

JOSÉ M.<sup>a</sup> MAS CASALS

ABOGADO

Bailén, 18, 1.<sup>a</sup> 1.<sup>a</sup> - Teléf. 25 32 18

Despacho de 5 a 7

BARCELONA

Barcelona, 13 de septembre de 1.957

Sr. Lluís Millet

Ciutat.-

Benvolgut i estimat amic:

Opotunament va arribar a les meves mans, la vostra carta anonciant-me la més que probable participació de l'Orfeó en el Festival del Tivoli. Lamento vivament el vostre enutj per lo que vos qualifiqueu d'anunci aparegut a la premsa. No és exactament aixís. Els periodistes m'han preguntat i jo he contestat sempre que creia fermament que hi hauria la col·laboració de l'Orfeó ja que aquest era el desig del seu Mestre i Director, pero que no es podia donar seguretat absoluta ja que existien alguns inponderables que no s'aclaririen fins passades unes dates. En la nota que jo mateix vaigig entregar a la premsa - una mena de butlletí informatiu que redactem diàriament - deia textualment que "si, como espero, se vencen todas las dificultades surgidas, visto el buen deseo del Maestro Millet, puede darse por descontada la participacion del Orfeó". Crec que aquestes explicacions donaràn plena satisfacció a la vostra contrarietat.

Demà, dissabte, passaré per l'Orfeó a recollir la carta que m'anoncieu. Seria possible que m'adjuntessiu el programa que desenvoluparà? Us ho estimaria en gran manera. El programa de la segona part (Orquestra Municipal-Manen) ha quedat estructurat a base de Obertura de Euryanthe de Weber, Concert de Càmera per violí i Orquestra del propi Manen i "La Valsa" de Ravel. Probablement hi afegirèu un Capricci original de Manen per violí i Orquestra. A la primera part, la Policríomia de Goya, amb musica de Granados i Albeniz, pel Ballet de Barcelona que acabarà la seva part amb l'Interludi i Dança final de La Vida Breve. Entre la primera i segona part, deu minuts de minúscula conferència a càrrec d'en Pi i Suñer.

R 4283.1

Sempre vostre amic i servidor,

F. M. May