

ender 28 Novembre 1957

J. Pere Vallribera

Benvolgut amic: He relut la vostra cançó
madelena per a tres veus blanques i piano "ad libitum"
lamentablement us he de dir que és deliciósament feta,
d'un bon gust que us acredita, ~~de bon~~ i a més molt
ben escrita per a les veus. Sembla velloso cant,
la sempre amb l'acompanyament de piano
~~així tendria el seu ambient complet. crec~~
d'un tan deliciós ambient.

Sem faria il·lunó de cantar-la per Sant
Esteve d'ençà, però no se n'arribaria
a temps el material de clore. En tot
afert cas, hauria de deixar per un altre any.
Però creiem que n'he predat encisat. Sembla
bona, bona, i sempre agraït. Amb molt

Pluots per a l'esposa, rebem tot l'afecte
d'un altre vostre af. amic

Leonor de Milet

{ No hem sent mai cap cosa vostra ?

Canet i Llorenç

P. VALLRIBERA

Lauria, 50 - Aribau, 59

BARCELONA

23 - XI - 57

Tel. 22 04 70

Sr. Lluís M. Millet

Dis' tingit amic! Aci us faig
a nova aposta petita cançó per
n' algun dia la poden apro-
fitar, agraïnt-vos el temps que
vulgueu dedicar-li en llegir-la.

Ben afectuosament us
saluda el vostre amic aferrat.

Pere Vallibera

De Valerianum
Con Testudine

1445

BARCELONA 30-X-54

Meistre Lluís M. Millet-

Present.

Distíngit i admirat amic! És per un impuls ben sincer i entusiasta que us adreço aquestes ratlles per tal de testimoniar-vos la meua més cordial felicitació per la recívida interpretació de "Les Estacions".

Sol el haver d'assistir a audicions, tant sovint improvisades, d'on s'en sent amb la recança de no haver pogut gaudir lliurement i plenament d'una obra d'art.

Per això, per haver sentit aquest goig i aquesta euvicòia en el plestat dia 23 amb l'audició magnífica de l'Oratori de

Haydn, que vos en donàren amb el vostre
(nostre) Orfeo Català, vine a donar-vos
les gràcies més cordials. Tot estave al seu
lloc i gràcies a Deu, l'orquestra, tant cuida-
da, també. En fi, si que molts elogis podrien
incomodar-vos i acabo doncs aquestes ratlles
dient-vos: 'per molts anys!' i enviant-vos
una ben afectuosa encaixada.

Vostre amic i etc. J.

Pere Vaccaro