

Barcelona 21 de Setembre 1953

Mtre. Lluís M^a Millet
Ciutat,

Benvolgut i admirat mestre:

Flavent-met assabentat que ~~en~~ un Concert del mes vinent hi dirigirà diverses obres per a orquestra d'autors catalans, tinc el gust d'oferir-li la partitura i material d'orquestra d'una Sardana de concert ^{original del meu cosí,} ~~inèdita,~~ per si li ^{en dita sardana,} ~~plau~~ ^{estrenar-la} en quin cas ja pot suposar la gran satisfacció que tindria el meu ^{dit} cosí. A més, dita sardana és dedicada al mestre Pau Casals, el qual el felicita fervorosa-ment, tant per trobar-la molt inspirada com excel·lentment instrumentada, car, ~~on~~ ^{en} ~~era~~ ^{va} ~~meu~~ ^{repetit} ~~cosí,~~ ^{cosí,} va enviar-li la partitura original de son peny i lletra. El mateix mestre també li digué que era de molta envergadura musical i començant-li ~~continuar~~ ^{continuar} en la seva magnífica tasca de compositor. Per altra banda hec fer-li avinent que té el títol de "Emporion", per ésser inspirada en el desembarc dels grecs a Catalunya, segons certa narració ^{històrica.}

Amb aquesta avinentera també ^{em plau} oferir-li la que va escriure anteriorment, titulada "Costa Brava", quina primera audició tingué lloc l'any 1950 en un recital de l'Esteban Verdaguier, sobre la qual l'intel·ligent crític musical Senyor Artur Menéndez va escriure lo que segueix a la Revista "Barcelona Catal" del dia 30 de Març de dit any: "En un inter-medi se estrenà la sardana de concert para orquesta "Costa Brava", del maestro Aguirre Borquib, de tem-
prazo melódico y ritmo afirmativo, cuya robusta demo-
nia enraizada en la amplia masa orquestal, adquiere

(2)
Resonancias épicas y sumamente atractivas", però,
ab tot i llur valor musical indiscutible, dissortada-
ment, no s'ha interpretat cap més vegada a
Barcelona.

Desitjant-ti acabi de passar bones vacances
amb la seva distingida muller i fill, resta a
les seves grates ordes son fervent admirador i
atent S. d. q. e. i m.

A. Borquero

M. Mitjà de Sant Pere, 21 bis 2^a 2^a