

REVISTA MUSICAL ILUSTRADA

RITMO

OFICINAS: FRANCISCO SILVELA, 15 ♦ MADRID ♦ TELÉFONO 26-31-03

Madrid 5 de enero 1948

REF.: DIRECCION

Sr. D. Luis Millet
Barcelona

Mi querido amigo y Consejero:

Al desear a Ud un feliz año 1948 le expreso el deseo de dar la máxima importancia a la música y músicos catalanes siguiendo la trayectoria de siempre. A este efecto solicito su colaboracion consistente en el envio de dos o tres artículos sobre temas relacionados con la direccion y organizacion de Coros.

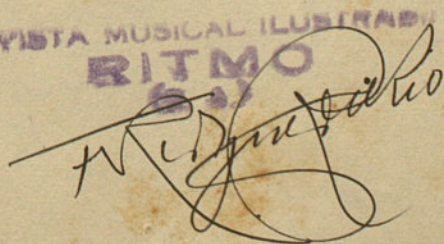
Tambien le ruego orden a quien corresponda solicite de los solistas del Orfeo el envio de la fotografia y una nota biográfica en la que conste fecha de nacimiento y estudios realizados. Aparte de estas fotografias preciso una por cada cuerda para publicar esta informacion grafica juntamente con uno de los artículos que Ud me remita.

Igualmente le agradeceré el envio mensual de noticias que se refieran a las actividades de ese Orfeo.

Con el fin de que RITMO pueda ampliar sus páginas y su tirada mucho le ruego recomiende a sus coralistas adquieran la Revista que la encontrarán en todos los quioscos de Barcelona.

Espero a la mayor brevedad sus noticias y entre tanto le saluda su afmo amigo q. e. s. m.

REVISTA MUSICAL ILUSTRADA
RITMO



de Pitmo
Demandant article.

Actividades del "Orfeo Català" correspondientes al presente curso 1947-8.

21 de Septiembre: Concierto en el Casino de Masnou de homenaje al fundador del "Orfeo", Mtro Luis Millet.

29 Noviembre	1947	} Cuatro conciertos públicos de música exclusivamente coral en el Palacio de la Música.
8 Diciembre	id	
26 Diciembre	id	
4 Enero	1948	

En estos conciertos entre otras ^{importantes} obras de música coral catalana y extranjera se ha dado la primera audición del importantísimo poema coral de J. Marçà "Himno a Santa de Montserrat", primer premio en el Concurso Musical con motivo de las Fiestas de Encomendación de Santa de Montserrat.

actualmente el Orfeo está
preparando para la próxima
primavera el esbozo en
esperanza que pronto
oratará con el T. Mendelssohn.

ORFEÓ CATALÀ

A. Vives, n.º 1

Tel. 17661

BARCELONA, 26 Enero 1948.

Sr. F. del Río
Madrid.

Queridísimo y distinguido amigo: Recibida en muy grata carta del 5 del corriente, tendría mucho gusto en complacerle, pero de momento las afobadoras tareas del "Orfeo", pero de momento las afobadoras tareas

ORFEÓ CATALÀ

A. Vives, n.º 1

Tel. 17661

BARCELONA, 26 Enero 1948.

Gr. Tr del Rio

Madrid

Queridísimo y distinguido amigo: Recibida en un
grata carta del 5 de los corrientes ^{tendría mucho gusto} me ~~desear~~ ^{complacer} ~~complacer~~
~~en~~ ~~muchísimo~~ complacerle, pero de momento
las aporreadoras tareas del oficio y de la enseñanza
musical me impiden ^{superar} complacerle ~~en~~ dicha tarea,
a la cual, entendiéndose bien, no renuncio.

En cuanto a la solitacion de fotos de los salis-
tas del Orpo biografias de los celestos del Orpo.
dicho advertirle que tanto nuestra entidad for-
mada por elemento "amateurs", carecerian
en absoluto de autores, y esto se lo digo con toda
sinceridad.

Genovaceus u. V.

Removiendo a V.
En tanto al curso de noticias de actividades
del Orfeo procuraremos complacerlos. De-
puestas con esta letra carta encontrari Vds.
algunas; por si cree, son de interés para su
la revista "Reflexos," para el éxito de la
^{intelectual} ~~intelectual~~ ^{y ha venido por No tardar} ~~puede contar~~ con la
cual para la profunda que sea a un al-
te. no profunda que sea a nuestro alcance.

Tambien yo deseo a V. y a todos los Auspici-
cios del Reino un próspero Año Nuevo.
Con los mayores éxitos personales y artísticos
de saludar apasionadamente.

Me bien amigo y querido f. —

Benito

Madrid 28 de julio de 1952

Sr. D. Luis Millet
Director del
Orfeoó Catalá

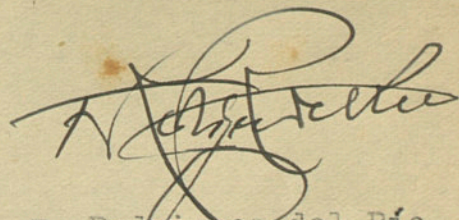
Barcelona

Muy ilustre amigo:

Le adjuntamos el Tedeum del compositor holandés Monnikendam, con el ruego de que lo examine y vea si es posible su estreno por usted.

El Sr. Monnikendam tiene gran influencia en los centros oficiales holandeses. Católico y músico de altura estimamos que es digno de que su obra mereciera los honores del estreno por el Orfeoó. El compositor se encargaría de publicar sendos artículos sobre el estreno y el Orfeoó.

Aprovechamos esta ocasión para felicitar a usted por sus éxitos en París y reciba un efusivo abrazo de su amigo,



F. Rodríguez del Río
Presidente-Director

ORFEÓ CATALÀ

A. VIVES, N.º 1

TEL 217661

BARCELONA, 10 DE Septiembre DE 1952

Jr. S. F. Rodríguez del Río
Presidente. Soción de la revista
"Ritmo"

Muy distinguido amigo: Con considerable retraso
recibí el envío del "Te Deum" del ~~Honori~~ ^{Compositor}
holandés Honnikendam con el deseo de
examinarlo para ver si sería posible su estreno
por el "Orfeo Català". ~~Después de un~~
~~Después de haberlo examinado~~ He examinado
mis, con mucho gusto la obra ^{recientemente}
por V. que tiene cualidades nada despreciables
dentro del carácter ~~esfrenático~~ ^{amigable}
esfrenático que parece que el autor se ha
propuesto; al menos esta es la impresión
que me produce su partitura para voces
y piano, con tener delante de los ojos ~~la~~ ^{los} ~~oposición~~
Ahora bien, el "Orfeo" durante la
temporada ^{próxima} no va a cantar con ~~oposición~~
programa exclusivamente coral
a ~~la~~ ^{la} ~~placido~~
y en cuanto concierne al ~~tema~~ ^{tema}
por una primera traza ~~de~~ ^{de} ~~anulando~~

Por esto le devuelvo ^{certificada} esta tan aferrable
partitura, en que est ~~signa~~ que de al
modo ~~misma~~ ninguna censura para
ella.

Dándole muchos gracias por las
felicidades, por la ~~última~~ ~~escena~~
y comentarios últimamente realizados
por el Orfeo Català en París, le abraza
y por el interés que le toma por las
actuaciones de dicha entidad. Le
abraza muy afectuosamente este
^{su} ~~su~~ ~~compañero~~ ~~compañero~~.

Enric Lluís



Sr. D. Luis Millet

Director del Orfeo Catala
Amadeo Vives l.

*Cores allanant
amb orfes'*

BARCELONA

Contestada

*de Ritmo
demandant article*

~

1512