

ÉVÊCHÉ
DE LAVAL

Laval, 7 Octobre 1952

33, rue des Fossés.

(La Mayenne)

Tél. Laval : 9-66

Ch. Postaux : Rennes 49-41

Boîte postale : 77

Cher et illustre maître,

Combien j'ai été heureux, combien je vous remercie de votre bonne lettre du 4, qui m'a apporté de si bonnes nouvelles de vous même, de l'Orfeo Catala et de Barcelona! Combien aussi je vous remercie des démarches que vous avez eu l'aimabilité de faire, en vue de me faire revenir donner un Recital sur le magnifique orgue de l'Orfeo Catala, qui me rappelle tant de bons souvenirs, et en permettant de faire votre connaissance, de parler avec vous de vos chers disparus qui furent si bons pour moi!

Pour ce qui est des programmes de vos Recitals, je puis vous affirmer qu'ils ont tous été extraits du grand répertoire des grands concerts d'orgue. Du reste les concerts que j'ai donnés à Paris, dans les grandes villes de France : Bordeaux, Nantes, Angers, Chartres, Caen ... etc n'auraient pas admis d'autre répertoire.

Pendant la guerre, j'ai donné à Laval, à la Cathédrale, 15 Recitals de suite, ou j'ai joué à la file tous les Préludes et Fugues de Bach, 2 Sonates, la Samsonite, bon nombre de grands Chorals, tout Franck, et m.

également, les 10 Symphonies de Widor, les 4 premières du Voëme, Préludes et fugues de S. Saëns, des grands pièces de Dupré, le Guy Ropartz, de Litzke, 2 fantaisies de Mozart... etc. Vous voyez la couleur de mes programmes.

Entre temps, j'ai écrit pour orgue, 4 Symphonies, en 4 parties chacune, une même symphonique: le Mystère du Noël, une Contemplation, une Choral, un "In Memoriam". Mes deux premières symphonies, je les ai jouées au Concert officiel de la Société Nationale, et sur son invitation, à Paris, Salle Gaveau et Salle du Conservatoire. La 4^e, (Symphonie Eucharistique), je l'ai donnée à R. D. de Paris, 5^e décembre, 96 jours) aux organistes Parisiens, sous la présidence du Maître Marcel Dupré. La Société des Amis de l'Orgue m'a invité à jouer à Paris, un de ses grands recitals officiels, avec prière d'y jouer une de mes symphonies.

Marcel Dupré m'a fait une obligation de faire imprimer mes œuvres. "Elles font partie, m'a-t-il dit, du patrimoine national." Et il m'a même chez l'éditeur lancé l'impression. Cette année 1952: trois œuvres furent imprimées: le Choral, le Mystère du Noël, sous forme de Chorals variés sur l'Hymne du Noël, avec finale symphonique et ma 1^{re} Symphonie.

ÉVÊCHÉ
DE LAVAL

Tél. Laval : 9-66

Ch. Postaux : Rennes 49-41

Boîte postale : 77

Quant aux conditions économiques auxquelles vous faites allusion je vous dirai que jamais je n'ai formé la moindre exigence. Que la Société qui me ferait l'honneur et le plaisir de m'inviter me fasse et me propose les conditions : elles seront acceptées.

J'espère, cher maître, que les renseignements que je vous donne vous donneront les détails suffisants sur le "climat" de nos programmes, et que vous me donnerez bientôt la joie de venir vous voir et de recevoir une lettre qui m'a laissé de si doux souvenirs.

Au cas où un réajustement serait proposé, puis-je vous demander, qu'à cause de mon surcroît de travail en fin d'année, il soit fixé au début de 1953, si la chose est possible.

Je vous serai reconnaissant, cher et illustre maître, de me dire bientôt le résultat de vos aimables démarches, et je vous prie d'agréer avec mon merci, l'expression de ma respectueuse admiration.

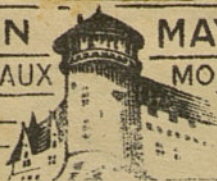
A. Fauchard
r. l.

Organisme de la Cathédrale,
33 rue St Jours,
Laval. (La Mayenne).

Espagne



EN
BEAUX



MAYENNE
MONUMENTS

SITES

REPOSANTS



REPUBLIQUE FRANÇAISE

POSTES

30F



A l'illustre maître L. Millet.

Directeur de l'Orfèbre Català,

A. Vives. 1

Barcelona

AS/MP.

Barcelone, le 12 Novembre 1.952.

Révérend Père
A. Fauchard
Organiste de la Cathédrale
33, Rue de Foxes
L A V A L

Révérend Père Fauchard,

Notre bon ami le Maître Millet nous a parlé opportunément de la réponse que vous lui avez donné concernant une lettre qu'il vous avait écrit vous disant qu'il avait parlé avec nous pour traiter de votre possible nouvelle présentation à Barcelone.

Les membres de la Direction de cette Entité, desquels j'en fait partie se sont réunis et des commentaires que nous avons échangés, nous pouvons vous dire maintenant que nous sommes tous bien disposés et très intéressés pour pouvoir inclure un de vos concerts dans notre plan musical du cours courant. - Naturellement, nous avons déjà fixé tous les concerts pour le mois de Juin, - mais étant donné que nous avons un grand désir de complaire à notre ami le - Maître Millet et à vous aussi, nous vous remercierons de bien vouloir nous en voyer, le plus tôt que possible, un programme de récital pour orgue seul. Veuillez nous dire aussi, nous vous en prions, quelles sont les oeuvres que vous - pouvez interpréter avec orchestre, car se trouvant la Direction de cette Entité très intéressé pour vos représentations, c'est bien probable qu'on puisse vous inclure dans le mois de Juin avec un concert symphonique. En même temps - nous osons vous demander aussi des antécédents biographiques sur vos activités musicales générales, car en dépit d'avoir été renseignés par le Maître Millet, nous avons besoin d'une plus grande quantité de notes, que d'après pourront - servir pour les publier dans nos programmes de concerts.

Dans l'espoir de pouvoir compter avec votre présence tellement chère - pour nous, veuillez accepter, Révérend Père Fauchard, les témoignages de notre respectueuse admiration et de notre considération la plus distinguée.

"ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL"

P. A. Administrateur.

Signé: Alph. Sanz.

Barcelone 12 Novembre - 1952 -

A l' Abbé Fauchard

Bien respecté et illustre maître: Ponctuellement j'ai reçu votre si aimable lettre, toute pleine des détails relatifs à ce que vous avait demandé l' Association de Culture Musicale, de laquelle je lui en donnai compte immédiatement.

En ce moment, je viens de recevoir la visite de l' administrateur de l' Association de Culture Musicale, qui m'a livré la lettre que je vous envoie ci-jointe. Comme V. R. verra, ça c'est bien possible, que votre voyage à Barcelone soit un fait. Vous ne vous imaginez pas, comme je serais content si ça nous arrive!

Bien que je vous dise tout ça, je vous prie de leur répondre avec toute liberté, et de faire, ce que vous croyiez que vous est le plus convenable.

Ayant l'espoir de vous revoir bientôt chez nous, et de jouir avec votre merveilleux art, recevez de nouveau l'assurance de la

considération et de l'admiration la plus fer-
vente de votre

Louis Mi Millet

Lettera a l'abbe Fanchard.

(a tradurre)

EVÊCHÉ
DE LAVAL

18 Août 1952

Tél. Laval : 9-66

Ch. Postaux : Rennes 49-41

Boîte postale : 77

Illustre maître,

Votre lettre m'a comblé de joie. Après la tourmente que vous avez passée, j'avais écrit à l'ambassade de France à Barcelone, ou plutôt au consulat, pour avoir des nouvelles des maîtres Luis Millet et de Frances Pujol : j'en ai eu de réponse. Une autre fois j'avais adressé, par un tiers qui devait passer la frontière, une lettre à l'Orfeo Català, dans le même but : j'ai su que le lendemain du jour où j'avais confié cette lettre, l'individu avait été arrêté et poursuivi comme espion. Je veux vous dire que je partage votre peine à la pensée de la mort du grand artiste et maître que fut M. votre père et M. Pujol : et je vous prie d'agréer mes très respectueuses condoléances. Leur disparition fut un grand deuil aussi pour l'art.

Ce ne fut pas sans grande émotion que j'ai parcouru la belle salle de l'Orfeo Català, et de voir la console et le buffet d'un orgue qui m'avaient procuré tant de jouissances. Vous voulez bien me dire que

que vous vous souvenez des 3 Récitals que
j'y ai donnés : j'en suis très touché et vous
en remercie. Et puisque vous voulez bien me
dire vos espérances et vos interventions pour
que j'y puisse revenir "actuel", soyez bien
assuré que, si la chose peut se réaliser, j'en
serai très honoré et très heureux. Avec vous
je ose l'espérer : cela me donnera l'honneur
de faire votre connaissance et de réminiscer
le souvenir des deux grands maîtres et ar-
tistes qui furent si aimables pour moi.

C'est dans cet espoir que je veux
vous assurer, illustre maître, de ma plus
respectueuse et reconnaissante sympathie.

Chanoine A. Fauchard

Organiste de la Cathédrale.

33, rue des fossés,

Laval.

(La Mayenne,

ESPAGNE

EN

MAYENNE

MONUMENTS

BEAUX

REPO

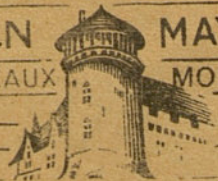
SITES

20H30

18-8

1952

MAYENNE



REPUBLIQUE FRANÇAISE

POSTES

20

20H30

18-8

1952

MAYENNE

BEAUX

REPO

SITES

Au maître ~~M~~ Louis Millet, Orfeo Catala.

Celle Luis Millet, 11

Masnon

Barcelona

Fet bonas cartes i llibres
fcl 1157

Mon ami et vénérable abbé: je regrette
de ne pas ^{avoir été} ~~être~~ dans la maison de l'Opéra
Català, le ^{grand} jour que vous avez ^{réjoui} ~~démontre~~
à Barcelone, et plus encore parce
que ~~de~~ ^à ~~je~~ ^{parant l'occasion} ~~pour~~ notre opéra, la quelle
récentement ~~elle~~ a été arrangée et
modernisée, non aurais-je un beau
souvenir du temps qui est déjà très
loin, les années de 1926, 1927 et 1928, ~~donc~~
desquelles j'étais si jeune, ~~mais~~
desquelles je me souviens parfaitement.

Je me réjouis de que vous m'avez
donné votre adresse, parce qu'il
serait très intéressant de
répéter continuer vos
lun Barcelone je ferai tous mes
efforts pour que cette occasion
soit ou autre fois soit une réalité
un jour ou l'autre.

Reclutement dans le mois de juin
Hormis, j'ai dirigé l'É. G. à
Paris ~~deux~~ avec deux autres enfants.

lièrement choraux et la même
en n'en' de Bach avec l'Orchestre
Colonne, desquels je ~~par~~ ^{et un autre grand nom} me
pourrais toujours avec véritable
plaisir!

Vous pourriez des fois toujours de
~~et~~ votre administrateur ^{et directeur} le quel
de n'estait vous voir activer de
nouveau chez vous.

J'en suis sûr

m m

A le clauois Auguste Fanchut
Baval.

admirat i

Molt recordat ~~mes~~ ^{abbe} ~~reuerent~~ ^{Canonge} : Vaig venir amb tota l'ànima
no estar present al l'Orpis Català
el dia que V. estava de pas a Barcel-
na, i majorment, com tocant l'op-
ortunitat, recentment que recentment
un estat ananyada i modernitzada,
recordant aquells temps llargs dels anys
26 i 27 i 28, en els quals jo tan jove
era, però que tinc present com
si fos ara les seues esplendents
eleccions.

Celebro molt de posar
la seva adreça, perquè
encara molt interessant que
propresament repetit aquelles
visions. Jo fare' tot el possible

per tal que així haguem dit
o almenys, el me, de
jany i l'altre, vengut de
Mars' alen just el Orfeo
Calabu' en dos concerts
Chorals i la "Missa en 4 m"
amb el Orfeon Calabu'
i en fent una pràctica
verm...

De jany sembla d'apar
per adreçant-se per desitjar
venir l'entornar el me
prompte possible entre
l'orfeon.

Deus i l'unió

Barcelona, 26. Juillet 1952

Le Chanoine Auguste Fauchard, organiste de la Cathédrale de LAVAL, (Mayenne) FRANCE, regrette de ne pouvoir vous offrir maître ses respects: il eût été heureux d'évoquer avec vous le souvenir des regrettes et illustre maître Louis Millet et celui de maître Pujol, qui l'ont accueilli avec tant d'amabilité, lorsque trois années de suite, Décembre 1926, 1927 et 1928 ils l'avaient invité à donner le Recital d'orgue des Amis de la Musique, sur le magnifique

instrument du Palau de la Musica de
l'Orfe Catala, qui il eut été heureux
de jouer à son rapide passage; mais
dont le récit de la salle des Concerts lui
a rappelé tant de souvenirs émus

A. Fauchard
ch.

organiste de la Cathédrale
33 rue de Fossés,

LAVAL

(La Mayenne)
France

Au maître Millet
Directeur de
l'Orphe Catala
Barcelone

ORFEÓ CATALÀ

A. VIVES, N.º 1
TEL. 21 76 61

Masnou 9 d'Agst DE 1952.

Letra
Cura

Ale chanvire Auguste Fanchard
Laval.

Mon admiré et révérent abbé : Je regrette de ne pas avoir
été dans la maison de l'Orfeo Català, quand vous avez
séjourné à Barcelone, et plus encore parce que
ayant l'occasion de jouer notre orgue, laquelle
récentement a été arrangée et modernisée, nous
aurions eu un beau souvenir du temps qui est
déjà très loin, les années de 1926, 27 et 28, de
lesquelles je me souviens parfaitement, et
de mes amis, les maîtres Millet, mon père et Francis Pujol
et de ce séjour respectueusement en ~~1941 et 1945~~ et de 1941 et 1945.
malheureusement je ne reçois de plus vous m'avez donné
votre adresse, parce que il serait très intéressant
de pouvoir continuer vos concerts en Barcelone.
Je ferai tous mes efforts pour que cette occasion
soit une réalité un jour ou l'autre.

Récentement, dans les mois de fin d'été,
j'ai dirigé l'Orfeo Català à Paris avec
deux concerts, exclusivement chorale
et un autre pour la "grande messe" en
l'honneur de Notre-Dame avec l'Orchestre Català.
desquels se me souviendra toujours avec

véritable plaisir!

Vous pouvez disposer toujours de votre administrateur
et serviteur le quel désirerait vous voir ailleurs
de nouveau chez vous

Lev. M. M. M.

18 novembre 1952

ÉVÊCHÉ
DE LAVAL

Tél. Laval : 9-66

Ch. Postaux : Rennes 49-41

Boîte postale : 77

Cher et illustre maître,

Je suis très touché et reconnaissant
des démarches si aimables que vous avez da-
igné faire près de la Direction de l'Association
de Culture de la Musique de Barcelone, en
vue de m'y faire revenir pour un Concert d'orgue.

J'ai répondu en envoyant un projet de
Réintal que ces Messieurs vous communique-
ront par leur lettre. S'ils avaient quelques des-
iderata à exprimer il serait facile de leur don-
ner satisfaction pour le modifier.

Soyez sûr que je serai bien heureux. Si
très bientôt, je puis revenir à Barcelone.
Heureux de retrouver l'orgue de l'Orfeus Català,
je serai ravi de faire votre connaissance, et
d'évoquer avec vous le souvenir des maîtres
Millet et de Fr. Ripol qui furent de bons
pour moi.

Dans cet espoir, daignez agréer, illustre
et Cher maître, mes sentiments de reconnais-
sance et de respectueuse admiration.

A. Fauchard
d

Am maître L. Millet,
Directeur de
l'Orfeo Català,
Barcelone.

1703