

Barcelona, 31 d'agost. del 1963.
Mtre. Lluís de Millet
de Masnou.

Estimat amic: Amb el descafiletament de
les vacances, m'arriba molt tard la seva lletra
del 18. N'he rebut d'altres en semblant sentit.
Es veu que el mestre Garbigu es dels que "es
mou".

Fa ja molts dies que vaig venir una de
les obres del concurs, (l'altra la varen enviar a
un mestre francès, famós del jurat) perquè
opini si era digna de premi, ja que és l'
únic autor que es presenta. Afortunadament
no havia rebut encara cap carta de les que

li parlo i no tenia ni noció de qui era
aquest senyor. Vary poder obrar, doncs, amb tota
tranquil·litat sense fer cap esforç.

Li agraeixo molt el que em dir del meu
fill. És molt "despiatat", però es músic, i
además amb el batkilerat té el cap una
mica massa ple, especialment en les èpoques
d'exàmen.

Amb el desig de que li hagin provat molt
les vacances, una cordialíssima abraçada del
seu bon amic.

Rafael Ferrer.

Mtre.

This is the receipt
of this receipt, 11

M A S N O U



1300

Murron 18 Afort de 1963

51

Mtre Rafael Tena
Barcelon

Estimat amic: M'escris Lento i intermèdia
que us les meravelles vacances, si és que ^{per la} poden
ferir-ve, cosa que us desitjo.

M'escris el mestre Tena Sabigu, cate-
dràtic del "Conservatori" de San Sebastián
que s'ha presentat a un Concurs ^{musical}
vocal, organitzat per l'Ajuntament i
diputació de aquella ciutat, i de l'el-
gurat del qual vos formen part. En
un moment que us parli d'ell, que respon
un dia, és l'únic Concursant que s'hi

presenta. Quèmic en absolut de Reunions
- nacions, solament, per complir amb
un amic que diu que dit mestra va
eixer premiat una vegada en un Concurs
orfe, amb una obra coral, per un
Concurs organitzat per l'O. C. del qual se'n va
parlar i que el seu treball era perfectament
palable i dignu. En un a més dit que no fa
fame es va presentar a un Concurs d'una
classe del punt del qual formava part
el grup i que va ^{apuntar} ^{amb gran èxit} ^{per l'O. C. de Mont}
25 participants. Així és tot.