

Pontificio Colegio Español

DE S. JOSÉ

PALAZZO ALTEMPS



Senzalla

Roma, 11 de setembre 1909

En D. Vicens de Moragas

Barcelona

Molt estimat Sr. i amic: Me
perdoni si gos fer us novament de
l'amistat que ab Vostè m'eliga per
demanar-li un favor.

Aprofitant la seva influència en
l'Orfeo i la confiança que té ab lo
Mestre Millet, m'atrevec a demanar-li
que procuri cercarme uns quants chor
de veus d'home que no sien molt
fifials.

Comprenc que Vostè no podrà suporar
dels del Orfeo, però podria consultarho
ab el Mestre Millet o Rujol i comprarlos

a can Doteris o a qualsevol altra
banda. La carcaria després jo 'l meti
de pagant lo que valgues.

Faria així un gran favor no
sol a mi (que m'hi soc mite compro-
mís potser ab un xic d'imprudència)
sinó principalment al nostre Col·legi
que es trova en un compromís i ab gran
falta d'obres escolars.

Seria bé que tinguessin altra cas-
tellana, però si només en trova de cata-
lans, no critica, que aquí ja ho avan-
çarem.

Harria d'ésser aïat, si no li fos
massa molèstia.

Perdoni si he abusat massa
de la seua confiança.

Molt recomte al seu germà D.
Gerard, a Josep M. i a la seua família.

Atenció a son aff.^m amic i capellà
qui s'encarregarà a les oracions.

Carle. Card. prot.

Italia

Abril: Seminario Vescovile: Senigallia (Marche)

Sr. Moragas;
Les obres qu'enviare
al Dnt. Cardó, son les següents;

L'Emigrant	Vives
Quatre cançons populars	Nicolas
Entre flors	Millet
Lorenivola	Montes.
Negra Dombra	

Les enviare aixís qu'es-
tiguin copiades.