

1
Nora de Mimberrat, 26/⁷6/52

Sr. En Jhs M^a Millet

Molt senyor meu: Barcelona

M'adresco a vostè perquè tinc la convicció que per tot quan representa filarmònia, troba en son sentiment i esperit d'ajuda el pilà, i si més no, el puntal que sosté aquest enorme i magnífic edifici construït i erigit amb belleses, puresa i sacrifici d'homes directius i anònims regidors, que s'han desentremyat, encara que gustoso, per la causa de l'Art i el progrés de l'esperit arreu del món i especialment a Catalunya.

Com a català i fervent filarmoní primer, i en qualitat d'ef component de l'"Orfeo Català", després, tinc el plaer i la goardia de dirigir-li aquests mots per a demanar-li una mercè; mercè que proposo a vostè, a més de a nom propi, en nom

11
dels demés companys amb els quals
hem format una agrupació real
enumerada a l'entorn de l'"Unió
Excursionista de Catalunya".

El fet, es, Sr. Millet, que
ens harem proposat ésser un
conjunt — som don per corda —
pel·lecte, un conjunt amb el
desig i el propòsit de no fer
pídre, sino fer-nos escoltar amb
satisfacció i emotivitat. Desitgem
ésser una "sombra" si més no, del
digne Orfeu Català, encara que senta
les veus femenines.

(A tal efecte, recurrim a vostre
perquè pugui trobar la manera de
orientar-nos en aquest nostre àfer,
especialment en el que toca a
les composicions factibles (segons
la relativa opinió que pot formar-
se de nosaltres) a interpretar. De-
sitjaríem que pogués orientar-nos, en
una paraula, respecte a les peces
que podríem aprendre per a executar
més tard. — Ja li dic, extracte
d'una cosa que ha d'ésser ben feta.

III

Poes i bons i ben ariuguts és el nostre lema.

Com li he dit, som vuit, dos per corda. La majoria sabem de nota. I comptem amb un mestre pianista com a director i professor, versat amb tot el que té relació amb aquesta rama de l'art.

Segurament vostè el coneix, sino personalment, per referències. El tracto d'en Francesc Monné, que avans, anys enrera, dirigí l'"Orfeó Montserrat" d'ací.

Quant a un servidor de vostè, tinc la satisfacció de dir-li que l'any 1908 vareig passar a engrossar els regles d'aqueix Orfeó que vostè tan maravellosament dirigí, al qual, sentint-ho molt, vareig tenir ~~que~~ de deixar per tornar prop de la família, a aquesta vila, l'any 1945.

Em plau molt saludar-lo en nom dels meus companys, i restem a l'espera de les seves notícies

11/
que confiem siam portadors d'una
resposta afirmativa en el sentit
del mòvil de la present, per ~~la~~
que vos hauria de ser molt contents.

Li prego en contesti a la
nova adreça, que tingi l'honor
de remetre-li al desvot.

En tetaut, em pòro incon-
dicionaf a la nova disposició
per a tot quan pugui ésser-li
útil, saludant-lo molt respec-
tuosament.

Pedrol
Rovira

Adreça :

Josep Pedrol Rovira
Carrer Barcelona, 113.

Olex de Montserrat

Constantino J. Dor

me voyo
a el corpi
el m
d'octubre
a cerca
repertori

Luis M^a Millet



Palacio de la Música

C. J. de San Pedro

Barcelona