

Damblona, Maig de 1965

P. Enric Alvaréz: Pila
Cintat.

Senyors: He rebut la vostra del 30 (supos d'abans
i no de Maig) en la qual em feu acusacions com-
pletament infundades ^{per no dir més} i injustes. En primer lloc
com a Pobleq m'acusen obertament de la meua
posició negativa envers els nois que assisteixen
diàriament a les classes de música. ¿Jo que ve
l'autor d'aquest nou o el principal autor de la
nova organització, no hauria de contestar a la vostra
"falsedat", tan poc delicada acusació. Què és el
que volen? ¿Creien que l'actual director de nois
està preparat ~~actualment~~ per a intervenir
a tots els concerts de l'Orfeo? Així sincerament pre

no, si l'Ofici a més d'una obra enunciat,
ment artística és una obra social no es
menys cert que ^{aposta no ha d'inter, per descomptat} ~~mai l'obra social ha de fer~~
^{de les primeres} ~~l'obra artística~~. Els nous han canelat
^{algunes petites obres} ~~(chamberlain)~~ en els concerts nadalencs. I
fins ara tot el que s'ha pogut fer en aquest
sentit. ^{ben petit} ~~per desgràcia~~ que més endavant això
no haurà mai. Però... no depen de mi.
rins dels resultats obtinguts. Anteriorment
els nous constituirien un puntal de l'Ofici
avui desapareixent encara no s'ha
Però ^{per una diferència en el treball i en} ~~per una diferència en el treball i en~~
~~el treball i en~~ ^{per una diferència en el treball i en} ~~el treball i en~~
per la Capella fets el mig-dia, i a les vint vint
a anar per la nova part pautament amb

Tancu una altra cosa (i perdonen la pena
per obrar sense una pietat i han de tenir
elements de judici i no deixar-se portar
per ~~factes~~ ^{mentes} ~~submentalismes~~. ^{afectes} ~~Tut~~ el meu
amor per ^{la} la nació de nos que
el diumenge dia 22 compartim amb
els cantaires homes i nois la joia
de la diada a ella dedicada com un
gran família que sempre ha estat
~~obama~~ ~~havent~~ així l'Orfeó Català.

^{Dono copia d'aquesta carta al nostre}
President - de vos af. am
— — —

Barcelona, 30 de Maig del 1.965.

Al Mestre
En Lluís M^a. Millet.

Ciutat .

Respectat Sr. i Mestre: Accepteu aquestes ratlles com a sentida expressió del disgust que domina a tants aïmants del NOSTRE ORFEÓ, per la vostra posició negativa vers els minyons que assisteixen diàriament a les classes de música i que, un nombre d'ells, han intervingut ja en els darrers concerts nadalencs.

És que oblideu, Mestre, que aquesta jovenalla, és la saba que ha de nodrir l'Orfeó ??

No pensen que molts d'ells hi assisteixen per la decidida voluntat de llurs pares i que aquesta dedicació representa un marcat esforç per aquesta mainada ??

No us heu de fer masses il.lusions pensant que el nombre d'ells és sobradament crescut; per quant molts venen per l'atracció que a llurs famílies els té, l'obtenció d'uns beneficis o beques, però que, a ben segur que desapareixeran de les fileres de futurs cantaires, en quan hagin superat uns estudis d'Ensenyança Mitja.

No n'hi ha prou que els vostres col.laboradors els acullin amb veritable estimació i dedicació, si en vós no hi troben el pare i veritable protector !!

Han passat els Concerts de Quaresma i els últims dedicats als Socis de l'Entitat, sens que aquesta jovenalla, la més preparada, hagi merescut el premi que per ells representa poguer intervenir en la interpretació d'alguna de les cançons programades. És, doncs, ben natural, que els falti l'estímul que els porti a superar-se. És convenient ?? És pedagògic ??

Una consulta sincera i oberta, de franc diàleg, amb molts dels assistents als concerts, us faria conèixer com extranyen l'absència dels nois.

En la nostra posició d'educadors, contemplem, entristits, com es van desarrelant les aficions que han sigut, a través dels temps, exponent de cultura i bastió ferm que han donat continuïtat a les institucions de la nostra Terra; i com creix, dominant, un materialisme embrutidor que atropella i deixa, arreu, sagnant ferida.

Sospeseu, Mestre, aquests conceptes, dictats per un veritable amor a les nostres coses, i el vostre esperit, a ben segur que en sortirà sensiblement impressionat.

Dec dir-vos, també, que m'he permès adreçar còpia d'aquesta carta al Sr. President de l'Orfeó.

Resto a la vostra disposició.

Atentament

Signat: Enric Alvarez i Vila.

La vostra casa: Via Laietana, 44, pral., bis., 3^a.



CERTIFICADA

Contestada en 29 Març
Contesta a dintre

Sr.

En Lluís Maria Millet

Director de l' ORFEÓ CATALÀ

2037

C i u t a t .

1548