

S. Sebastian 14 Agosto 1963

D. Luis M. Millet: Muy señor mio: Me permito la libertad de escribirle en la confianza de que existe un motivo de relación entre v. y yo desde el día que fui premiado en un concurso del Orfeo Catalá. Me he presentado a un concurso sinfonico - coral organizado por la Diputación y el Ayuntamiento de S. Sebastian.

Forman el jurado un señor francés de París el Sr Almandoz y el Sr Ferrer de Barcelona. Ha dado la casualidad de que me presente solo y desearia saber si v. tiene relación con el Sr Ferrer para recomendarme a él y sin para que

procure v. buscar algun amigo suyo
que me haga en favor. Ultimamente
me presente a un concurso de una Misa
en el que obtuve por el Sr. Luridi (p.e.d.)
el primer premio entre 25 participantes.

Le ruego y espero de v. que
se interesará por mi o bien directamen-
te o por medio de otro en viene al caso.

Le envío una revista para que
tenga v. una pequeña idea del éxito
de una Misa estrenada por el Oficio
Dionisiaria. Si puede v. escribirme para
tener la certeza de que ha recibido v. un carta
su buen amigo Francis Garbiza

Marron 20 de julio 1963

Mtro D. Tomás Garbiza
San Sebastián.

~~Mi Distinguido Maestro~~

~~Muy Sr. mio~~

Mi Distinguido Maestro y buen amigo: Oportunamente recibí la senja de 14 del corriente. y unos días después la revista que V. me enviaba. Muy agradecido por la confianza que V. me demuestra, he escrito al Maestro Rafael Teneo, habiéndole de V., naturalmente con la prudencia requerida, y dejando bien ventado que mis palabras no

constituyen para él la más íntima
coacción. ^{hacer} Deseo que tenga ~~él~~ un éxito
en el referido Concurso. Se me vendrá
al corriente

Dentro de poco en el "Oficio Catalá"
vamos a lanzar un cartel de un
importantísimo Concurso de Música
Coral: ~~100,000~~ Cien mil pts por
^{una obra que se compondrá}
un Oratorio (duración mínima: 45 minutos)
50,000^v para un poema coral "a capella"
25,000 para 5 canciones populares. Premios
indiferentes por compositores; 25000 pts 4 pequeños
obras para oratorios para coros mixtos.