



ABADIA DE MONTSERRAT

Montserrat, 27 de juny de 1969

Sr. Lluís M^a Millet
Amadeu Vives, 1
Barcelona-3

Benvolgut Sr. Millet:

He llegit a "Serra d'Or", secció de "música" del mes de maig, la crítica del Sr. Sebastià Benet a l'audició de la passió segons sant Mateu de J.S.Bach donada aquesta primavera al Palau per l'Orfeó donostiarra i l'orquestra nacional d'Espanya, i al concert de l'Escolania de Montserrat donat al mateix Palau el 25 d'abril. Voldria puntualitzar alguna cosa del que allí es diu de l'orgue del Palau.

Pocs dies abans del concert de l'Escolania vaig poder tocar llargament l'orgue del Palau. El dia mateix del concert, abans de començar-lo, vaig tocar novament l'orgue i vaig constatar que les falles més importants que havíem anotat amb l'orguener havien estat corregides. Però ben aviat s'originaren de nou algunes d'elles, i per cert no de les menys importants. Això em va decidir a no utilitzar l'instrument per al concert.

Per altra banda, no crec oportú fer una "reparació general" a l'orgue del Palau. Aquest instrument té defectes de base que ni la millor reparació no pot superar: la tracció neumàtica, els salmers neumàtics, l'harmonització pobre i una disposició de jocs completament mancada. Tècnicament i artísticament aquest instrument no està al nivell exigít avui dia, i els seus defectes bàsics no són petits sinó molt greus. La mateixa casa Walcker que el va construir a principis de segle, treballa ara amb un ideal orguener molt diferent, en conformitat amb els estudis seriosos que s'han fet sobre orgueneria.

És veritat que l'orgue del Palau té un historial (primera audició a Barcelona de la passió de J.S.Bach, record de Schweitzer), i que al seu temps fou valorat. Però això no treu res del judici desfavorable d'ara. El Palau es mereix un orgue nou i bo. L'orgue actual es podria conservar com a peça de museu en alguna sala espaiosa.

Voldria exposar aquestes idees al "Serra d'Or", però abans ho he volgut consultar ^{a vob} ~~al Sr.~~ Ho escric també al Sr. Sàbat.

Seu afm.,

Gregori Estrada
Gregori Estrada

R 1438