

NUEVA ESPAÑA

REVISTA GRÁFICA NACIONAL

Director

Domingo Navarro Navarro

BARCELONA TEATRAL

SEMANARIO DE ESPECTÁCULOS

BARCELONA (2)

PLAZA CATALUÑA, 8, PRAL.

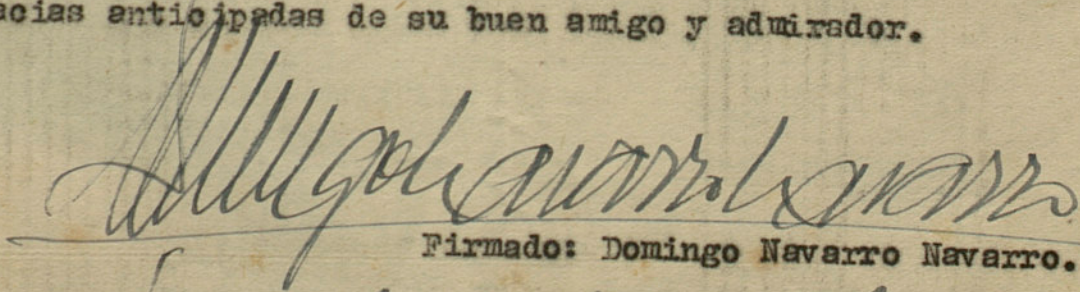
TELÉFONOS 13341-13514

Mtro. Casal.- Palacio de la Música
Director del Orfeón.
C I U D A D

Mi ilustre amigo:

Tenemos en preparación un número extraordinario dedicado a la memoria del eximio Maestro Amadeo Vives con motivo del homenaje que en el próximo mes de Septiembre se celebrará en el Teatro Tivoli, de ésta Ciudad, organizado por BARCELONA TEATRAL. Unas líneas tuyas, dedicadas al gran compositor nos llenarían de orgullo y de inmensa satisfacción, y es por ello que motiva éstas líneas, agradeciéndole su envío a la mayor brevedad procurando que éstas sean lo más cortas posible, dado el poco espacio de que disfrutamos y la gran cantidad de personalidades que nos honran con sus envíos, estimando el suyo como uno de los más valiosos.

Gracias anticipadas de su buen amigo y admirador.



Firmado: Domingo Navarro Navarro.

Le agradece. Una fotografía suya

A. VIVES, N.º 1
TEL. 17661

A. VIVES, N.º 1
TEL. 17661

BARCELONA, DE DE 194

re alto valor del maestro como compositor
fue especialmente demostrado con las maravillosas
"Canciones epipalmáticas" y con algunos ~~interme-
dios~~ ^{refrains} ~~interme-
dios~~
de ~~su~~ ~~para~~ ~~coro~~ ~~misto~~ "Idilios y versos profanos"
de ~~su~~ ~~para~~ ~~coro~~ ~~misto~~ "Folios y paratjes"; que
habría especialmente para el "Orfeo Catula".

Letra dirigida a Domingo Navarro

31 April.

Me distinguido amigo: Recibida su carta con fecha 22 del
corriente (que no he contestado antes por no haber estado durante
estos días en Barcelona) en la cual me invita, a que
parece con el D. C. a tomar parte en fiesta de homenaje
al nuestro Amado Vn, con la audición del coro de voluntarios
de la gaceta. "El Heron" que no tengo todavía el gusto de
conocer, he de manifestarle que la entidad coral que go di-
rigo, de la cual fui fundador junto con mi padre el
llorado Mr Vn (q. e. p. d. e.) no se dedica al género
que V. me invita, a menos que nuestros cantores no estaran
definitivamente reunidos para ensayar hasta punto
de oírlos.

No obstante puede estar V. seguro que interpreté el Antimón-
to de la Junta Superior del "Aspi Celuli" y de todos los com-
ponentes al manifestar la alta estima y devoción inquebran-
table que siente nuestra entidad para con el Ilmo Vn, por
imprescindencia de nuestra música.

Queda de V. af. G. L. L. L. —

NUEVA ESPAÑA

REVISTA GRÁFICA NACIONAL

Director

Domingo Navarro Navarro

BARCELONA TEATRAL

SEMANARIO DE ESPECTÁCULOS

BARCELONA (2)

PLAZA CATALUÑA, 8. PRAL.

TELÉFONOS 13341-13514

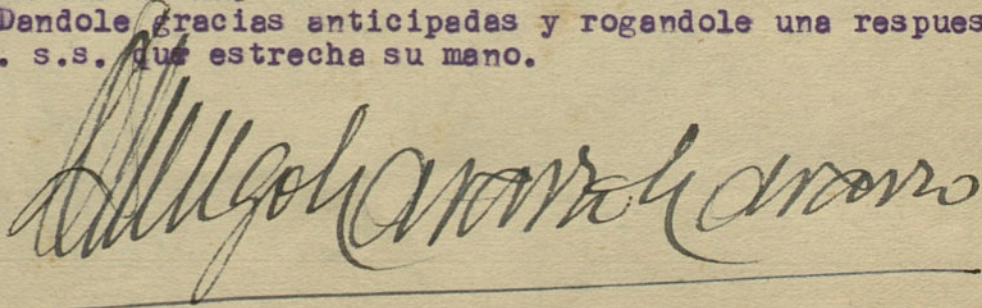
Señor

Don Luis Maria Millet.

Mi muy admirado amigo:

"Barcelona Teatral" está organizando un homenaje en memoria del maestro Amadeo Vives, insigne compositor catalan, gloria de España. Para esta revista, y particularmente para mi, seria de sumo interes que usted, con su arte, tomase parte en esta fiesta, cooperando asi a enaltecer la produccion de tan gran maestro, cada dia mas apreciada. Me complaceria extraordinariamente poder anunciar el Coro de emigrantes de la zarzuela "El tesoro", pieza musical no bien conocida, y que llamaria la atencion esa noche.

Dandole gracias anticipadas y rogandole una respuesta, queda de usted afmo. s.s. que estrecha su mano.



Firmado.

Domingo Navarro Navarro.

Barcelona 22 de agosto de 1949.

NUEVA ESPAÑA

REVISTA GRÁFICA NACIONAL

Director

Domingo Navarro Navarro

BARCELONA TEATRAL

SEMANARIO DE ESPECTÁCULOS

BARCELONA (2) 19 de septiembre de 1949

PLAZA CATALUÑA, 8, PRAL.

TELÉFONOS 13341-13514

Señor

Don Luis Millet.

Director de el Orfeón Catalán.

Ilustre maestro y amigo:

He recibido su carta en contrstación a la mía, en la cual solicitaba, por creerlo indispensable dada la doble personalidad del maestro Amadeo Vives, como fundador, con su señor padre, del Orfeón Catalán, la cooperación de éste en el acto de homenaje al inolvidable compositor español.

Me concreté a reproducir su carta, sin ningún comentario en las columnas de "Barcelona Teatral" toda vez que había sido "La hoja oficial del Lunes", bajo la firma de su crítico musical señor Rodríguez Mijares, desconociendo mis gestiones acerca de usted, hizo una sugerencia, como centenares de ellas que he recibido, para que viéramos la forma de que el Orfeón Catalán no quedara ausente de este acto.

Yo me había adelantado, lleno del máximo entusiasmo, y recordando siempre el sentir de cada pueblo, unido a sus sentimientos más profundos hacia sus valores positivos. Recibi su carta y con ella la negativa excusándose por ausencias de orfeonistas, falta de tiempo para ensayos y desconocimiento absoluto, por parte suya de la grandiosa obra del maestro Vives "El émigrante" fragmento de la zarzuela "El tesoro".

Yo he aceptado todas sus excusas con el máximo respeto. Pero no la ausencia del Orfeón Catalán en esa noche en la cual todos debemos de rendir nuestros esfuerzos para la máxima solemnidad del proyectado homenaje. Quería también, maestro, salvar el mañana mi responsabilidad de que se me

4
dijera que no habia invitado a tomar parte al Orfeón Catalan, y este prejuicio se ha adelantado ante el sin número de cartas y telefonazos que recibo lamentando la lectura de su carta.

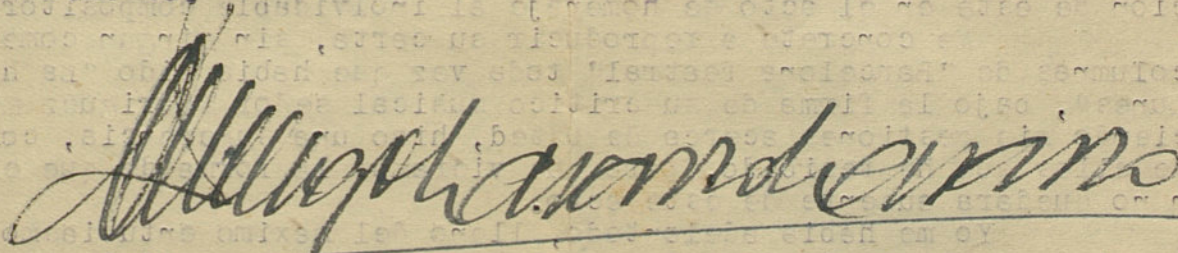
Estamos a tiempo, querido maestro Millet, de descorrer la cortina toda vez que el Orfeón Catalan conoce "A la mar llemyana" y "Processó a la Montanya" obras polifónicas del maestro Vives, y que con tanto éxito estrenó ese Orfeón, pudiendo ser interpretadas esa noche en el referido homenaje pendiente de señalar fecha en la primera quincena del mes próximo venidero.

Desearia conocer, dentro de la mayor brevedad posible, su última decisión sobre éste particular para de común acuerdo elegir en el programa el lugar que corresponda para su presentación en el palco escénico del Tivoli.

Espero, maestro, sabrá recoger en estas líneas mi profundo amor a Cataluña, a sus valores y como español unir mi aplauso y mi entusiasmo al glorificar con todo el esfuerzo de mi alma a la figura del maestro que tanto ha enaltecido el nombre de su patria chica y de su madre patria con su arte y con su inspiración incommensurable.

Gracias maestro por todo, y acepte con mi amistad mis máximos respetos unida a la profunda gratitud de "Barcelona Teatral" por la adhesión valiosa que usted me hace en nombre del Orfeón Catalan al homenaje al maestro Vives.

Devotamente,



Firmado:

Domingo Navarro Navarro.

ORFEÓ CATALÀ

A. VIVES, N.º 1
TEL. 17661

20

BARCELONA,.....DE.....DE 194.....

Senior D.

Domingo Navarro
Director de "Barcelona Ferial"

Muy Distinguido amigo: Su carta del 19 del corriente, me produce
~~en contestación a la mía del~~ ... me produce
 cierta estranjería por el retraso de la misma.
 Sintiéndolo mucho no puedo dar una contestación
 concreta ^{del día de ayer} a la suya del 19, hasta que se haya remido la / S.
 del "Orfeo Català", a la cual hablaré ^{para las conclusiones} del asunto
 que V. me indica, para su resolución.
 y así mejorando la disposición

Por mi parte ~~pero~~ si ~~quisiera~~ ^{quisiera} hacer constar que nadie
tiene ~~dudas~~ ^{profunda} ~~a dudas~~ ^{eterna} la eterna profunda que nente el
fueron ^{hacia} ~~su y. d. n. p.~~ ^{Amable} ~~hacia~~ ^{Vine}, al cual
se le ~~dedicaron~~ ^{dedicó} uno de los más completos homenajes
que se le dedicaron en ocasión de su muerte, y que tuvo
el alto honor de arroyar en su seno ^{al} glorioso cadáver
del mismo maestro.

En esta ocasión me es grato retomar de nuevo
el testimonio de la vida de el Sr. J. J. P. S. M.

ORFEÓ CATALÀ

A. VIVES, N.º 1
TEL. 17661

BARCELONA, 2 DE Octubre DE 1949.

Sr. D. Domingo Navarro.

Director de "Barcelona Teatral"

Distinguido amigo: No he escrito a V. hasta el presente día, tal como le prometí en la mía del día 20 del mes pasado, porque hasta ante ayer no se reunió la junta Directiva de nuestra entidad coral. La circunstancia de que el homenaje que "Barcelona Teatral" dedicó al insigne maestro Vives, se celebró el día 30 del pasado septiembre y no dentro de la primera quincena del presente mes, tal como me anunciaba V. en su carta, no me exime de ^{cumplir} ~~cumplir~~ ^{ampliamente} gustosamente con la palabra dada.

Podría, por con este motivo, excusar con mayor razón la asistencia material del "Orfeo Català" en el citado homenaje, pero quiero hacer constar noblemente que aunque se hubiese celebrado este ^{dentro} ~~dentro~~ ^{de la} primera quincena del actual, el "Orfeo Català", como así lo reconocen los jefes directivos en multitud de casos, no habrían podido tomar parte

en el mismo a causa de las tareas ~~ya~~ compromi-
~~ss~~ establecidos con anterioridad al citando
homenaje de que ^{la} ~~su~~ organización reciente
recompensará ^{de los cantos} ~~en~~ para las tareas ya pre estableci-
das ^{de antemano} ~~para el presente curso~~ no se lo hubieran
permitido.

Con todo me remito con una abundante
que una vez segunda párrafo de la una del
día 20, y en nombre de la entidad que yo dirigí
a felicito calorosamente por el éxito
del festival

de V. a f. d. J. L. —

— — — — —