

Excmo Sr.

La Junta Directiva del Orfeo Català que téu el honor de presidir
ha acordat que s'igui dirigida a V. G. la present Exposició amb un
de l'informació oberta sobre ^{les} modificacions que s'proponen al ~~el~~
Projecte de Reforma ~~del~~ respecte a la Secció Tercera
de la Gravació que se està obrint y de la ^{nova} articulació amb els carrers tras-
versals, per quant una part de dites modificacions ve a afectar
~~la~~ Directament al Palau de la Música Catalana.
Cumplint aytal acort i al propi temps els debers que ~~la~~
~~la~~ atorguen a aqueixa presència en la defensa
dels interessos del Orfeo Català ~~la~~ atutament se van a exposar a
V. G. els inconvenients de canvi d'arxió que significaria per a l'Palau
de la Música Catalana la persistència de la cara del altre grup
dels Velers de Secció que s'propon entre les susdites modificacions
del Projecte de Reforma.

Primerament canvi aclarir i precisar que la present Exposi-
ció no té per objecte impugnar la modificació total que s'pro-
pon, fa que's pot sentir perfectament en dos conceptes. És el primer
el que s'extinguir ~~la~~ l'extinció de la ^{abstracció} ~~la~~ Secció fent
de la nova gravació en canvi d'arxió de que veigues a canviar amb
la fochada ^{comparant} del carrer de Juguers ~~comparant~~ procurant que
obtingui millora la realitat del nou edifici de la Casa de
Perris i l'altres. Aytal evitant la canvi d'arxió aqueixa Junta
Directiva s'igua de prevaler, i ~~finalitat l'altre canvi d'arxió~~
per quant s'extinguir a salvar ~~finalitat~~ al transit pel nou carrer
d'Ortígora que acaba de ^{esser obert fins al} ~~separat en canvi d'arxió~~ amb el
carrer de Juguers, amb lo que s'afavorirà la ~~canvi d'arxió~~
comunicació que ha quedat establerta amb el Paratge del Orfeo

diverses per que s'espera l'adapció d'una solució perfecta i de
muntament artística, que consistirà en que seguint la seva
ció que s'executaran les façanes del Palau de la Música Catalana
i de l'Escola de St. Francesc de Paula se produirà un aixoplucament
que ~~concordi~~ concordi deuant per deuant de la portada que s'engega
la del carrer Arenal sobre la nova granera de Reforma. Aquesta
se haurà d'esperar que doni la solució que prel'adapció de tot projecte d'artística.
~~Mai s'haurà de creure la persistència de la casa del Palau de tota forma incompatible~~
~~tant rotundament aquesta perfecta artística, si no~~ Mai se podrà tenir
que ni un projecte que prengui per objectiu preeliminar la con-
servació de la casa dels Antics Reials de Seda, entitat manada de
vida i de existència positiva i practica: i no era de tenir, perquè
no sols hauria de incompatibilitzar la adaptació de aquella artística
perfecta, si no que no permetria ni tan sols portar a terme el
Projecte de una artística més modesta però apropiada.

El punt de vista de un plan de Reforma ^{interior} es de tal manera
dirigit a atendre a les necessitats de la vida nova, interna
i complexa, que s'podria confiar en que no hi hauria perill
de que les aficions dels antiquaris poguessin servir-lo.
Comptant amb aquestes confiança, l'Ofici Català comprèn
els seus interessos i els molts guanys dels bons patriotes que coope-
raren a la gran obra, situant el Palau de la Música Catalana
en el lloc que està indicat.

No creu la Junta Directiva que s' dirigeix a V. P. manar
a la modestia, dient que considera que els fins artístics, patri-
tics i pràctics que s' realitzen en l'institució ubicada
en el Palau de la Música Catalana s'han de la major
estimació, i que ~~tot projecte que s' fa obra apropiada a la~~
~~l'Ofici d'ajuntament s'ha de fa obra apropiada a la~~
~~la obra~~ l'Ofici d'ajuntament fa obra apropiada a la obra
ma relació que li ^{corresponent} sempre que coopera de manera

talent de tot haver la fi que teneu els reclaus, de tal manera per a que
tingui de abominar semblant solució. Doncs bé, un de tals reclaus,
que es el que quedaria deteriorat per la cara dels ~~Velers~~ ^{Velers} ~~no tindria~~
~~reclau, hauria de quedar~~ segons el projecte que si combat hauria de
quedar per sempre més. Respecte al altre reclau, deu ajut quant
podria desaparèixer, uniformes amb a desaparèixer.

Se proposa una línia nova que afecta a les cases de la plaça
de Sant Francesc, sense que això sigui fins que semblants cases, ha-
gim d'erre endemocrades a una concessió del Projecte de que's tracta. Re-
sultaria tan sols que quedaria establerta una al·lucació a la que s'hauria
atendre els propietaris sempre i quant valguin refer les seves finques.
i com ~~així els hi sigui~~ tant edifici que estan en perfectíssim estat de
conservació, com que estan en condicions de aprofitar les ventajoses
de la obra de Reforma i com el resultat a la al·lucació que's
projecta voluntàriament el que seria que no ells haurien dret
a l'indemnització de la part de solar que perdrien, ~~no cal~~
esperar que mai ~~se solucioni~~ ^{se procedeixi} ~~humanament~~ ^{espontània}
ment la desaparició del reclau. Tampoc hi ha esperança de
que l'acció municipal resolgui aqueix gravíssim inconvenient
del Projecte d'ells, que sigui fins a una apropiació de manutenció
extraordinària, per a les quals no hi ha ni la més lleu prepara-
ció en el mateix Projecte