

Rosario 28 de noviembre de 1953

Mtro. LUIS MARIA MILLET

B A R C E L O N A

Estimado amigo:

Encontrándome de nuevo en estas lejanas tierras de América, reintegrado a todo lo que significa mi vida en ella, vuelvo mi recuerdo a la querida Cataluña, para expresarle mi satisfacción por los momentos felices que pasamos juntos, vividos al calor de expresiones de amistad y simpatía, que me hicieron tan grata mi permanencia entre Uds.

Broche de oro fué nuestro viaje de regreso, por el éxito obtenido en un Recital de gala realizado en los lujosos salones del Giulio Cesare.

A los pocos días de mi llegada a Rosario, tuve una reunión con los componentes de la "Schola Orpheonica" del Centre Catalá, con el fin de exponerles los propositos que me animan para el futuro, como así también las conversaciones tenidas con Ud, como ensaya el Orfeo Catalá, su disciplina en los ensayos, sus conciertos y gran éxito en Paris, etc. etc. Al ser leídas, a pedido mio, las criticas de dichos conciertos, se acordó hacerlas publicar en la Revista Catalana Sempre Avant.

Por último fué leída por el secretario del Centre su muy atenta carta dirigida a los Orfeonistas. Los conceptos en ella vertidos llenaron de entusiasmo, y fué para ellos un gran estímulo, pidiéndome fuera interprete de su agradecimiento por tan amable atención. Su carta fué colocada en el transparente del Centre.

Están empezando los calores, por cierto muy fuertes, faltando aun para pasar el verano tres meses largos, lo suficiente como para quedar derretido. !Como se aprecia en estos momentos el feliz verano pasado en Masnou. !

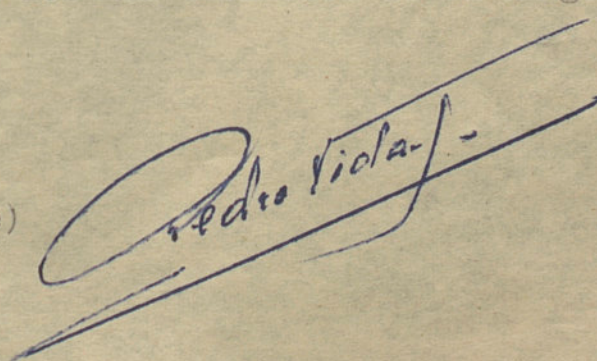
Apróvecho esta oportunidad para desearles felices Pascuas de Navidad y un próspero año nuevo.

Reciba Ud. y familia los mas atentos y cordiales saludos de mi señora y sume a ellos los mas cariñosos de su amigo.

República Argentina

San Martín nº 1683

R O S A R I O (Prov de Santa Fe)



—L'arribada del mestre Pere Vidal, retornant del seu viatge per terres de Catalunya i d'altres nacions europees, produeix l'optimisme de pensar que amb tal motiu la nostra Schola Orpheonica reprendrà la tradicional marxa exitosa de les seves llüïdes actuacions, donant així compliment al propòsit de difusió cultural i enaltiment de Catalunya per al qual ha estat creada.

•

2011

CERTIFICAR
RESPONDENCIA
SEGURIDAD
Y CONTROL



CERTIFICAR
SU CORRESPONDENCIA
SIGNIFICA
SEGURIDAD Y CONTROL



CERTIF
SU CORRESP
SIGNIF
SEGURIDAD Y

Mtro. LUIS MARIA MILLET
"Palacio de la Música"
Calle Amadeo Vives
BARCELONA

6-01

lito.

(Con el señor Giulio Cesare)

Contestada
ante tus el plan de el Orfeo

8

Remitt. P.V. San Martin 1683 ROSARIO. (Prov de Santa Fe)