

Barcelona 15 Febrero 1855

Miñ. D. Rafael Benedito
Madrid.

Mi buen amigo: Le me^{que} disculpe
si he tardado tanto en contestar
su carta del 19 de Enero. Es que ~~no~~
~~tenia~~ hasta hoy no he tenido
disponible el material que V.
me ~~pedia~~^{pide}. Ahora lo remito
a V. por certificado, a parte.
Y le doy las gracias por su gran
interés en difundir la obra del
"Orfeo Catalá"

Reciba con este motivo, querido
maestro y amigo en nombre propio
y en el de los componentes del "Orfeo"
el benévolo de la más acendrada
consideración y afecto
D^{ma} D. Rafael Benedito

La fotografía de la Escuela en
pleno no la tenemos en este
momento disponible. No obstante
el el historial que le remití
hay algunas que quizá le pueda
ser de alguna utilidad. Si
^{esto} no le sirve, unamos de encontrar
una ~~foto~~ si es que realmente
tenemos es de en nuestro archivo.



EL DIRECTOR

Madrid, 19 enero 1955

MARIA DE MOLINA. 16

TELÉF. 25 27 27

Maestro Don Luis M^a Millet
Director del Orfeo Catalán
Barcelona.

Mi querido amigo:

Me han encargado un trabajo sobre entidades corales y me permito rogarle que a la mayor brevedad posible ordene me sean remitidos datos sobre esa laureada y gloriosa Entidad: fecha de su fundación, directores que ha tenido, número de conciertos celebrados, viajes, repertorio, etc, etc... Estimaría que, a ser me remitieran una fotografía de su padre (por mí tan venerado y admirado) y otra de la Entidad en pleno, que serían devueltas en cuanto fueran utilizadas. Como no dudo que seré por Vd. complacido, le anticipa las gracias y rogándole salude a los componentes de ese Orfeo, reciba un sincero apretón de manos de su buen amigo,

firma: Rafael Benedito.

De Benedin te

Canterbury 15 Febr 1815



MADRID = c/ Daoiz nº 3.

EL DIRECTOR

Madrid, 18 de Noviembre 1953

MARIA DE MOLINA. 16

TELÉF. 25 27 27

Sr. Don Luis Maria Millet
Director del ORFEO CATALÁ
BARCELONA

Querido amigo y Maestro:

Una vez más acudo a la bondad reiterada de Vd. para que tenga la bondad de prestar a esta Coral el material de Orquesta de la obra "MAGNIFICAT" de Bach, que queremos interpretar próximamente.

Hemos querido adquirir dicho material pero no nos ha sido posible encontrarlo en ésta.

Si le parece puede ordenar no sea remitido a porte debido por medio de la Agencia Ray Soler, domiciliada en ésa, c/ del Dr. Martí Juliá nº 2, Tº 21.83.67.

Mucho le agradeceré, querido Maestro, que nos haga este nuevo favor que en otra ocasión nos hizo el llorado Maestro Fujol. Ya sabe las dificultades con que tropezamos los que llevamos adelante esta ardua empresa de las colectividades corales, especialmente en Madrid, y espero que Vd. capacitándose de ello querrá ayudarnos.

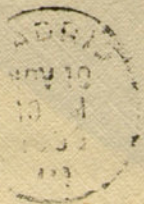
....

Anticipándole las gracias y deseándole sigan renovándose sus éxitos al frente de esa magnífica Entidad, a cuya Directiva y componentes ruego salude en nuestro nombre, le envía un afectuoso abrazo su buen amigo,

Rafael Benedito

Firma: Rafael Benedito

Conde Ximena



Cantelada

Sr. Don Luis Maria MILLET

Director del "ORFEO CATALÁ"

Palacio de la Música

BARCELONA

1491

Barcelona Noviembre 1953

Mrs. S. Rafael Benedito

Mi distinguido amigo (y maestro): Hace un par de días que
 recibí la suya, y ~~que me ha con-
 tado~~ con la petición del material orquestal del
 "Majestic" de Bach. Mucho me agradaría poderle com-
 placer, pero hace ya unos años que la Junta de
 nuestro distrito tomó el acuerdo de que el material
 orquestal de nuestro archivo ~~no podría salir de~~
~~nuestra ciudad~~ ^{puede ser alquilado} ~~no se podría prestar~~ ^{dentro}
 del ámbito de nuestra ciudad, y esto motivado
 por unas pérdidas ~~exemplares~~ ^{que con este criterio}
 tuvimos del mismo. ^{El material del Reino de Murcia fue en 1950}
^{a la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos} ~~Se perfectamente que~~
 lo cuidan bien todo el tiempo que estuviera en

su poder, pero ha de pensar Vd. que también ²
se han denegado las peticiones de la "Orquesta
Municipal de Valencia" (cundo supo que
cundo supo Mr. Barnet), de la "Municipal
de Bilbao" (cundo doctores), ^{de la "Municipal"}
de Amba ^{de la "Municipal"} de Palma
de Mallorca ^{de la "Municipal"} ^{de la "Municipal"}
con un ^{de la "Municipal"} ^{de la "Municipal"} ^{de la "Municipal"}
venire se hicieron cargo de las razones de nuestros
razones, y ya no dudo que Vd. también los
comprenderá. Ahora bien en cuanto al
nuestro de copias del material existente en
nuestro archivo externo siempre a la
disposición. Y en cuanto a nuestro material
orquestal, siempre que Vd. actúe en
Barcelona, puede disponer libremente de
él, según el espíritu del acuerdo de Sabadell.

~~El acabo de hablar~~

Con el afán de poderle escribir mejor
en otra ocasión, y con un ~~continuo~~ saludo por
todos los componentes de mi querido Club Coral
al que se unen los amigos del "Café Central"
señalo todo el afecto de sus
amigos

José M. Núñez