

ORFEÓ CATALÀ

A. VIVES, N.º 1
TEL. 17661

BARCELONA, 3 DE Mayo DE 1952.

L. D. Javier Alfonso
Madrid

Muy distinguido ^{querido} amigo: El sábado pasado recibí
su carta tan llena de cordialidad la más sincera
hacia el Orfeo català y sus dirigentes. No se como
agradecer sus palabras. No he querido contestarle
hasta el día de hoy porque ayer día en el cual
tuvo lugar el primer ensayo con el "Orfeo" de
pués de ocho días de mercedadas vacaciones, quise
leerla personalmente a los orfeomitas. Pudo
pués decirle que V. le habló al corazón. Una ovación
cenada y espontánea ~~fué la expresión hacia dirig.~~
de a V. ~~fué la expresión de mis sentimientos~~

Muchas gracias por la crítica de A. B. C. ^{por favor}
(dentro de las limitaciones obligadas de la que me
hago perfecto cargo) ^{admirablemente entre y como tal} ~~con~~ ^{me unido} gran amor y compren-
-sion ^{hacer} ~~de nuestra~~ ^{de nuestra} ~~querido~~ ^{querido} obra. Pero la ciudad de
~~demoración~~ ^{demoración} ~~querido~~ ^{querido} obra

ORFEÓ CATALÀ

A. VIVES, N.º 1
TEL. 17661

BARCELONA, DE DE 195.....

~~La técnica del piano que lo encuentro de años~~
~~admirables, pero yo sea un pianista tan~~
~~pequeño, que por muchos años pueda V. escribir obras~~
~~tan positivas.~~

~~y también~~ No pienso volver a ir a España
de el día de todos de volver actuar en escena.
Vale Madrid, a la posible con la idea
en un día de París, con Orquesta, después de
haberse dado en Barcelona bajo un director.
dentro del año 51. Claro que la empresa es
difícil económicamente, pero yo y todos los
queremos abrigar la esperanza de que así sea.

~~y nada más. Deseo los más afectuosos saludos~~
~~de nuestra Junta Directiva, y de esta parte de la~~
~~Orfeon Català, y de esta parte de la~~
~~Orfeon Català, y de esta parte de la~~
escriba los más afectuosos saludos de nuestra
Junta Directiva y orquestas, un abrazo de los much
jóvenes y de este m. af. amigo admi
el amigo
J. M. Vives

Madrid 26-4-50

(1)

Sr. D. Luis M^a Millet
Barcelona

Mi distinguido amigo:

Como le prometí, le remito unas copias de mi crítica aparecida hoy en "A.B.C." y que por razones de adaptación a lo que una crítica en un diario significa, no puede nunca representar la resultante de un verdadero trabajo crítico. Usted sabe muy bien a los renunciamentos a que la limitación de espacio nos obliga, lo cual nos veda de hacer, como en el caso del Orfeo Catalá, una verdadera crítica, programa por programa y obra por obra, aparte de las sugerencias y consecuencias que de una tan admirable labor pueden desprenderse, no solo en el terreno técnico, musical y artístico, sino también en el orden social y humano y que en esta ocasión sería la crítica lógica, merecida y obligada.

Pero, en casos como este, yo creo que la crítica objetiva y fría está de más, ya que, por encima de todo, han sido los corazones

los que han hablado. Yo creo firmemente que para las actuales generaciones madrileñas que desconocían el glorioso Orfeo y lo que este significa en la vida barcelonesa, estas actuaciones han constituido una revelación que, como ninguna otra, contribuirá al conocimiento, comprensión y admiración por parte de los madrileños, de ese querido y noble pueblo catalán. Y por mi parte puedo añadirle, amigo Millet, que por mis impresiones personales y contacto con el público que asistió a tales acontecimientos artísticos, tengo la certeza de que los catalanes de esa maravillosa agrupación que Vd. dirige, han sabido ganarse los corazones del pueblo madrileño, que sincero y leal sabe reconocer y admirar el mérito, allí donde lo encuentra.

Los que como yo, conocemos, admiramos y amamos esa querida tierra catalana, hemos también procurado hacer comprender a los de aquí, como, los méritos virtudes y cualidades que aureolan y engrandecen al "Orfeo Catalá," son el espejo y reflejo de las mismas que constituyen blason y gloria del pueblo catalán y que, por esto solamente, el Orfeo puede ser fruto de aquellas cualidades raciales.

Creo que Vd. y todos los componentes de este Orfeo habrán

sentido en sus sensibles almas de artistas la emoción que Vdes. (2)
con su maravillosa labor supieron despertar, en grado pocas veces
igualado, en el concierto de despedida en el Monumental Cinema.

Tuvimos muchos los que en aquella memorable fiesta de arte
sentimos, en repetidas ocasiones, asomar las lágrimas a nuestros
ojos. ¡Tan verdad y tan sincera es la comunión de los espíritus
y comprensión entre los hombres, en momentos sublimes como aque-
llos....! ¡Bendito sea el arte y benditos aquellos que como Vds.
con su apostolado artístico hacen posible el goce de tan exquisitas
y puras emociones!

Solo puedo añadirle, una vez mas, el agradecimiento que sen-
timos todos los amantes de la música en Madrid por este extra-
ordinario regalo que el "Orfeo Catalá" nos ha proporcionado.

Y yo, particularmente, por mi parte, el deseo que siento de ver-
me nuevamente en Barcelona, para poder vivir unos gratísimos
momentos en el ambiente en que Vds se forjan y poderles brin-
dar mi amistad y, modestamente, algunas muestras de mi arte,
(lo que mi espíritu puede ofrecerles de mas noble,) en homenaje
a la gloriosa tradición y brillantísimo presente de esa
magna agrupación.

Le ruego, amigo Millet, trasmita con estas líneas el saludo de
devoción de un, - para ellos anónimo - admirador, a todos y cada uno
de los componentes del Orfeo Catalá, junto con el abrazo cordial
para Vd. y los Sres Tomás y Blongueres. Y permítame que para
terminar estas mal hilvanadas, pero sinceras líneas, rubrique,
salidos del corazón, con un ¡Viva el Orfeo Catalá! y ¡Viva
Cataluña!

Siempre suyo devoto admirador y amigo

Javier Alfonso

P.S. Le agradecería infinito, a ser posible, que me enviara para
mi galería de fotos de grandes artistas, una fotografía suya y
otra de conjunto del Orfeo. - Mil gracias anticipadas.

Puede hacer de esta carta el uso que estime oportuno, tan-
to privada como públicamente.

$\frac{3}{2}$ Romero Robledo nº 11

Madrid, 1-11-52

Cometiendo

Mi querido amigo:

Con gran satisfacción puedo anunciarle mi próxima visita a esa querida Barcelona, ya que el día 14 de este, debo actuar con la Orquesta Municipal, lo cual a la vez me proporcionará esa otra gran alegría de poderle ver y abrazar y hasta quizá visitar a ese maravilloso "Orfeo" en su ambiente, como ya en aquella ocasión le manifesté mi vivo deseo. Hasta el momento de hacerlo personalmente, le saludo cariñosamente con estas líneas a la vez que le envío un cordial abrazo.

Siempre suyo amigo y colega

12 Madrid.—Calle de Alcalá

Javier Alfonso

Heliofilia Artística Española.—Madrid



Sr. D.

Luis Ma. Millet
Director del "Orfeo Catalá"

Amadeo Vives, 1

Barcelona

1075



Madrid, 26- 4- 50

Sr. D. Luis M^a Millet

Barcelona

Mi distinguido amigo:

Como le prometí, le remito unas copias de mi crítica aparecida hoy en "ABC", y que por razones de adaptación a lo que una crítica en un diario significa, no puede nunca representar la resultante de un verdadero trabajo crítico. Usted sabe muy bien a los renunciamentos a que la limitación de espacio nos obliga, lo cual nos veda, de hacer, como en el caso del Orfeo Català, una verdadera crítica, programa por programa y obra por obra, aparte de las sugerencias y consecuencias que de una tan admirable labor pueden desprenderse, no solo en el terreno técnico, musical y artístico, sino también en el orden social y humano y que en esta ocasión sería la crítica lógica, merecida y obligada.

Pero, en casos como este, yo creo que la crítica objetiva y fría está de más, ya que, por encima de todo, han sido los corazones los que han hablado. Yo creo firmemente que para las actuales generaciones madrileñas que desconocías el glorioso Orfeo y lo que éste significa en la vida barcelonesa, estas actuaciones han constituido una revelación que, como ninguna otra, contribuirá al conocimiento, comprensión y admiración por parte de los madrileños, de ese querido y noble pueblo catalán. Y por mi parte puedo añadirle, amigo Millet, que por mis impresiones personales y contacto con el público que asistió a tales acontecimientos artísticos, tengo la certeza de que los catalanes de esa maravillosa agrupación que V. dirige, han sabido ganarse los corazones del pueblo madrileño, que sincero y leal sabe reconocer y admirar el mérito, allí donde lo encuentra.

Los que como yo, conocemos, admiramos y amamos esa querida tierra catalana, hemos también procurado hacer comprender a los de aquí, cómo, los méritos, virtudes y cualidades que aureolan y engrandecen al "Orfeo Català", son el espejo y reflejo de las mismas que constituyen blasón y gloria del pueblo catalán y que, por esto solamente, el Orfeo puede ser fruto de aquellas cualidades raciales.

Creo que Vd. y todos los componentes de este Orfeo habrán sentido en sus sensibles almas de artistas la emoción que Vdes. con su maravillosa labor supieron despertar, en grado pocas veces igualado, - en el concierto de despedida en el Monumental Cinema.

Fuimos muchos los que en aquella memorable fiesta de arte sentimos, en repetidas ocasiones, asomar las lágrimas a nuestros ojos. ¡Tan verdad y tan sincera es la comunión de los espíritus y comprensión entre los hombres, en momentos sublimes como aquellos.....! ¡Bendito sea el arte y benditos aquellos que como Vdes. con su apostolado artístico hacen posible el goce de tan exquisitas y puras emociones!

Solo puedo añadirle, una vez mas, el agradecimiento que sentimos todos los amantes de la música en Madrid por este extraordinario regalo que le "Orfeo Català" nos ha proporcionado.

Y yo, particularmente, por mi parte, el deseo que siento de verme nuevamente en Barcelona, para poder vivir unos gratísimos momentos en el ambiente en que Vdes. se forjan y poderles brindar mi amistad y, modestamente, algunas muestras de mi arte, (lo que mi espíritu puede ofrecerles de mas noble,) en homenaje a la gloriosa tradición y brillantísimo presente de esa magna agrupación.

Le ruego, amigo Millet, trasmita con estas líneas el saludo de devoción de un,- para ellos anónimo,- admirador, a todos y cada uno de los componentes del Orfeo Català, junto con el abrazo cordial para Vd. y los Sres. Tomás y Llongueres. Y permítame que para terminar estas mal hilvanadas, pero sinceras líneas, rubrique, salidos del corazón, con un ¡Viva el Orfeo Català! y ¡Viva Cataluña!

Siempre suyo devoto, admirador y amigo

(firmado)

Javier Alfonso

P.S.

Le agradecería infinito, a ser posible, que me enviara para mi galería de fotos de grandes artistas, una fotografía suya y otra de conjunto del Orfeo. Mil gracias anticipadas.

Puede hacer de esta carta el uso que estime oportuno, tanto privado como públicamente.

Madrid, 26- 4- 50

Sr. D. Luis M^e Millet

Barcelona

Mi distinguido amigo:

Como le prometí, le remito unas copias de mi crítica aparecida hoy en "ABC", y que por razones de adaptación a lo que una crítica en un diario significa, no puede nunca representar la resultante de un verdadero trabajo crítico. Usted sabe muy bien a los renunciamentos a que la limitación de espacio nos obliga, lo cual nos veda de hacer, como en el caso del Orfeo Català, una verdadera crítica, programa por programa y obra por obra, aparte de las sugerencias y consecuencias que de una tan admirable labor pueden desprenderse, no solo en el terreno técnico, musical y artístico, sino también en el orden social y humano y que en esta ocasión sería la crítica lógica, merecida y obligada.

Pero, en casos como este, yo creo que la crítica objetiva y fría está de más, ya que, por encima de todo, han sido los corazones los que han hablado. Yo creo firmemente que para las actuales generaciones madrileñas que desconocían el glorioso Orfeo y lo que éste significa en la vida barcelonesa, estas actuaciones han constituido una revelación que, como ninguna otra, contribuirá al conocimiento, comprensión y admiración por parte de los madrileños, de ese querido y noble pueblo catalán. Y por mi parte puedo añadirle, amigo Millet, que por mis impresiones personales y contacto con el público que asistió a tales acontecimientos artísticos, tengo la certeza de que los catalanes de esa maravillosa agrupación que V. dirige, han sabido ganarse los corazones del pueblo madrileño, que sincero y leal sabe reconocer y admirar el mérito, allí donde lo encuentra.

Los que como yo, conocemos, admiramos y amamos esa querida tierra catalana, hemos también procurado hacer comprender a los de aquí, cómo, los méritos, virtudes y cualidades que aureolan y engrandecen al "Orfeo Català", son el espejo y reflejo de las mismas que constituyen blasón y gloria del pueblo catalán y que, por esto solamente, el Orfeo puede ser fruto de aquellas cualidades raciales.

Creo que Vd. y todos los componentes de este Orfeo habrán sentido en sus sensibles almas de artistas la emoción que Vdes. con su maravillosa labor supieron despertar, en grado pocas veces igualado, - en el concierto de despedida en el Monumental Cinema.

Fuimos muchos los que en aquella memorable fiesta de arte sentimos, en repetidas ocasiones, asomar las lágrimas a nuestros ojos. ¡Tan verdad y tan sincera es la comunión de los espíritus y comprensión entre los hombres, en momentos sublimes como aquellos.....! ¡Bendito sea el arte y benditos aquellos que como Vdes. con su apostolado artístico hacen posible el goce de tan exquisitas y puras emociones!

Solo puedo añadirle, una vez mas, el agradecimiento que sentimos todos los amantes de la música en Madrid por este extraordinario regalo que le "Orfeo Català" nos ha proporcionado.

Y yo, particularmente, por mi parte, el deseo que siento de verme nuevamente en Barcelona, para poder vivir unos gratísimos momentos en el ambiente en que Vdes. se forjan y poderles brindar mi amistad y, modestamente, algunas muestras de mi arte, (lo que mi espíritu puede ofrecerles de mas noble,) en homenaje a la gloriosa tradición y brillantísimo presente de esa magna agrupación.

Le ruego, amigo Millet, trasmita con estas lineas el saludo de devoción de un,- para ellos anónimo,- admirador, a todos y cada uno de los componentes del Orfeo Català, junto con el abrazo cordial para Vd. y los Sres. Tomás y Llongueres. Y permítame que para terminar estas mal hilvanadas, pero sinceras lineas, rubrique, salidos del corazón, con un ¡Viva el Orfeo Català! y ¡Viva Cataluña!

Siempre suyo devoto, admirador y amigo

(firmado)

Javier Alfonso

P.S.

Le agradecería infinito, a ser posible, que me enviara para mi galería de fotos de grandes artistas, una fotografía suya y otra de conjunto del Orfeo. Mil gracias anticipadas.

Puede hacer de esta carta el uso que estime oportuno, tanto privado como públicamente.

El concierto del Orfeo Catalá, por Eduardo Ranch

El concierto que anoche y en gala de prensa se dió por el Orfeo Catalá en el Teatro Principal y que los radioescuchas de Radio Nacional de España en Valencia, tuvieron ocasión de escuchar, se componía de tres partes. La primera, constituida por bellas canciones populares catalanas, armonizadas por los maestros Luis Millet, Luis Maria Millet, Cumellas Ribó y Pujol, mas una producción de Morera, a las que seguía una muy graciosa inglesa y popular de Holst, y una segunda versión de una glosa de otra canción tambien catalana elaborada por Juan Manén.

Digamos, que la segunda parte estaba compuesta por tres sentidísimas canciones en estil valenciá, del maestro Chavarri, con cuya interpretación el director del Orfeo maestro Luis Maria Millet honraba a la música valenciana y al que fué siempre gran amigo del Orfeo Catalá y del fundador de esta agrupación, padre del actual director. Que a las canciones de Chavarri quien agradeció los muchos aplausos poniendose en pié, siguió un poema coral titulado Chora, del propio Luis Maria Millet, fuerte y delicado, que con sus vastas dimensiones sobre la bella poesia de Jose Maria de Sagarra, sigue la tradición de los grandes poemas corales catalanes que tuvieron su culminación en los del maestro Nicolau. Y añadamos que la parte final incluía las difícilísimas pero hermosísimas melodías y polifonías del motete a ocho voces de Juan Sebastian Bach, "Canta al señor un cántico nuevo" interpretadas por el Orfeo de la manera mas cálida e impresionante. Culminando el concierto en esa obra de hermosura definitiva que es el Credo de la Misa del Papa Marcelo, apasionadísima y modélica, por lo que suele formar siempre al final de sus ~~momentos~~ mas históricos conciertos. Y terminaremos la reseña de las obras cantadas, diciendo que las insistentes y calurosas ovaciones que surgieron al final obligaron al maestro Luis Maria Millet a dar ya fuera de programa "La Mort del Escolá" del maestro Nicolau, atendiendo por cierto, el director, amablemente, voces del público que pedían esta obra.

Así pues el Orfeo Catalá ha tenido en Valencia como no podía menos de ser así, el gran éxito que la prensa de Madrid nos ha dicho que tuvo días recientes en la capital de España.

Repitámoslo; no podía menos de ser así. La gran potencia sonora de esta corporación, la vitalidad poderosa de sus versiones que ~~aritan~~ y conmueven las almas de los que escuchan, conducen a una emotividad intensísima de los auditores y dan por resultado final el entusiasmo y el ~~aplaus~~ fervoroso. El Orfeo Catalá suena como un órgano inmenso y es curioso a veces observar tambien de que manera ~~en~~ por ejemplo el arabesco de unas voces simplemente acompañantes de una canción ondula o culebrea como algo vivo y palitante.

No podemos extendernos, y lo sentimos. El Orfeo Catalá, mucho tiempo bajo la batuta del genial y humanísimo Luis Millet sigue siendo con la amplia de su hijo, la espléndida agrupación musical de siempre. Con ser una de las mejores corales del mundo, quien sabe si la mas valiosa, es esto siendo muy importante, tal vez lo menos importante. Por que lo mejor y lo trascendente, es la influencia social y humana que de él irradia. Pues al sonido de sus voces no se que profunda conmoción y unión se produce de todos los corazones por ella agitados, que latén mas intensamente, mas ardorosamente y acaso con mayor bondad.

Y si el sonido de las voces que cantan en conjunto produce esa conmoción interior, no hay que decir que tanto mas ello debe suceder aqui en Valencia, cuanto esas voces cantan especialmente con palabras hermanas de nuestras palabras, en una lengua hermana de la nuestra.

*Reseñado por Radio Nacional de España en
Valencia*



Sr. D.

Luis M^a Millet

Director del "Orfeo Catalá"

A. Vives, n.º 1

Barcelona

1075

Mem. Javier Alfons = Romero Robledo 11

Madrid

11 JUN 1877

11 JUN 1877

Madrid 5-6-50
Sr. D. Luis M^a Millet
Barcelona

Muy querido amigo:

Recibi a su tiempo su carta, toda cordialidad y afecto y posteriormente su fotografía con las líneas que la acompañan.

Creo inútil decirle lo muchísimo que le agradezco ambas.

Su carta, realmente me emocionó al enterarme de que mis líneas, con el único valor de la sinceridad, habían sido leídas a todos los miembros del "Orfeo" y la manifestación que, como Vd. me dice, tuvieron hacia mis palabras. Mil gracias por todo y con el deseo, únicamente, de que aquellas palabras mías, salidas del corazón, hayan podido llevar al ánimo de los orfeístas, al menos, una idea de mi admiración y devoción hacia ellos.

Y a Vd. también mil gracias por las palabras que me dedica y por la foto mía que con todo celo y estima

conservaré entre las mas preferidas.

Salude cariñosamente a todos los amigos de ahí y
Vd. reciba un apretado y cordial abrazo de su siempre
buen amigo

Javier Alfonso

Madrid