

JOSE M.^a COMAS ROCA

Teléfono 221 57 12

Ortigosa, 14, 3.^o

BARCELONA 8 de juliol 1964

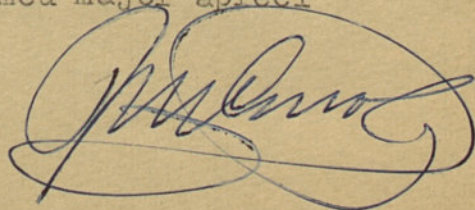
Sr. En Lluís Ma Millet
Director de l'Orfeó Català
C i u t a t

Considerat senyor,

Dels temps en que dirigia "La Semana en Barcelona" veu vosté ja proves de la meua dedicació a fer resaltar tot el que podeu enaltir la nostra primera entitat coral, segons va tenir la gentilesa de fer-me constar en afectuosa lletra que conservo.

Avui, amb motiu d'haver arribat a les meves mans un programa de "Radio Montecarlo" que en la seva secció retrospectiva d'aconteixements remarcables, rememora l'actuació de l'Orfeó Català al teatre dels Camps Elisees, de Paris, en 1914, em plau trameter-li dit programa per afegir a l'arxiu, com a nou testimoni de la consideració que ha meregut d'una radi estrangera el gloriós Orfeó, que molt desitjo pugui vosté seguir dirigint durant molts anys.

Amb el testimoni del meu major apreci



R A D I O M O N T E - C A R L O

V O U S C O M M U N I Q U E

(12 juin 1964)

De nombreuses personnalités
collaborent à la série d'émissions R.M.C.
"De la Belle Epoque à la Grande Guerre"
(tous les soirs à 19h 05)

C'est le 15 juin qu'a débuté, sur les antennes de Radio Monte-Carlo, l'émission rétrospective, documentaire et historique "De la Belle Epoque à la Grande Guerre".

De nombreuses personnalités collaborent à cette série d'émissions diffusées tous les soirs à 19h 05 et réalisées par Francis Gastambide, sous la direction de Jacques Debu-Bridel.

C'est ainsi que le lundi 15 juin, l'émission était assurée avec la collaboration du Président Jean PAUL-BONCOUR qui accorda une interview exclusive pour les auditeurs de R.M.C.

Au sommaire de mardi 16 juin, figurent les rubriques suivantes:
- Orage et catastrophe à Paris : Reconstitution;
- L'entrevue de l'Archiduc FRANCOIS-FERDINAND de HABSBOURG avec l'Empereur GUILLAUME II à KONOPISCHT;
- VON DALLWITZ à Strasbourg;
- L'Orfeo Catala au Théâtre des Champs-Élysées.

Le mercredi 17 juin : (Avec la collaboration du Général de LAMPE)

- Le ministre VIVIANI devant la Chambre;
- Le TZAR reçu par FERDINAND de Roumanie à CONSTANTSA;
- La situation en Albanie;
- La Foire à Paris.

Le jeudi 18 juin : (Avec la collaboration de Mme Louise WEISS et de M. FRANTZ, Président des "Vieilles Tiges")

- Dans la paix du soir;
- Les Suffragettes;
- Le nouveau Maire de Marseille;
- La mort du Commandant d'Aviation FELIX.

Le vendredi 19 juin : (Avec la collaboration de MM. J. BRISSON et Pierre BRASSEUR)

- Séance agitée à la Chambre;
- Congrès des Comités Olympiques Nationaux;
- Les Chanteurs suédois à Paris;
- La tournée BRASSEUR en province.

Le samedi 20 juin : (Avec la collaboration de Mme GOLDSCHIEDER, Conservatrice du Musée RODIN)

- Le voyage de POINCARE en Russie;
- L'effondrement d'un tunnel à Nice;
- L'inauguration du Musée RODIN;
- La fête du Cercle de l'Union Artistique.

Chaque soir à 19h 05
les auditeurs de Radio Monte-Carlo
revivent les événements
de la "Belle Epoque" à la "Grande Guerre"

--

L'atmosphère et la vie de la période qui fut le passage de la "Belle Epoque" à la "Grande Guerre" sont retracées avec autant de précision que de justesse, chaque soir (sauf le dimanche) à 19h05, sur les antennes de Radio Monte-Carlo.

Cette émission documentaire et historique, réalisée par Francis Gastambide sous la direction de Jacques Debu-Bridel, comporte également des interviews de personnalités actuelles ou d'historiens de cette période.

Lundi prochain, les auditeurs de R.M.C. revivront le 22 juin 1914 avec les rubriques suivantes:

- L'Allemagne désire-t-elle la guerre?
- Un attentat contre Henri de Rothschild.
- Le Gala Antoine.

Cette émission sera réalisée avec la collaboration de MM. Albert Moussat; Armand Massart, doyen d'âge du Conseil Municipal; Fabien Sollar et Mme Simone.

Mardi 23 juin 1914:

- La mort de la baronne Berthe de Suttner, Prix Nobel 1905.
- La mode été 1914.
- L'Otage de Claudel à l'Odéon.

Avec la collaboration de Mme Geneviève Perrault et de M. Jacques Madaule.

Mercredi 24 juin 1914:

- Une mutinerie à l'Hôtel des Postes.
 - La Marine en 1914.
 - La fête espagnole de la Marquise de Ganay.
- Avec la collaboration de M. Le Masson de l'Académie de Marine.
Evocation sonore des danses d'Argentina.

Jeudi 25 juin 1914:

- L'Exposition Coloniale de Londres.
 - Le Concours du Conservatoire de Musique.
 - Le Président Poincaré aux Fêtes franco-américaines.
 - La Société des Gens de Lettres fête le centenaire de son doyen d'âge, le poète Festiaux.
- Avec la collaboration de Mme Simone Play et de Mme George-Day, secrétaire générale de la Société des Gens de Lettres.
Première musique 1914 et la voix de Marguerite Moreno.

Vendredi 26 juin 1914:

- L'affaire Caillaux.
- La situation dans les Balkans.
- Les Régates de Kiel.
- Première d'Hansli le Bossu à l'Opéra.

Avec la reconstitution par l'auteur M. Gallon de la valse de Suzel d'Hansli le Bossu.

Samedi 27 juin 1914: - Le Salon des Artistes français 1914. - La visite des étudiants Russes à Paris. - Match de boxe Jack Johnson, champion international de boxe. - La santé de Mme Sarah Bernhardt.
Avec la collaboration de MM. Mac Orlan, Georges Carpentier (arbitre en 1914 du match de Jack Johnson). Et la voix de Mme Sarah Bernhardt.

Les ECHOS de

RADIO MONTE-CARLO

Le 19 juin 1964

15 Juillet : Couplage des programmes de Radio Monte-Carlo
et de la Radio des Vallées - Andorre 367m.

A partir du 15 juillet, les émissions de Radio Monte-Carlo, habituellement diffusées sur 205m, 49m 71 et 42m 05, seront également retransmises sur ondes moyennes par la Radio des Vallées - Andorre 367 mètres.

Grâce au couplage de ces deux stations, un important auditoire sera désormais touché de jour, puisqu'aux habitants des régions du Sud-Est et du Sud-Ouest viendront s'ajouter les millions de touristes qui, l'été, émigrent habituellement dans la moitié sud de la France.

A certaines heures de la journée, la Radio des Vallées - Andorre 367m reprendra son autonomie pour diffuser des programmes plus spécialement adaptés à son propre auditoire : tous les jours de la semaine, de 11h 30 à midi, de 17h à 18h 30 et à partir de 22h 30.

Le dimanche, de 8h 05 à 9h, de 18h à 18h 35 et à partir de 22h 30.

Sr. En Lluís Ma= Millet

Director de l'Orfeó Catalá

C i u t a t