

Marian Loaiza
Cours complémentaire
Ehiv
Pyr. - Dr.

Ehiv 19 Juny 1958

Dr. Lluís Millet
Barcelona

Distingit compatriota,

Seuse altres títols que els de fervent admirador de l'obra del vostre malaguanyat pare - Dr. C. L. - i de col·laborador al "Cours complémentaire" de Ehiv, em preuc la llibertat de posar-me amb contacte amb vos per expressar-vos els meus desigs amb la confiança que us sera possible donarlos-hi bona acollida.

L'escola té en projecte la creació immediata d'un sextet vocal i d'un orfeó a quatre veus - homes, dones, nous -, les dues formacions dedicades exclusivament a l'interpretació de composicions catalanes.

Per a les del orfeó penso amb el Tirolai, L'Emigrant, Banco de la Moreneta, la sardana de les Monges, Emporda i Rosselló, Sota de l'Ull, Sota d'un Salze, Marinada...

Per a del sextet ignoro quines composicions podrien constituir el repertori. tanservo bon record del valuos sextet Santa Cecília d'ara fa uns 30 anys pero no d'nom de les composicions que interpretava.

La dificultat major amb que topo aci per a la constitució del sextet i de l'orfeó es la manca de les partitures. Pel meu allunyament perllongat de Catalunya ignoro si hi cap entitat artística i cultural popular o editorial que pugui proporcionar-me, ara i mes endavant, les composicions que calen, ben entès al preu que siguin.

Es per aquest motiu que m'adrecó a vos perquè tinguen l'amabili-

tat d'indicar-me a qui hauria de recorre, si es que el vostre orfeó no
pogues complaurem.

Pot ser amb un petit esforç recordaren el meu cognom; les
dues meves germanes cantaren a l'orfeó desde 1912 i anaren a París i
Londres. El vostre pare com també el mestre Pujol les apreciaren mol-
tíssim. Les meves jove de les dues, Concepció, va morir ara fa dos anys.
L'altra, l'Emília, em prega de saludar-vos molt afectuosament.

Agraint-vos per endavant totes les indicacions que permetin fa-
cilitar la meua tasca, creieu-me respectuosament vostra

M. Llaiz