



REAL CÍRCULO ARTÍSTICO
INSTITUTO BARCELONÉS DE ARTE
BARCELONA

EL PRESIDENTE

Barcelona 26 de Maig de 1971 .

Senyor En Lluís M^e Millet.
Orfeó Catalá .
C I U T A T

Distingit i apreciat amic :

Havent donat compte del merescut homenatge que se li va retre al Palau de la Música el dia 18, es va acordar adherir-se cordialment al mateix, per estimar que la seva tasca al front del gloriós Orfeó Catalá durant 25 anys justifica plenament el fet de que aquest Cercle uneixi la seva veu a les moltes que han sapigut apreciar i agrair el seu constant esforç per lograr que'l magnífic impuls inicial segueixi la noble trajectòria.

Al fer-li arribar aquest acord de la Junta de Govern , del dia 19 darrer, el saluda amb tota consideració i afecte

El Viscomte de Guich

11

el
/ /
/ /
/ /
/ /

~~Start on~~

Heston
 gentu h. i' d'impit amic: Ben cantestam
 a la seva del 8 d'abril en la qual en demana
 suggerències davant ^{enfront} de la negativa que ^{opuntespon} ~~hi ha~~ ^{hi ha} ~~exposi.~~
 ve de la opinió del puc i realment com sembla
 aquests les dificultats en ^{legum} ~~seu~~ ^{enfront} del puc
 blana & troba la gentu societat del panteatu
 del seicen sin imperable, no hi ha altra
 reunió que clucar un altre local adque
 hi e vol mantenir el projecte + en a
 No estaria ~~per~~ per demés que abans de

per aquests concerts hom s'acnecia ^{del} de
la qualitat òptima dels intèrprets i de
per un nombre més que insuficient d'auçells.
coses més difícils del que a primera vista
semblava, ~~de~~ ~~tenint~~ ^{tenint} en compte les vides
decadència d'aquests aquests en l'actualitat.

Sempre al pueri de V. ubi el
testimoni de la ~~nueva~~ más alta consideraci
se ha ~~el~~
se ~~en~~ ~~en~~

X encara que potser ^{resien preferibles} ~~un bloc~~
adefrat ~~resien~~ ^{uns} concerts a l'aire
l्लिने en des avinent i en blocs de bones
condicions acústiques, ja que la naturalesa
de ~~la majoria~~ ^{d'alguns dels} instruments ~~que s'utilitzen~~
- ~~un dels~~ ^{un dels} còbols sembla que així ho
reclami

El Visconde de Güell

Barcelona 8 de Abril de 1962.

Sr. Don Luis M^{re} Millet
Amadeo Vives 1
C I U D A D

Mi distinguido amigo :

Con fecha 24 de Marzo del pasado año, se cursó una carta dirigida al Sr. Presidente de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo, carta que como verá ha sido recientemente contestada .

Adjunto envío a Vd. copia de las dos cartas y le agradeceré tenga a bien comunicarme las sugerencias que crea oportunas, con el fin de que la Comisión Organizadora del Patronato Fomento de la Cobla, pueda formarse un criterio razonable en cuanto a su actuación frente a esta contingencia .

Aprovecha esta oportunidad para saludarle muy afectuosamente

El Visconde de Güell

Barcelona 24 de Marzo de 1961

Sr Presidente de la Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Muy señor nuestro:

La Comisión organizadora del Patronato Fomento de la Cobla dentro del programa de actividades que está desarrollando para crear el clima necesario que facilite la constitución definitiva del Patronato, se propone celebrar un ciclo de tres conciertos de alto nivel artístico; conciertos que deben celebrarse con toda la importancia que merece la calidad de la música que se pretende valorizar.

Es deseo general, que estos conciertos, primeros actos públicos organizados por esta Comisión, revistan extraordinaria solemnidad y que tengan lugar en nuestro Gran Teatro del Liceo, dando a entender así, que el conjunto instrumental de la Cobla, es digno de ser presentado en los mas ilustres escenarios.

Rogamos a Vd transmita a la Junta de Gobierno este nuestro deseo a fin de que nos conceda autorización para celebrar con caracter extraordinario estos tres conciertos en el Gran Teatro del Liceo.

La Comisión agradecerá esta deferencia que al mismo tiempo servirá para demostrar la buena voluntad de la Junta de Gobierno del Gran Teatro del Liceo, de contribuir a esta gran obra de interes comun.

Quedamos de Vd muy attos y s s. s s.

Por la Comisión Organizadora del Patronato Fomento de la Cobla

El Vizconde de güell

José M^o Pi Suñer

Juan Cabrerizo

Juan Ignacio Bermejo

Felix Millet

Eduardo Toldrá

Joaquin Zamacois

Juan Pich Santasusana

R. Lamotte de Grignon

Sociedad del Gran Teatro del Liceo
Secretaria

Barcelona 23 de Marzo de 1962

Sr Presidente de la Comisión Organizadora
del Patronato Fomento de la Cobla
C i u d a d

Muy distinguido señor:

Tengo el honor de poner en su conocimiento, que al darle cuenta de su petición de permiso a la Junta de Gobierno del Gran Teatro del Liceo para celebrar en dicho Gran Teatro un ciclo de tres conciertos de alto nivel artístico al efecto de hacer público el conjunto instrumental de la Cobla, ha considerado que reglamentariamente no puede tomar en consideración su referido escrito, por las dificultades insuperables que se derivan de la organización interna de nuestro Teatro.

Atentamente le saluda

Sociedad del Gran Teatro del Liceo

Presidente