

Una dissonanza ^{o dissonanza} e una armonia
Armonia ~~de disson~~, per un cristia aficionat a
la musica.

6 No his etat may i Sant Agusto?

Jo y vaig cada diumenge a l'Esia Saverna.

Avery thankie' for hay sent.

La Sava, quant ha estat apert, ne ha dit
"jo ja estic llesta: aneu a veure"

Amere, y ab la materia noka se entia per
mi' he. ^{Stonleaus}
casa ~~mucha~~ porat la acceri'caua, y al barnet
~~mucha~~ ^{mi' he} ~~fiat la pintada de San Pau a la bathara,~~
~~tan, y cap de custo.~~
y cap a mi'ra.
Aure es un di' quence case real renal

7 cop & rec. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928

M'agrada Sant Agusti perquè la veim
 a veu l'è serve a l'í a hant nalgas ^{passar} ~~per~~ ~~passar~~.

L'alta major, sempre que el president es

mea mica alt, está posat sobre un sacu-
de crecals, y així no ~~tapa~~ tapa el capella qu

no ni la capota de las señoras. Serat, vi

al barret de flocs y gallards de
les ~~jaques~~ jaquetes. Pot se queden petit de
aquella ~~iglesia~~ iglesia tan gran y senant d'aquella
presbiteri tan alt

Això és lo que me'agrada més: el pres.

La mateixa pedrada queda com claror en les vitres de color, al veurem aquella claror tan pura que tot lo

piteri alt, que res te d'entornat; ~~de ventall~~
^{Parrat}
Després d'això, ja comencem que no la graci
Sant Agustí

He una una claror tan enca! Claror de
ressol, claror qu'entra per una ^{finestra} ~~finestra~~ ^{travessa} ~~travessa~~ ^{de la pedrada} ~~de la pedrada~~
severa ni un vidre de color. D'aquelles clarors
que si les veïes de cara faen real de cap.
La llum aque podria entrar per una vidriera de color de la
l'alta major es com a d'eggarbat. Unas
columnas altas y grases que seixen un espai
per d'etras que no serveix per res; ~~sino que s'ajun~~
~~per que hi corri una anca tanta alta y gran~~
~~a d'entornat~~ ~~Serguevellada que serveix per que~~
~~si es veïen per encunones los llums sobre~~
D'una socalada de mariscal fonde que sembla
de una casa rica del cascabe; ^{faen al mitj} ~~Y ah tot això~~
~~la mateja~~ ^{Sant Agustí} que se tan que
val sembla gigant, resulta nauo y que per
mes seixen es pit per en Patarrau. Lo Sant
Agustí ~~esta~~ ^{esta} molt alt, y es tan de punta que
ni aquella claror enca que sempre l'hi ve
a la cara l'hi fa clorir los ulls.

~~Per~~ ^{Per} tota molt alt, y las columnas faen
lo fonde, la socalada de mariscal es fonda
Si veïes de a la veïa pots arribar a no

veux et par l'air. Aient hi tanta claror, no vido
resque pristi.

resque prout.
L'alta es lo que me agrada de mi: E ven
ta be! y a mi me hi aueu per l'alta.

Avec la claret de rabel va touz par la
 avec rucpre. No: ho era mes perque al cel
 ni avia nechels blancs. ab una claret a que
 manjaveu era

glat, semblava que sempre del ofici'l
presbiteri aquies ~~sofent~~ quedat en veues
de excoless confidentes 7 sagristans serment-
fats, q' que s'haguessin deixat portar per aquella
clau de desordre glabra.

En la balustrada hi havia uns quars blancs
que quedaven molt clars i estovats tots forts.

di un cap a qui, l'altre cap alla
basta. come si intesse
tutto.

En l'alta he avia dos creus lloctes com
oers, orons i cançons. No at menys no l' sabia veure bono
supervivencia. M'he ficherat que mes es va
de li avian
per que ~~no~~ si quierien als teus au trampa: un
tra de de punta pintada de blauet, rebregatja
y altre tra de mes acunt de era. ; Aquella
claror era tot ho desobvint!

Tot i un cop ha sentit un home, jove malher-
 tit ab una canga blava i la veia, la veia
 una cançó en la flautia, la ha posada ab
 molt poch aire al cap de veint de la canga

y un capellá ab un sagrista de capa pbeuial
acompanat de un sagrista de sotana y ~~subpbeuial~~
Anunciast ab aire de cencerriera

S'arradiellat lo capella y 'ls escolauets.
Yo no se que s'ha fet del sagrista
fata la Muni era i salt, yo no veia ai no
los Muns y la oruaciona sacrada y l'imatge
del Salvador

L'orga tra camuendat lo Santum ergo
ab coro de veus, y quan s'acabat l'himne
l'orga ha seguit pent armonias religiosas i
lo ~~Salmis~~ Wagner, l'imatge del Salua-
dor s'acabat ha anat descubrint y s'auat des-
cobrint la urna, y precipitasse cap Sins la
Muni sacrada, hanta ^{seu} ~~per~~ ^{seu} ~~veus~~ tota d'or
la custodia ^{formada} ~~feita~~ de vaitz. Ser que brillauan
ab la Muni y semblauan auecos.

De tanta Muni de tant vaitz, de
tan d'or, una circumferencia meste-
riosa, no tenia color, ni hi avia sustancia
alli

y semblava que hi avia claror. Era la Muni
que si ~~disparada~~ ^{disparada}. Una circumferencia
que no ga lyes que figura de to que faltaba un mester
que ~~pega d'alta~~ ^{pega d'alta} una ~~figura~~ ^{figura} una ~~figura~~ ^{figura}
nascut que un ~~disparada~~ ^{disparada} fricaue, una falta
que profetizaba lo que avia de ~~venir~~ ^{venir}.

Volgues
que ~~enganyes~~ ^{enganyes} rebren tota aquella Muni sacrada
armoniosa y aquella devocio ~~patencia~~ ^{patencia} que la

Ellum me havia inspirat,

l'ha sentit ~~amor~~ ^{amor} i una punta ~~rica~~
que ~~sembla~~ que avia de ésser ~~Sagrada~~ i de pos-
ta rica, que s'oblia del altar, i
en el foc de tanta llum ha aparegut la
Premeria real. He sentit pués que
retrunyau en la pita.

L'exposició se havia realitzat

Totau arracatant me ~~havia~~ ^{havia} certat
ab petita ~~obscure~~ ^{obscure} i a més tot lo pare nostre
en la traua. Sens ~~arribar~~ ^{arribar} he respost
lo nostre pa y me ~~havia~~ ^{havia} gran pero intem
de a més me ~~acompanyava~~ ^{acompanyava} y començava'l
meu cor.

Una fret ha carregat pel meu ~~cor~~ ^{cor}
~~havia~~ ^{havia} arribat a la gola que he sentit se me
estrengia. Los ulls se m'han omplert
d'aigua y las llums m'han semblat es-
tels que m'arribaven als seus sestells.

~~O l'arribada dels sestells.~~

Aviam arribat a la última arribada.

Ja estava preparada la viugeta de la llum
blanca y pura que volgues arribar a tota aquella

aguello unu sacroto y armonioso

Delapina de la
Moglia del Signor