

La Delegada Provincial

de la

Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Saluda

al Maestro Sr. Don Luis Millet y le agradecerá tenga a bien aceptar el formar parte del Jurado del Concurso de Coros y Danzas en la Prueba Provincial, que tendrá lugar (D.m.) en el mes de Marzo en los días y horas siguientes: Día 13 de 4 a 6 de la tarde, día 20 de 10 a 1 de la mañana y día 27 durante todo el día.

M.^a Nieves Sunyer Roig

con este motivo se complace en testimoniarle su consideración más distinguida.

Barcelona, 18 de Febrero de 1949

Sta. M^{re} Mercedes Luján Ariz
Jefe de Promoción de la
Sección Femenil de P.E.T., de
Las J. O. N. S.

^{mis}
Querida Sta.: Agradezco mucho
el honor que me ha hecho estarme
femenina al desfilarme en el
jurado del Concurso de Cors y
Sergios en el Club Rotario,
pero a la vez siento no poder complacer
las por mis ocupaciones a causa
de los ensayos preparatorios del
Oratorio - Que el Mendelssohn
~~sea un pedregal de mi camino~~
comenzar con dichos actos.

Queda, en el asunto
de la comisión ^{7a} ~~de~~ ^{apoyando} ~~destacando~~ el
en apoyo de la ~~misma~~



FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA
Y DE LAS J. O. N. S.

DELEGACIÓN PROVINCIAL
DE LA SECCIÓN FEMENINA
BARCELONA

Contestando
mefatwament per
la fema de l' "Elia"
Maestro Luis Millet

Alta de San Pedro 13

(Arfeó Catalá)

R1584

1584



MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Subsecretaría de Educación Popular

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA

Barcelona

x 14679

17086

Barcelona, 28 de junio de 1949.

Sr. Dn. Luis M^a Millet.

C i u d a d.

Firmado: José Pardo.
Mi distinguido amigo:

Con algún retraso, que le ruego me disculpe, debido a que los últimos días -tras el viaje a nuestra ciudad de S.E.-, no he pasado por la oficina, paso a contestar su carta relativa al guitarrista portugués José Duarte Costa y a su deseo de un concierto de éste dentro del ciclo organizado por nosotros en el Ateneo Barcelonés.

El curso de conciertos del Ateneo concluyó el pasado mayo, por lo que lamentandolo mucho no me es posible incluirlo en el mismo, pero no obstante, en vista de su interés, y si fuera posible celebrar el concierto en la semana del 4 al 9 del próximo julio, podríamos organizarlo con carácter de "fuera de curso". No nos sería posible pagar ninguna clase de "cachet", y solamente los gastos de invitaciones, etc.

Barcelona, 8 de junio de 1949.

Lamentando que sólo de esta forma pueda atender cuanto interesa en su carta, me es grato reiterarme su affmo amigo.

Dr. Dn. Luis M. Milla
C i n d e .

José Pardo

Firmado: José Pardo.

Mi distinguido amigo:

Con algún retraso, que le ruego me disculpe, debido a que los últimos días -tras el viaje a nuestra ciudad de S. E.-, no he pasado por la oficina, paso a contestar su carta relativa al guitarrista portugués José Duarte Costa y a su deseo de un concierto de éste dentro del ciclo organizado por nosotros en el Ateneo Barcelonés.

El curso de conciertos del Ateneo concluyó el pasado mayo, por lo que lamentablemente mucho no me es posible incluirlo en el mismo, pero no obstante, en vista de su interés, y si fuera posible celebrar el concierto en la semana del 4 al 9 del próximo julio, podríamos organizarlo con carácter de "fuera de curso". No nos sería posible pagar ninguna clase de "cachet", y solamente los gastos de invitaciones, etc.

ORFEÓ CATALÀ

A. VIVES, N.º 1
TEL. 17661

BARCELONA, 2 DE Julio DE 1949.

L. S. José Pardo
Cincinnati

Muy distinguido amigo: Acabo de recibir su muy atenta del día
28 de junio, que agradezco muchísimo por el interés que V. ha tomado en
lo que le pedía en la mía. Me hace perfecto cargo de todas las razones,
que V. tan amablemente me da. La proposición de la relativa a la celebración del
concierto en cuestión del 4 al 9 del mes corriente, no puede
tener efecto porque dicho ~~dicho~~ ^{no tiene} ~~y a esta hora~~ ^{ya se encuentra ya}
~~estaría en nuestra ciudad~~ ^{en esas fechas por V. una de}
~~(que de corraos lo da también los países)~~
Con todo, el concertista ~~introducido~~ ^{ha podido dar}
una pequeña andronia en el "Instituto
español de musicología" (Biblioteca Central).
que se abre el paro para otra ocasión, en la cual
quiza ~~tendría~~ ^{quería} que aburriera ~~de la~~ ^{de la} caballeridad.
de V.

En parte V. en verano ~~transfirologia muchos~~
 En mucha V. decaum transfirologia ^{muchos} esta verano.
 Birba Birba ay en el volumen de consideracion
 y cantidad de este 1.º af. 11. p. l. o. l. o.

R1585



MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Subsecretaría de Educación Popular

DELEGACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA

Como encargado del Registro
certifico que este sobre sólo
contiene correspondencia oficial

Self Karte

Contestadora

S.N.

Sr. Dn. Luis M^a Millet.

Alta de San Pedro, n^o 53

C i u d a d.

7
Para reparto de
LA COMERCIAL
luña, 3 pral. 1.^a

1585

ORFEÓ CATALÀ

A. Vives, n.º 1

Tel. 17661

BARCELONA, 1 Novembre 1947

Rm. P. Manuel Vayés S. J.
Cintat

Benvolgut i respectat P. Vayés: Com que em sabia molt
fren que la decisió (certament molt meditada), per la qual
l'Orfeó Català no pren part en el Congrés de Congregacions
Marianes, amb un concert especial per a ell, fos
mal interpretada, em crec amb el deure de manifestar-
li ~~l'estat~~ les raons de la mateixa, que per pròpia inícia-
tiva vaig exposar a la f. d. de la referida entitat. expor-
tar les següents.

~~La~~ La data del referit concert, que havia de tenir efecte,
del 29 ~~al~~ de Novembre al 8 de Desembre, dades en les
quals la nostra entitat donaria, n.º d.º, dos concerts públics
no era possible tenir en compte a) el treball esgotador d'assajos
que precediria les referides dades b) que forosament el programa
del concert de Congregacions havia de ser, almenys de tot el
meus del cor, diferent dels dos mencionats, per la tanq-
nao de no distenir l'interès del material, i que així in-

placava, al menys, dos assaigs extraordinaris, que en
consciència jo no puc exigir al chor per que aquests
seran quasi els únics dies de descans que tindrem
després de l'esforç de per la parlava, i ~~després~~
de la tasca, i prova per l'espera ~~el~~ després
del dia vint de desembre, i c) que en absolut a

fora dels P.P. franciscans, ^{amb alguns de les 4 seccions,} apurarem l'excepcionistes, "diversos ajuntaments de Catalunya etc.) i havia demanat, per raons de perfecció artística, la celebració d'actes, per ara.

Amb tot i aquest concert hauríem pogut tenir efecte
a mitjan de Novembre hauríem fet un esforç per
complair-los a Vds i per tranquil·lar-los i un cop
internacional.

Aquest interí, hauré de confessar, amb molta pena que és
el dels amos de l'Orfeo, a qui els pocs van els qui més
podem donar la paraula en les qüestions d'ordre artístic
i tècnic.

Que qui per espere ~~gratitud~~ el ocaris per
a demostrar a Vds. la bona voluntat i afecte
que tots els tenim.

4/ Les qüestions d'unes localitats pels compromisos
de ^{organitzats per l'Orfeo} tots concerts, no ho jo el que l'ha de decidir.
A poder-se realitzar jo la venia amb bons ulls. Rio

ORFEÓ CATALÀ

A. Vives, n.º 1

Tel. 17661

BARCELONA,

en aquests assumptes únicament els elements administra-
tius tenen la paraula.

Estimats A. Vives, us prenc en dol de l'acció
haver-li de ^{comprar ara} ~~parlar ara~~ i que esperem que
valdrà per a ^{hospitar} demostrar a V. la bona voluntat
i afecte que tots els tenim

Després d'aquest meu afecte i un

Amic i lleial

Destinac. p. Vells,
17 novembre 1962

a R. Veyes S. f.

Amb motiu del
Campes de 'Confessio'