



Palma 12 d'agost 1950

Sr. Lluís M<sup>a</sup> Millet  
Barcelona

Benvolgut i admirat amic:

oportunament vaig rebre la còpia, que heu tingut la gentilesa de dedicar-me, de la cançó que em musicàreu: "Maig, a segar vaig". Es una harmonització encertadíssima. Amb quin goig la llegirem amb el mestre Mas Porcel, professor meu de piano! El mateix dia que la vaig rebre, ja vaig tenir avinentesa d'ensenyar-la a la Srta. Pilar Ruff, que es trobava a Camp de Mar, a pocs kilòmetres d'aquí on jo estiuéjava. Aquella mateixa setmana vaig baixar a Palma i la llegirem al piano amb el mestre Mas, a qui va agradar molt. La valentia del chor en la primera estrofa, la riquesa de modulacions de les qui segueixen, per retornar amb més briu al tema de la primera, em semblà d'un gran efecte. I això que només podíem sentir-ho, de moment, al piano. Quin altre efecte no ha de fer amb les veus!

Entusiasmats, doncs, tant En Mas com jo, de la vostra musicació, no hem parat fins a fer-la arribar a mans de Mn. Thomàs, director de la "Capella Clàssica". Aquella mateixa tarda ja vaig deixar la còpia a casa d'En Mas perquè la fés a mans de Mn. Thomàs, a qui vaig escriure de seguida entusiasmat. Fins ahir, però, no vaig poder veure'l. El vaig trobar al seu estudi de El Terreno, acabat d'arribar de Barcelona, on va ara un cop per setmana per seguir uns assaigs, precisament amb la Choral T. Ll. Victòria, en vistes a un projectat viatge de les dues entitats a New-York. Em rebé també molt content, dient-me que ja havia procedit a fer treure les partícules de la nostra cançó per incorporar-la al repertori de la "Capella Clàssica", i que se'n sentia honradíssim. Em féu també un elogi de la vostra musicació i em digué que n'havia parlat llargament amb En Llongueres, a qui també agradava molt.

Us felicito, doncs, pel vostre èxit, obtingut ja abans de l'estrena, amb la seguretat que el dia que la peça es canti l'ha de tenir re



doblat.

Hauria volgut escriure-us molt abans. Però desitjava poder donar-vos opi  
nions del món musical d'ací, a més de la meua personal, i en aquest temps de dis  
persió estival és difícil de poder arreplegar la gent.

Rebeu, doncs, la meua enhorabona i les gràcies per la vostra acertada mu-  
sicació i prec a Déu que no sigui la darrera col·laboració que poguem fer ple-  
gats.

Amb expressives salutacions per a la vostra Sra, als peus de qual em po-  
sareu, i amb records amistosos per als directius de l'Orfeó, és sempre el vostre  
agr~~at~~ amic i admirador

Guillem Colom



1821

Sr.

Luis M<sup>a</sup> Millet, director de "Orfeo Català"

A. Vives, I

BARCELONA

Se julleu Colom  
canesta a una de mura  
donant - me de gràcies pel  
"maig a refer veig"

