

Barcelona

Abril de 1966.

~~Il·lustrat senyor~~

On Prof. Raffaello Parzagli  
President del Comitè <sup>XIV</sup> Executiu del Concurs Polifònic  
Internacional "Fido d'Arezzo"  
e della Associazione "Amici della  
Musica"

Arezzo.

Il·lustrat senyor: El dia 25 d'Abril vaig rebre  
amb gran joia la vostra lletra del dia 20 <sup>XIV</sup> en la  
qual en nom del Comitè executiu del Con-  
curs Polifònic Internacional d'Arezzo (any  
1966) em feu el gran honor d'invitar-me  
a formar part del <sup>seu</sup> jurat.  
Són molt grats i inoblidables els records

que tinc de la vostra meravellosa ciutat<sup>(2)</sup>  
i el seu Concurs, puig he format part del ju-  
rat ja dues vegades (els anys 58 i 62); per-  
tant, accepto amb gust formar-ne també  
part aquest any. No m'és demana que  
se'm doni el marge d'un mes (fins  
a darrers dies de Maig) per tal de  
ratificar i definitivament aquesta meua  
conformar} decisió. Puc dir però que tinc les màximes  
possibilitats de tornar tenir el goig  
d'estar, junt amb la meua esposa, entre

vosaltres. i després seran els altres companys  
de jurat? <sup>(3)</sup>

Fins aviat, doncs, els saluda amb tota  
cordialitat, afecte i agraiement.

Elvis M. Millet

Des pego que quan hagin de fer constar el  
meu nom com a membre del jurat  
escriguin sempre Elvis M. Millet en lloc  
de Elvis Millet.

Barcelona    abril de 1971

Illmo. Sig.  
Dr. Raffaello Pazzagli  
President de la  
"Associazione Amici della Musica"  
(Concorso Polifonico Internazionale Guido d'Arezzo)  
Piazza Grande, 6  
Arezzo (Italia).

Illustre Professor: Confirmant la meua del 16 de Març propassat tinc l'honor i el plaer d'anunciar-li la meua definitiva vinguuda a Arezzo per tal de formar part del jurat de "XIX Concorso Polifonico Internazionale". Per tal d'esser-hi a partir del dia 25 d'Agost propinent, penso arribar-hi, juntament amb la meua muller, la vigília, dia 24, al vespre.

Tinc més endavant, doncs, i esperant les seves eventuals noves, el saluda amb el major afecte i amb la més alta consideració

Lluis, M<sup>e</sup> Millet

Salutacions especials als egregis M<sup>rs</sup>. Colacichi i Bucciolotti.

# Associazione "Amici della Musica,, di Arezzo

Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo,,

Presidenza e Segreteria  
Piazza Grande 6 - Tel. 21.641  
Arezzo

Presidente onorario della Associazione  
e del Comitato Esecutivo del Concorso  
Mario Salmi

N. 125/10 prot.

32100 Arezzo, 6 MAR 1971

Illustre Maestro,

come a Lei certamente già noto -e come risulta dall'unito dépliant- dal 25 al 29 agosto p.v. avrà luogo nella nostra Città la XIX edizione del Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo", per complessi corali di dilettanti che si annuncia di particolare interesse per la partecipazione di numerosi complessi corali di varie Nazioni.

Gli organizzatori della manifestazione, anche per espresso desiderio del nostro Direttore Artistico M° Luigi Colačicchi, ambirebbero avere l'onore e il piacere che Lei facesse parte - come nel 1966 - della Giuria Internazionale, che sarà composta di eminenti personalità nel campo musicale e corale.

Nel rivolgerLe invito in tal senso, in plico a parte Le rimettiamo le musiche d'obbligo per le varie Categorie.

I componenti della Giuria, nei giorni del Concorso saranno ospiti della Organizzazione; avranno, inoltre, il rimborso delle spese di viaggio di andata e ritorno e riceveranno, infine, una indennità personale di f. 8.000= (ottomila) per ogni giorno di effettiva permanenza in Arezzo.

Nella speranza che Lei vorrà compiacersi di accogliere l'invito, La preghiamo di dare un cortese urgente cenno di risposta, con dichiarazione di accettazione anche delle condizioni di partecipazione alla Giuria di cui sopra.

Con vivi ringraziamenti e distinti saluti. -

IL PRESIDENTE DELLA GIURIA  
(Cons. Cass. Dott. Mario A. Buccioliotti)

IL PRESIDENTE  
(On. Prof. Dr. Raffaello Pazzagli)

ALLEGATI: Dépliant ed elenco componenti Giuria designati.

Ill. mo Sig.

M° LLUIS MILLET

A. Vives 1

BARCELONA (Spagna)

R1089

**XIX CONCORSO POLIFONICO INTERNAZIONALE "GUIDO d'AREZZO"**

**Arezzo = 25 - 29 Agosto 1971**

**-----  
G I U R I A  
-----**

- |                              |              |                  |
|------------------------------|--------------|------------------|
| 1) DE NOBEL M° Felix         | - AMSTERDAM  | (Olanda)         |
| 2) JURGENS M° Jurgen         | - HAMBURG    | (Germania Occ.)  |
| 3) KUHN M° Pavel             | - PRAHA      | (Cecoslovacchia) |
| 4) MILLET M° Lluís           | - BARCELLONA | ( Spagna )       |
| 5) WILLIAMS M° Williams S.G. | - LLANGOLLEN | (Gran Bretagna)  |

...

- |                             |           |            |
|-----------------------------|-----------|------------|
| 6) CONFALONIERI M° Giulio   | - MILANO  | ( Italia ) |
| 7) PIOMBINI M° Giuseppe     | - FIRENZE | "          |
| 8) RENZI M° Armando         | - ROMA    | "          |
| 9) VIRGILI Mons. M° Lavinio | - ROMA    | "          |
| 10) ZECCHI M° Adone         | - BOLOGNA | "          |

...

La predetta Giuria sarà eventualmente integrata - limitatamente alla  
competizione di Canto Gregoriano - con:

- |                                |             |            |
|--------------------------------|-------------|------------|
| 11) MENGOZZI Padre M° Graziano | - CAMALDOLI | ( Italia ) |
| 12) PALLINI Padre M° Stefano   | - LA VERNA  | "          |

.....

Barcelona, le 28 Avril 1966.

On Prof. Raffaello Pazzagli  
Presidente del Comitato Ejecutivo  
del XIV Concorso Polifonico Inter-  
nazionale "Guido d'Arezzo" e della  
Associazione "AMici della Música".

A R E Z Z O

Illustre seigneur:

Le 25 du mois présent j'ai reçu, avec grand plaisir, votre lettre du 20 avril dans laquelle en nom du Comité Exécutif du "XIV Concorso Polifonico Internazionale d'Arezzo" (année 1966) vous m'accordez le grand honneur de m'inviter a participer comme Membre du Juré.

Ils sont encore très agréables pour moi les souvenirs que je garde de votre merveilleuse et belle cité et de son Concours, puisque antérieurement (les années 1958 et 1962) j'ai eu déjà la satisfaction de former part du Juré de cet Concours.

Ainsi donc j'accepte avec plaisir pour cette année. Je vous prie seulement de bien vouloir m'accorder, a peu près un mois (jusqu'au derriers jours de Mai) pour vous confirmer définitivement ma décision.

Mais je peut vous dire d'avance que j'aurai presque toutes les possibilités de pouvoir me rencontrer avec vous, avec ma femme, dans cette nouvelle occasion.

Pourriez-vous me dire quels seront mes autres compagnons du Juré?

Jusqu'à bientôt je vous salue avec toute cordialité, affection et gratitude.

Votre,

*Lluís M. Millet*  
*du C.E.I.*

Je vous prie s.v.p. de bien vouloir écrire mon nom à effets du Juré comme ça: LLUIS M. MILLET et non Lluís Millet.

R1659

Barcelone, le 11 Août, 1966.

Illustre  
Dr. Mario Buccioloetti  
Presidente de la Guiria del  
"Concorso Polifbnico Internazionale  
Guido D'Arezzo"

A R E Z Z O

Illustre Monsieur:

Je vous remercie pour votre lettre du 2 courant. Par la presente il me plait de vous confirmer mon arrivée à Arezzo accompagné de ma épouse, mercredi 24 Août à 21,46 ou bien à 22,54 heures du soir, a fin de pouvoir être present à la reunion du Jureé du Concours, que doit commencer le jour suivant au matin. Nous irons directement à l'Hotel Continental pour le logement.

Dans l'attente de nous rencontrer, veuillez recevoir Illustre Monsieur, mes sincères salutations,

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI AREZZO  
CONCORSO POLIFONICO INTERNAZIONALE "GUIDO D'AREZZO"

VIA ALBERGOTTI - AREZZO (ITALIA) - TELEFONO 35.40

*Milenda 11/10/1958*



Chiarissimo Maestro Lluís MILLET  
Direttore "Orfeò Català"  
O.T.C.O. A. Vives, 1

B A R C E L O N A (Spagna)

1052

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI AREZZO  
CONCORSO POLIFONICO INTERNAZIONALE "GUIDO D'AREZZO"

AREZZO - VIA ALBERGOTTI  
TELEFONO 3540

PROT. N. 1498

Arezzo,

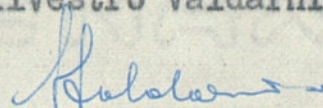
7 AGO. 1958

Chiarissimo Maestro  
Lluís MILLET  
Direttore "Orfeò Català"  
O.T.C.O. A. Vives, 1  
BARCELONA (Spagna)

Ci pregiamo inviare, in plico a parte,  
le partiture d'obbligo del VI° Concorso, per le  
competizioni eliminatorie e finali della I° e  
della II° categoria, nonché il "Gloria" per la  
competizione di canto gregoriano.

Distinti saluti

IL SEGRETARIO DELLA DIREZIONE ARTISTICA  
(Silvestro Valdarnini)



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA  
CONCORSO POLIFONICO INTERNAZIONALE GUIDO D'AREZZO

VIA ALBERGOTTI - AREZZO (ITALIA) - TELEFONO 55.40

*Rebut 18 july 1959*



Ill/mo Sig. Prof. LLUIS MILLET  
Direttore Orfeo Catala  
Palazzo della Musica

BARCELONA (Spagna)

1052

Us participem que el proper dimarts, dia 29, a dos quarts d'onze del matí, a l'església de Santa Anna, es celebraran uns funerals oficiats pel P. Miquel Batllori, S. I., i organitzats per diverses entitats barcelonines, en sufragi de l'ànima del Doctor CARLES CARDÓ I SANJOAN, Canonge de la Seu de Barcelona, que morí el dia 24 de març proppassat.

Barcelona, abril de 1958

Salida de Barcelona a G 1730

Cauvi tren a Ferber

Ambada a Piza a G 1757

c de tren salida de Piza " 1840

Ambada a Florencia 1925

cauvi de tren Salida de Floren. 2042

Ambada a Arezzo 2144

~~He recibido su atenta comunicació~~

~~me ha~~ Hauro venido a mi humilde  
persona y al Oficio Catolico de Barcelona. he me  
mayor nombrado miembro del jurado del Con-  
curso de Cors de la ciudad de Arzo. celebrase el  
mes de mayo proximo. ~~de haber me indician a Arzo~~ <sup>ya indician</sup>

Yo acepto con satisfaccion tal nombramiento, pero  
desapodere me me contesten enante ante los extremos  
siguientes:

- a) manera de traslado de Barcelona a Arzo.
- b) ~~a tener~~ si tendremos hotel o no.
- c) condiciones economicas entre me tengo de hacer  
y si accediere con mi esposa  
a Arzo. el de la ciudad

Como que no m'havia hobat mais en afuro  
com necessito aprestes esclarecimentos

RUBIN

Nempe que valga de Bannilum de 25 de 1/3



de ignorar las costumbres establecidas en este caso.

Con toda mi simpatía y agradecimiento reciba V.  
el saludo más cordial de este muy apuro.

Con - - -

—



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI AREZZO  
CONCORSO POLIFONICO INTERNAZIONALE "GUIDO D'AREZZO"

AREZZO - VIA ALBERGOTTI  
TELEFONO 3540

PROT. N. 1052

Arezzo, 15 giugno 1958

Illustre Maestro,

come rileverà dalle circolari-bando che Le rimetto, dal 28 al 31 agosto p.v. avrà luogo in questa Città il VI Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo".

Anche la sesta edizione della manifestazione si annuncia di particolare successo per l'avvenuta iscrizione di oltre 40 complessi corali, di cui agli elenchi che Le rimetto.

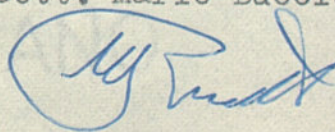
Il Comitato Esecutivo, la Direzione Artistica e particolarmente io desidereremmo avere l'onore e il piacere che Lei facesse parte della Giuria, per la quale sono stati invitati anche i Maestri:

Franco Abbiati - Nino Antonellini - Arturo Benedetti Michelangeli - Guido Camillucci - P. Graziano Mengozzi - Mons. Celestino Eccher - Bonaventura Somma - Bogdan Babic - Cesar Geoffray - Lelux De Nobel - Reinhold Schmid.

Nella speranza che Lei vorrà e potrà accettare l'incarico ed essere gradito ospite di questa Associazione dal 26 o 27 agosto p.v. in poi, La prego di darmi un cortese urgente cenno di risposta.

Con vivi ringraziamenti e distinti cordiali saluti.

IL PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE  
E DEL COMITATO ESECUTIVO  
(Dott. Mario Bucciolotti)



---

Ill/mo Sig. Prof. LLUIS MILLET  
Direttore Orfeo Catala  
Palazzo della Musica  
BARCELONA (Spagna)

ELENCO DEI CORI ITALIANI PARTECIPANTI AL VI CONCORSO

|    |                                                  |                            |
|----|--------------------------------------------------|----------------------------|
| 1  | SOCIETA' CORALE GIUSEPPE VERDI                   | <u>CITTADELLA (Padova)</u> |
| 2  | SOCIETA' POLIFONICA S. MARIA MAGGIORE            | <u>TRIESTE</u>             |
| 3  | SOCIETA' CORALE CITTA' DI MAGENTA                | <u>MAGENTA (Milano)</u>    |
| 4  | CORO DELLA UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE | <u>MILANO</u>              |
| 5  | CORALE MORIACCHI                                 | <u>PERUGIA</u>             |
| 6  | SOCIETA' CORALE GIUSEPPE VERDI                   | <u>PRATO (Firenze)</u>     |
| 7  | CORO I.C.A.M.                                    | <u>INZAGO (Milano)</u>     |
| 8  | CORALE UNIVERSITARIA DI TORINO                   | <u>TORINO</u>              |
| 9  | CORALE S. CECILIA                                | <u>CADIDAVIO (Verona)</u>  |
| 10 | GRUPPO CORALE CITTA' DI MELZO                    | <u>MELZO (Milano)</u>      |
| 11 | ASSOCIAZIONE POLIFONICA SANTA CECILIA            | <u>SASSARI</u>             |
| 12 | CORALE PIER LUIGI DA PALESTRINA                  | <u>CAMIN (Padova)</u>      |
| 13 | KAMMERCHOR LEONHARD LECHNER                      | <u>BOLZANO-GRIES</u>       |
| 14 | CORO MONTASIO                                    | <u>TRIESTE</u>             |
| 15 | GRUPPO CORALE P. MARINELLI dell'ENAL             | <u>CREMA (Cremona)</u>     |
| 16 | CORALE SNIA VISCOSA                              | <u>MAGENTA (Milano)</u>    |
| 17 | GRUPPO CORALE PUBLIO CARNIEL                     | <u>TRIESTE</u>             |
| 18 | SOC. COR. GIUSEPPE TARTINI dell'ENAL             | <u>TRIESTE</u>             |
| 19 | CANTERINI ROMAGNOLI GRUPPO LUGHESE               | <u>LUGO (Ravenna)</u>      |
| 20 | CORO POLIFONICO CITTA' UDINE                     | <u>UDINE</u>               |
| 21 | SOCIETA' CORALE PISANA                           | <u>PISA</u>                |
| 22 | SOCIETA' CORALE DI ANGHIARI                      | <u>ANGHIARI (Arezzo)</u>   |
| 23 | CORALE GIOVACCHINO ROSSINI                       | <u>MODENA</u>              |
| 24 | SCUOLA CORALE GIACOMO PUCCINI                    | <u>SASSUOLO (Modena)</u>   |

ELENCO DEI CORI STRANIERI PARTECIPANTI AL VI CONCORSO

|    |                                            |                                    |
|----|--------------------------------------------|------------------------------------|
| 1  | CORO BASILICA PONTIFICIA                   | <u>MADRID (Spagna)</u>             |
| 2  | CORALE FAURA                               | <u>BARCELONA (Spagna)</u>          |
| 3  | ANTICS ESCOLANS DE MONTSERRAT              | <u>BARCELONA (Spagna)</u>          |
| 4  | Kgl. MÄNNERQUARTETT EUPEN                  | <u>EUPEN (Belgio)</u>              |
| 5  | KAMMERCHOR WALTHER VON DER VOGELWEIDE      | <u>INNSBRUCK (Austria)</u>         |
| 6  | CORALE CLAIRE-MATIN "A COEUR JOIE"         | <u>TOULON (Francia)</u>            |
| 7  | CORALE UNIVERSITARIA DEL CONSERVATORIO     | <u>MADRID (Spagna)</u>             |
| 8  | PRIMORSKI AKADEMSKI ZBOR "VINKO VODOPIVEC" | <u>LJUBLJANA (Iugoslavia)</u>      |
| 9  | CHORALE Ste. THERESE DE L'ENFANT JESU      | <u>METZ (Moselle-Francia)</u>      |
| 10 | KAMMERCHOR MENTLBERG                       | <u>INNSBRUCK (Austria)</u>         |
| 11 | KULTURNO UMJETNICKO DRUSTVO PROLETER       | <u>SARAJEVO (Iugoslavia)</u>       |
| 12 | WILTENER MÄNNERCHOR                        | <u>INNSBRUCK-Hofburg (Austria)</u> |
| 13 | KÖ.H.V. SANGERSCAFT WALTHARIA              | <u>VIENNA (Austria)</u>            |
| 14 | SOCIETE' CHORALE MDXTE D'ANNECY            | <u>ANNECY-Haute Savoie (Fr.)</u>   |
| 15 | D.P.D. SVOBODA SIAVA KLA VORA              | <u>MARIBOR (Iugoslavia)</u>        |
| 16 | CORO POLIFONICO DI RESISTENCIA             | <u>RESISTENCIA (Argentina)</u>     |
| 17 | CORALE DEL LICEO DELLE DONNE ELLENE        | <u>ATENE (Grecia)</u>              |
| 18 | CORO MONTEVERDI DELL'ISTITUTO ITALIANO     | <u>AMBURGO (Germania)</u>          |
| 19 | KAMMERCHOR LEHERERINNENBIDUNGSANSTALT      | <u>KREMS-DONAU (Austria)</u>       |
| 20 | GRUPPO CORALE DELLE GIOVINETTE ATENIESI    | <u>ATENE (Grecia)</u>              |

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI AREZZO  
VI CONCORSO POLIFONICO INTERNAZIONALE "GUIDO D'AREZZO",

Circolare n. 1

Arezzo, 20 dicembre 1957

*L'Associazione Amici della Musica di Arezzo annunzia che nei giorni dal 28 al 31 agosto 1958 avrà luogo in questa Città il*

VI CONCORSO POLIFONICO INTERNAZIONALE  
"GUIDO D'AREZZO",

*al quale potranno partecipare esclusivamente complessi corali di cantori dilettanti.*

*La qualifica di dilettante non riguarda i Direttori.*

\* \* \*

*Il Concorso è riservato alle seguenti 3 categorie:*

CATEGORIA I — (Cori misti di non oltre 40 voci e non meno di 24).

*Questa Categoria comprende:*

a) — *una competizione eliminatoria, nella quale ciascun Coro dovrà eseguire, come pezzo d'obbligo:*

JOANNES OCKEGEM (ca. 1430-1495) — « *Alma Redemptoris Mater* »  
antifona a 4 voci (Trascr. A.  
Antonelli - Ediz. Associazione  
Amici della Musica, Arezzo).

*e, come pezzo di libera scelta:*

*una composizione polifonica originale di un autore di qualsiasi epoca fino al sec. XVIII (incluso).*

b) — *una competizione finale, in cui i Cori che vi saranno ammessi dovranno eseguire, come pezzo d'obbligo:*

ORLANDO DI LASSO (1532?-1594) — « *L'Eccho* », villanella per doppio coro (Trascr. W. S. Gwynn Williams, Ediz. The Publishing Co. Llangollen, N. Wales, Gran Bretagna)

*e, come pezzo di libera scelta:*

*una composizione polifonica originale di un autore dei secoli: XIX o XX.*

CATEGORIA II — (Cori maschili di non oltre 30 voci e non meno di 18).

*Questa Categoria comprende:*

a) — *una competizione eliminatoria, nella quale ciascun Coro dovrà eseguire, come pezzo d'obbligo:*

GIOVANNI CROCE (1557-1609) — « *Beati eritis* » a 4 voci (Trascr. R. Casimiri dell'« *Anthologia Polyphonica* » Vol. I, Ediz. Casimiri, Roma, Via S. Caterina da Siena, 61)

*e, come pezzo di libera scelta:*

*una composizione polifonica originale di un autore di qualsiasi epoca fino al sec. XVIII (incluso).*

b) — *una competizione finale, in cui i Cori che vi saranno ammessi dovranno eseguire, come pezzo d'obbligo:*

LUIGI CHERUBINI (1760-1842) — « *Brindiam, beviam* » a 4 voci  
(Trascr. L. Castellazzi, Ediz. The Gwynn Publishing. Co. Llangollen, N. Wales, Gran Bretagna).

*e, come pezzo di libera scelta:*

*una composizione polifonica originale di un autore dei secoli: XIX o XX.*

*Questa Categoria comprende inoltre una competizione facoltativa e unica (esente da eliminatoria) di*

### CANTO GREGORIANO

*nella quale i Cori che intendano parteciparvi dovranno eseguire il « GLORIA » della « MESSA PASQUALE » (dalla Edizione Vaticana, nella trascrizione dei Benedettini di Solesmes — Ediz. Associazione Amici della Musica - Arezzo).*

*La partecipazione alla competizione di Canto gregoriano non esime i Cori dal partecipare alla consueta competizione di II Categoria. Ciascuno di questi Cori dovrà pertanto eseguire dapprima i due pezzi dell'eliminatoria e, subito dopo, il pezzo di Canto gregoriano.*

CATEGORIA III — (Cori misti o maschili o femminili di non oltre 40 voci e non meno di 18).

*Questa Categoria, come le precedenti, comprende:*

a) — *una competizione eliminatoria, nella quale ciascun Coro dovrà eseguire due pezzi di libera scelta, e cioè 2 trascrizioni di canti popolari della Regione o del Paese del Coro, di cui il primo consista in una semplice elaborazione omoritmica (armonica) della melodia originale, e il secondo in una più libera e sviluppata elaborazione contrappuntistica.*

b) — *una competizione finale, nella quale i Cori che vi saranno ammessi dovranno eseguire due pezzi di libera scelta come sopra, diversi da quelli eseguiti nella eliminatoria.*

\* \* \*

*Ciascun Coro (o sezione di Coro) non potrà partecipare a più di due Categorie. La iscrizione alla terza Categoria è subordinata alla partecipazione anche ad una delle altre due.*

*I componenti di ciascun Coro (o di sezione dello stesso) non potranno partecipare al Concorso con altri complessi.*

\* \* \*

*Per quanto riguarda i pezzi di libera scelta si fa presente: — Ciascun Coro partecipante alle competizioni di I e II Categoria dovrà indicare nella domanda di iscrizione quattro pezzi per ciascuna Categoria, tra i quali la Direzione artistica sceglierà i due pezzi da eseguirsi in ognuna di esse.*

*Della scelta sarà data ai Cori tempestiva comunicazione.*

*Ciascun Coro partecipante alla competizione di III Categoria dovrà indicare nella domanda di iscrizione i quattro pezzi che intende eseguire, precisando i due per la competizione eliminatoria e i due per la finale. La scelta dei pezzi da eseguire, costituirà tuttavia un ulteriore elemento di giudizio, nella valutazione di ciascun Coro.*

\* \* \*

*Tutte le musiche di libera scelta, per qualsiasi Categoria, non dovranno superare la durata di 6 minuti.*

*L'indicazione dei pezzi dovrà essere corredata:*

- a) — *del nome, cognome, luogo e data di nascita ed eventualmente di morte dell'autore o trascrittore di ciascun pezzo;*
- b) — *della traduzione possibilmente in italiano o, quanto meno, in francese, inglese o tedesco, ove si tratti di testo in lingua diversa dalle quattro suddette. Non è richiesta la traduzione per i testi in latino;*
- c) — *della durata di ciascun pezzo.*

\* \* \*

*Ciascun Coro dovrà inviare, nel termine che verrà successivamente fissato: tre partiture di ciascuno dei pezzi prescelti dalla Direzione artistica per le competizioni di I e II Categoria; tre partiture di ciascuno dei quattro pezzi per la competizione di III Categoria.*

*Sarà gradito che i Direttori dei Cori partecipanti alle competizioni di I e II Categoria si astengano dal presentare composizioni proprie.*

\* \* \*

*Le partiture delle musiche d'obbligo potranno essere richieste direttamente alle Case editrici sopra indicate o al Comitato esecutivo del Concorso.*

#### A V V E R T E N Z A

*Il numero dei Cori che saranno ammessi alle finali verrà fissato in rapporto al numero dei Cori iscritti a ciascuna Categoria.*

*Ove il limitato numero dei Cori concorrenti non lo consenta, le eliminatorie non avranno luogo, e le competizioni di ciascuna Categoria si svolgeranno in una sola fase.*

*In tal caso:*

- a) — *i Cori della I e della II Categoria eseguiranno i due pezzi d'obbligo sopra indicati per ciascuna di esse e uno dei due pezzi di libera scelta indicati dalla Direzione Artistica;*
- b) — *i Cori della III Categoria eseguiranno a loro scelta due dei quattro pezzi da essi indicati.*

IL CONCORSO SARA' DOTATO DEI SEGUENTI PREMI (salvo variazioni):

I CATEGORIA — *Primo di L. 300.000 — Secondo di L. 200.000 — Terzo di L. 150.000.*

II CATEGORIA — *Primo di L. 200.000 — Secondo di L. 150.000 — Terzo di L. 100.000.*

III CATEGORIA — *Primo di L. 150.000 — Secondo di L. 100.000 — Terzo di L. 75.000*

PREMIO CAMALDOLI dei Monaci Eremiti Camaldolesi O.S.B. per il CANTO GREGORIANO — *Primo L. 60.000 — Secondo di L. 40.000.*

PREMI SPECIALI PER CORI ITALIANI — *Primo di L. 60.000 — Secondo di L. 40.000 — Terzo di L. 30.000.*

*Altri premi in oggetti artistici saranno assegnati ai Direttori dei Cori vincitori e al Coro di provenienza più lontana.*

\* \* \*

*La Commissione giudicatrice sarà composta da note personalità musicali italiane e straniere. Essa sarà presieduta dal Presidente o da uno dei due Vice-Presidenti del Comitato esecutivo.*

*Il giudizio della Giuria, regolato da apposite norme, è inappellabile e definitivo.*

\* \* \*

*Tutte le gare saranno pubbliche e avranno luogo al Teatro Petrarca o in altra sede designata dal Comitato esecutivo.*

\* \* \*

*Il Comitato esecutivo si riserva di organizzare per la sera (o il giorno, se all'aperto) di domenica 31 agosto, un Concerto d'insieme con numero di Cori partecipanti, programma e modalità da stabilirsi e da comunicarsi tempestivamente ai Cori stessi.*

\* \* \*

*Il Comitato esecutivo si riserva il diritto di registrare e radiotrasmettere, in Italia e all'Estero, senza alcun compenso ai complessi, tutte o parte delle musiche eseguite nelle competizioni e nel concerto di chiusura.*

\* \* \*

*Durante il soggiorno in Arezzo per la partecipazione alle competizioni i complessi corali godranno da parte del Comitato organizzatore dell'alloggio e del vitto. I viaggi di andata e ritorno, qualunque sia il mezzo di trasporto, saranno a carico dei complessi stessi.*

\* \* \*

*Le domande di iscrizione dovranno essere redatte in duplice copia sugli appositi moduli a stampa e dovranno essere accompagnate dalla tassa di Lt. 5.000.*

**LE ISCRIZIONI VERRANNO CHIUSE IMPROPROROGABILMENTE IL 30 APRILE 1958.**

*Entro e non oltre tale data, i Cori che intendono partecipare al Concorso dovranno inviare al Comitato esecutivo (Amici della Musica — VI Concorso Polifonico Internazionale « Guido d'Arezzo » — Via Albergotti - Arezzo (Italia) la domanda di iscrizione, che comporta la piena accettazione di tutte le norme del Concorso.*

*Per l'ammissione dei Cori al Concorso si terrà conto delle referenze dei Complessi e dei Direttori, della data di presentazione della domanda e del numero dei Cori iscritti per ogni Nazione.*

\* \* \*

*Il Comitato esecutivo darà tempestiva comunicazione ai Cori del l'accoglimento o meno delle domande, in caso affermativo, dei pezzi prescelti dalla Direzione artistica per l'esecuzione. Indicherà, inoltre, il termine entro il quale dovranno essere inviate tre copie delle partiture dei pezzi prescelti.*

\* \* \*

*Ogni eventuale reclamo dovrà essere presentato per iscritto alla Presidenza del Comitato esecutivo entro il periodo del Concorso.*

IL PRESIDENTE DELL'ASSOCIAZIONE  
AMICI DELLA MUSICA  
Dr. Mario Bucciolotti

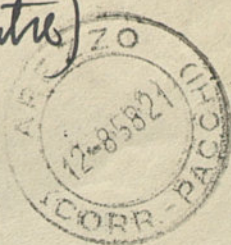
IL PRESIDENTE DEL COMITATO  
ESECUTIVO DEL CONCORSO  
Prof. Mario Salmi

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI AREZZO  
CONCORSO POLIFONICO INTERNAZIONALE "GUIDO D'AREZZO"

VIA ALBERGOTTI - AREZZO (ITALIA) - TELEFONO 35.40

*Canterluda (Contesta a clintre)*  
*En 20 April*

Ill.mo Sig. M<sup>o</sup> LLUIS MILLET  
Direttore Dell' ORFEO' CATALA'  
O.T.C.O. -A. Vives 1



BARCELONA ( Spagna )

*Robert (15) 16 April 1958*

1052

Bari. 20 Agosto 1958

~~Alto~~ Mario Bucciolotti.

Presidente de la "Associazione Amici  
della lingua di Azezo".

Illustre Sr: He recibido todos <sup>con</sup> ~~mis~~ cartas y comunicaciones  
unfueros ~~relativos~~ al concurso las comunicaciones  
unicales relativas al "Concorso Polipenco Inter-  
vale "Juicio d'Azezo" y les estoy muy agradecido  
por todo, esperando con verdadera ilusión poder  
~~estar~~ ~~con~~ compañía con Vds. estar junto a Vds en los  
días del referido Concurso.

Con referencia a la ruya última del 12 del corriente  
he de advertirle que junto con mi esposa llegare, <sup>del corriente</sup> a  
a Azezo el miércoles 27 a las h. ~~no viéndose~~

viéndome del todo imposible avanzar el viaje. Así  
es que viétiéndolo mucho no podré asistir a la  
Reunión preliminar de dicho Consenso <sup>por</sup> lo que  
a mi bella ciudad <sup>3</sup> por una tarde de la <sup>primera</sup> ~~amada~~  
hoy <sup>en un</sup> ~~por la presente~~ <sup>por avanzado</sup> ~~por~~ <sup>completamente</sup> ~~aprobación~~  
a todos los acuerdos que la <sup>comisión</sup> ~~fuera~~ pueda tomar  
en dicha reunión, deseando que la <sup>misma</sup> ~~presente~~  
<sup>a todos sus componentes</sup> ~~en esta forma~~. Así mismo les ruego que tengan  
la amabilidad de comunicarme los <sup>datos</sup> ~~datos~~ del Consenso.  
Así como lo que haga referencia al sistema  
de <sup>funcionamiento</sup> ~~funcionamiento~~ y <sup>votaciones</sup> ~~votaciones~~.

~~Después que sea posible~~  
después adjunto una <sup>plataforma</sup> ~~plataforma~~ para poder  
reunirnos fácilmente en la <sup>estación</sup> ~~estación~~.  
Reciba Vd. toda la más alta <sup>comunicación</sup> ~~comunicación~~ de este tipo  
similares

Si por cualquier motivo (ya que, de la llegada del tren de Pisa  
a Florencia, a la salida del tren de Florencia a Arezzo solamente  
quedan 6 minutos) no llegara a Arezzo a la hora  
anunciada tendrá que llegar forzosamente a las  
23,06 con el tren que sale de Florencia a las 21,20.

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI AREZZO  
CONCORSO POLIFONICO INTERNAZIONALE "GUIDO D'AREZZO"

AREZZO - VIA ALBERGOTTI  
TELEFONO 3540

PROT. N.

1556

Arezzo, 12 Agosto 1958

Egregio Maestro,

nel ringraziarLa sentitamente di avere aderito all'in\_vito di far parte della Giuria del VI° Concorso Polifonico Inter\_nazionale " Guido d' Arezzo" che avrà luogo dal 28 al 31 corr.,  
Le comunico che la riunione preliminare della Commissione Giudica\_trice avrà luogo

MERCOLEDI' 27 Agosto alle ore 18 presso la Pre\_sidenza del Comitato Esecutivo, in Palazzo Pretorio, Via dei Pilea\_ti .

La prego pertanto di volersi trovare in Arezzo almeno per detto giorno e ora.

In attesa di Sua conferma circa il giorno e l'o\_ra del Suo arrivo, Le comunico che Le é stata fissata una camera matrimoniale, per Lei e la Signora, presso l' Hotel Continentale Piazza Guido Monaco tel. 34.92.

Distinti e cordiali saluti.

Ill.mo Sig. M° LLUIS MILLET  
Direttore Dell' ORFEO ' CATALA'  
O.T.C.O. - A. Vives , 1  
BARCELONA ( Spagna)

IL PRESIDENTE

( dr.Mario Bucciolotti)



ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI AREZZO  
VI CONCORSO POLIFONICO INTERNAZIONALE "GUIDO D'AREZZO",

---

UFFICIO STAMPA

*Comunicato N. 3*

*Arezzo, 28 luglio 1958*

VIA DEGLI ALBERGOTTI - TEL. 35.40

Dal 28 al 31 Agosto 1958 si svolgerà in Arezzo il VI Concorso Polifonico Internazionale « Guido d'Arezzo » riservato ai complessi corali composti esclusivamente di cantori dilettanti.

La manifestazione si svolgerà con il seguente programma, al Teatro Petrarca.

GIOVEDÌ 28 AGOSTO — Ore 10 — Competizione di CANTO GREGORIANO per cori maschili o femminili di non oltre 30 voci e non meno di 18.

Ore 16,30 — Competizione eliminatoria della II CATEGORIA, per cori maschili di non oltre 30 voci e non meno di 18.

Ore 21 — Inaugurazione ufficiale del Concorso e competizione finale della II CATEGORIA.

VENERDÌ 29 AGOSTO — Ore 9,30 e 16,30 — Competizione eliminatoria della I CATEGORIA per cori misti di non oltre 40 voci e non meno di 24.

Ore 21 — Competizione finale della I CATEGORIA.

SABATO 30 AGOSTO — Ore 9,30 e 16,30 — Competizione eliminatoria della III CATEGORIA per cori misti o maschili o femminili di non oltre 40 voci e non meno di 18.

Ore 21 — Competizione finale della III CATEGORIA.

DOMENICA 31 AGOSTO — Ore 21,30 — Premiazione dei Cori vincitori e concerto di chiusura.

IL CONCORSO SARA' DOTATO DEI SEGUENTI PREMI

I CATEGORIA — *Primo di L. 300.000 - Secondo di L. 200.000 - Terzo di L. 150.000.*

II CATEGORIA — *Primo di L. 200.000 - Secondo di L. 150.000 - Terzo di L. 100.000.*

III CATEGORIA — *Primo di L. 150.000 - Secondo di L. 100.000 - Terzo di L. 75.000.*  
*Quarto di L. 50.000.*

PREMIO CAMALDOLI dei Monaci Eremiti Camaldolesi O.S.B. per il CANTO GREGORIANO —  
*Primo di L. 60.000 - Secondo di L. 40.000.*

PREMI SPECIALI PER CORI ITALIANI — *Primo di L. 60.000 - Secondo di L. 40.000 -*  
*Terzo di L. 30.000.*

*Altri premi in oggetti artistici saranno assegnati ai Direttori dei Cori vincitori e al Coro di provenienza più lontana.*

La Commissione Giudicatrice sarà composta dei Maestri: Franco Abbiati, Nino Antonellini, Bogdan Babic, Arturo Benedetti Michelangeli, Guido Camillucci, Felix De Nobel, Celestino Eccher, P. Graziano Mengozzi, Lluís Millet, Reinhold Schmid, William S. Gwynn Williams.

Alla manifestazione internazionale sono iscritti i seguenti complessi corali:

| N.<br>d' ord. | DENOMINAZIONE DEL CORO                            | RESIDENZA                | DIRETTORE DEL CORO                  |
|---------------|---------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 1             | Coro Basilica Pontificia                          | Madrid (Spagna)          | Maria Luisa Lagostena<br>Alvarez    |
| 2             | Coral Faura                                       | Barcellona (Spagna)      | D. Antonio Perez. Simó              |
| 3             | Antics Escolans de Montserrat                     | Barcellona (Spagna)      | Leopoldo Masso Bilbeny              |
| 4             | Kgl. Männerquartett Eupen                         | Eupen (Belgio)           | Willy Mommer                        |
| 5             | Kammerchor « Walther von der Vo-<br>gelweide »    | Innsbruck (Austria)      | Bert Breit                          |
| 6             | Corale « Clair-Matin » A Coeur<br>Joie            | Toulon (Francia)         | Henri Tiscornia                     |
| 7             | Coro Universitario del Conservatorio              | Madrid (Spagna)          | Isaias Sangüesa Sesén               |
| 8             | Primorski Akademski Zbor « Vin-<br>ko Vodopivec » | Ljubljana (Jugoslavia)   | Anton Nanut                         |
| 9             | Chorale Ste Thérèse de l'Enfant<br>Jésus          | Metz - Moselle (Francia) | Emile Weinberg                      |
| 10            | Kammerchor Mentlberger                            | Innsbruck (Austria)      | Eduard Hofbauer                     |
| 11            | Kulturno Umjetnicko Drustvo «Pro-<br>leter »      | Sarajevo (Jugoslavia)    | Tihomir Miric                       |
| 12            | Wiltener Männerchor                               | Innsbruck (Austria)      | Georg Foidl                         |
| 13            | K. O. H. V. « Sängerschaft Wal-<br>tharia »       | Wien (Austria)           | Bruno Wind                          |
| 14            | Société Chorale Mixte d'Annecy                    | Annecy (Francia)         | Paul Delzant                        |
| 15            | DPD Svoboda « Slava Klavora »                     | Maribor (Jugoslavia)     | Joze Gregorc                        |
| 16            | Associazione Corale Polifonica                    | Resistencia (Argentina)  | Lilia Yolanda Pereno de<br>Elizondo |
| 17            | Corale del Liceo delle Donne Ellene               | Atene (Grecia)           | Marica Politu                       |
| 18            | Coro Monteverdi dell'Istituto Ita-<br>liano       | Amburgo (Germania)       | Jürgen Jürgens                      |
| 19            | Akademické Pevecké Sdružení Mo-<br>ravan          | Brno (Cecoslovacchia)    | Giuseppe Veselka                    |
| 20            | Gruppo Corale di Gioviette                        | Atene (Grecia)           | Thalia Vizantiou                    |
| 21            | Società Corale « Giuseppe Verdi »                 | Cittadella (Padova)      | Elio Zanotto                        |
| 22            | Società Polifonica S. Maria Mag-<br>giore         | Trieste                  | P. Vittoriano Maritan               |

| N.<br>d' ord. | DENOMINAZIONE DEL CORO                                                            | RESIDENZA            | DIRETTORE DEL CORO            |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| 23            | Società Corale « Città di Magenta »                                               | Magenta (Milano)     | Gino Stegani                  |
| 24            | Coro della Università Cattolica del<br>S. Cuore                                   | Milano               | D. Giulio Cattini             |
| 25            | Corale « Morlacchi »                                                              | Perugia              | Mario Bernardini Pa-<br>trizi |
| 26            | Società Corale « Giuseppe Verdi »                                                 | Prato (Firenze)      | Rolando Maselli               |
| 27            | Istituzione Corale Amici della Mu-<br>sica                                        | Inzago (Milano)      | Pier Giorgio Cajani           |
| 28            | Corale Universitaria di Torino del-<br>l'Unione Musicale Studentesca              | Torino               | Roberto Goitre                |
| 29            | Corale « S. Cecilia »                                                             | Cà di David (Verona) | Gino Compri                   |
| 30            | Gruppo Corale « Città di Melzo »                                                  | Melzo (Milano)       | Arnaldo Invernizi             |
| 31            | Associazione Polifonica S. Cecilia                                                | Sassari              | Mons. Gino Porcheddu          |
| 32            | Corale « Pier Luigi da Palestrina »                                               | Camin (Padova)       | Sergio Cestaro                |
| 33            | Kammerchor « Leonhard Lechner »                                                   | Gries (Bolzano)      | P. Oswald Jaeggi              |
| 34            | Coro Montasio                                                                     | Trieste              | Mario Macchi                  |
| 35            | Gruppo Corale « P. Marinelli »<br>dell'ENAL Prov.le di Cremona                    | Crema (Cremona)      | Giorgio Costi                 |
| 36            | Corale Snia Viscosa                                                               | Magenta (Milano)     | Luigi Stegani                 |
| 37            | Società Corale « Giuseppe Tartini »<br>dell'ENAL Dopolavoro Prov.le<br>di Trieste | Trieste              | Giorgio Kirschner             |
| 38            | Canterini Romagnoli « Gruppo Lu-<br>ghese F. Balilla Pratella »                   | Lugo (Ravenna)       | Corrado Zaccari               |
| 39            | Coro Polifonico Città di Udine                                                    | Udine                | Ada Crainz                    |
| 40            | Società Corale Pisana                                                             | Pisa                 | Bruno Pizzi                   |
| 41            | Corale di Anghiari                                                                | Anghiari (Arezzo)    | D. Vittorio Bartolomei        |
| 42            | Corale « Gioacchino Rossini »                                                     | Modena               | Livio Borri                   |
| 43            | Scuola Corale « Giacomo Puccini »                                                 | Sassuolo (Modena)    | Gianpaolo Dondi               |
| 44            | Gruppo Corale « Publio Carniel »                                                  | Trieste              | Lucio Gagliardi               |

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI AREZZO  
VI CONCORSO POLIFONICO INTERNAZIONALE "GUIDO D'AREZZO"

Segreteria: AREZZO, presso ACCADEMIA PETRARCA, VIA DEGLI ALBERGOTTI - TELEF. 25.40

UFFICIO STAMPA



Ill./mo Sig. M<sup>o</sup> LLUIS MILLET

Direttore dell'ORFEO' CATALA' O.T.C.O.

A. Vives, 1

BARCELONA (Spagna)

Ci permettiamo far pervenire a cotesta on.le Direzione il III<sup>o</sup> comunicato stampa relativo al VI<sup>o</sup> Concorso Polifonico Internazionale « Guido d'Arezzo » con preghiera di pubblicazione.

Vi preghiamo altresì di volerci far pervenire, contro assegno, alcune copie del giornale che ospiterà tale nostro comunicato.

Ufficio Stampa

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI AREZZO  
CONCORSO POLIFONICO INTERNAZIONALE "GUIDO D'AREZZO"

VIA ALBERGOTTI - AREZZO (ITALIA) - TELEFONO 35

*Reborda 3 julind 1958*



Ill/mo Sig. M<sup>o</sup> LLUIS MILLET  
Direttore dell' ORFEO' CATALA'  
O.T.C.O.

A. Vives, 1

BARCELONA

(Spagna)

1052

ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI AREZZO  
CONCORSO POLIFONICO INTERNAZIONALE "GUIDO D'AREZZO"

AREZZO - VIA ALBERGOTTI  
TELEFONO 3540

PROT. N. 1169

Arezzo, 30 Giugno 1958

Illustre Maestro,

In assenza del Presidente Dott. Buccioliotti ed a nome di lui, mi é gradito ringraziarLa vivamente per aver accettato di far parte della Giuria del IV Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo".

In merito alle informazioni richieste, Le comunico quanto segue:

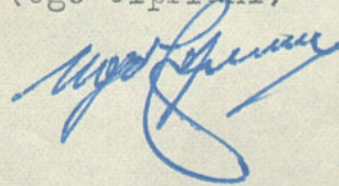
= Durante la permanenza ad Arezzo, dal 27 (almeno) al 31 agosto o al 1° settembre, Lei sarà ospite di questa Associazione, insieme alla Sua moglie, e avrà completo trattamento gratuito (vitto e alloggio) all'Hotel CONTINENTALE, che é il migliore di questa Città;

= Inoltre avrà il rimborso delle spese sostenute per il Suo viaggio e una diaria giornaliera di L.5.000.=;

= per tempo sarà avvertito del giorno e dell'ora in cui avrà luogo la riunione preliminare della Giuria.

Gradisca i più distinti e cordiali saluti

IL SEGRETARIO  
(Ugo Cipriani)



---

Ill/mo Sig. M<sup>o</sup> LLUIS MILLET  
Direttore dell'ORFEO' CATALA'  
O.T.C.O.  
A.Vives, 1  
BARCELONA (Spagna-)

Associazione "Amici della Musica", di Arezzo

Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo,,

Segreteria: Arezzo - Via dei Pileati - Telefono 21.641

Presidente onorario della Associazione  
e del Comitato Esecutivo del Concorso  
Mario Salmi

Агелло.

20 APR 1966

Illustre Maestro,

come a Lei certamente già noto - e come risulta dall'unito depliant- dal 25 al 28 agosto p.v. avrà luogo nella nostra Città la XIV edizione del Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo", per complessi corali di dilettanti, che si annuncia di particolare interesse per la partecipazione di molti complessi corali di varie Nazioni.

Gli organizzatori della manifestazione desidererebbero avere l'onore e il piacere che Lei facesse parte della Giuria Internazionale, che sarà composta di eminenti personalità nel campo musicale e corale.

Nel rivolgerLe invito in tal senso, in plico a parte Le rimettiamo le musiche d'obbligo per le varie categorie e la Relazione Morale e Artistica del Concorso svoltosi nel 1965.

I componenti della Giuria, nei giorni del Concorso saranno ospiti dell'organizzazione; avranno, inoltre, il rimborso delle spese di viaggio andata e ritorno e riceveranno, infine, una indennità personale di L. 7.000 (settemila) per ogni giorno di effettiva permanenza in Arezzo.

Nella speranza che Lei vorrà compiacersi di accogliere l'invito, La preghiamo di dare cortese urgente cenno di risposta, con dichiarazione di accettazione anche delle condizioni di partecipazione alla Giuria di cui sopra.

Con vivi ringraziamenti e distinti saluti.

A11.: Depliant

IL PRESIDENTE  
(On.Prof.Dott.Raffaello Pazzagli)

Raffaello aq;

Ill.mo Sig.  
M<sup>o</sup> Luis MILLET

A. VIVES I  
BARCELONA (Spagna)

1057

**RACCOMANDATA**

Associazione "Amici della Musica,, di Arezzo  
Concorso Polifonico Internazionale "Guido d'Arezzo,,

Segreteria: Arezzo - Via dei Diletti - Telefono 21.641

Presidente onorario della Associazione  
e del Comitato Esecutivo del Concorso  
Mario Salmi

N. **1227** prot.

Arezzo, **2 Agosto 1966**

**Caro e Illustre Maestro,**

a seguito della intercorsa corrispondenza, mi pre-  
gio comunicarLe che la riunione preliminare della GIURIA del  
XIV CONCORSO POLIFONICO INTERNAZIONALE "Guido d'Arezzo", che  
si svolgerà in questa Città dal 25 al 28 agosto p.v., avrà  
luogo GIOVEDÌ 25 AGOSTO alle ore 11, presso la nuova sede  
di questa Associazione, in Piazza Grande n. 6 (Palazzo Briz-  
zolari) Tel. 21.641.

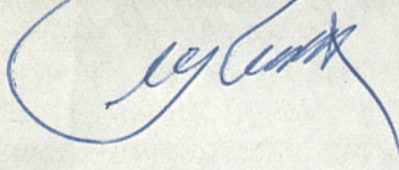
La prego, pertanto, di volersi trovare in Arezzo  
per detto giorno e ora e Le comunico che Ella sarà ospite  
della organizzazione per la durata del Concorso, presso lo  
Hotel Continentale (Piazza Guido Monaco, Tel. 20.251).

In attesa della comunicazione del Suo arrivo, fac-  
cio riserva inviarLe il programma dettagliato della mani-  
festazione.

Distinti cordiali saluti.

P.S. Le confermo che sarà prenotata una camera doppia per Lei e Signora.

IL PRESIDENTE DELLA GIURIA  
(Cons.Dr. Mario A. Bucciolotti)



\_\_\_\_\_  
Ill./mo Sig. M<sup>o</sup> LLUIS M. MILLET  
A Vives 1  
BARCELONA (Spagna)

1052