

11-4-58

B. W. Phis M^o
Millet

Apreciat mestre
Millet; havent sigut alumna en
l'Escola de Musica del seu esti-
mat pare (a. c. s.) i desitjant te-
nir una fotografia d'ell, de
l'època en que jo cursava els meus
estudis (1, 9 2 4 - 28) li agraïré

moltíssim si pogués indicar-me
a on puc trobar-me alguna, que
recordi ben bé el nostre estuaf
nastre, en el temps dels nostres
estudis. Moltes gràcies

El saluda afentament
aquesta fervent admiradora

Maria Puig de Pena
% Ph. Calvo Sotelo - 2-4^{te} - 2^{ca}

Quintanilla

Luis Martínez Richart

J. A. Clavé, 93
ESPLUGAS DE LLOBREGAT
(Barcelona)

21 Mayo 1.958

Sr.D. LUIS M^{re} MILLET
Director del "Orfeo Catalá"

BARCELONA

=====

Muy señor mio:

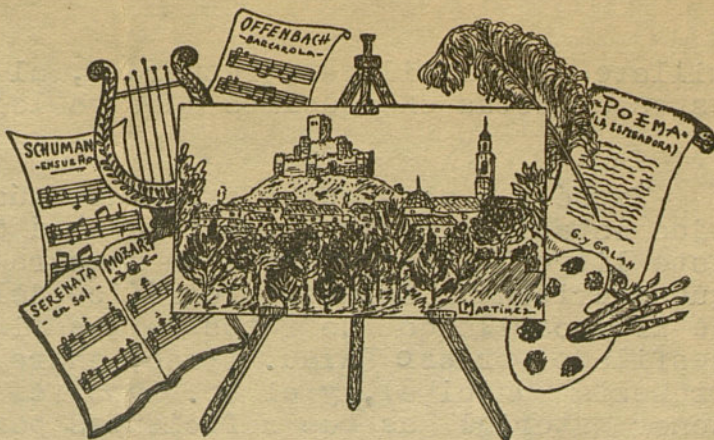
Me tomo la libertad de escribirle estas líneas para exponerle una sugerencia mia, esperando merezca su aprobación.

Las audiciones de la "Pasión" de J.S. Bach, dadas recientemente por ese admirable "Orfeo", no cabe duda que han sido manifestaciones excelentes para conmemorar el cincuentenario de ese "orfeo". Pero yo creo que "falta algo" que permita dejar constancia a través del tiempo, de este primer cincuentenario.

Y ese "algo" es a mi juicio, un libro en el que además de un resumen biográfico-literario del Orfeo, recoja de una manera general, las fotografías y comentarios oportunos, de las principales figuras y conjuntos musicales que han desfilado por el "Palau" en estos 50 años.

Ya sé que ello sería una labor un poco entretenida, que invertiría algunas semanas para su confección, pero no le quepa la menor duda, que sería un libro que todos los amantes de la Música y del "Palau" así como los socios y simpatizantes del "Orfeo", acogeríamos con la mayor ilusión y cariño, además de ser una publicación que daría un mayor realce a este primer cincuentenario, y que ensalzaría y dignificaría a ustedes si la llevaran a la práctica esta sugerencia.

De esta manera, uno, ojeando este libro, además de "conocer" como es debido al "Orfeo" podría ver desfilar por sus páginas, a una serie de grandes figuras, muchas de las cuales ya han pasado a la inmortalidad, que pisaron el estrado de ese Palau" y a los que muchos de nosotros, por ser muy jóvenes, no hemos tenido el placer de aplaudir, y solo sabemos de ellos por referencias de los que los vieron, o por el arte que han dejado grabado en los discos. Citemos por ejemplo al violinista Fritz Kreisler, a Menuhin, Thibaut, Kubelik, Emil Sauer, Heifetz, y otros grandes solistas y directores y orquestas que no cito porque sería la relación interminable. Y repito, sería admirable ver las fotos de estos grandes artistas en ese libro que sería para los de mi edad (27 años) una obra llena de sorpresas, de novedad, y para los hombres ya maduros, sería un ra-



millete de maravillosos recuerdos, al pensar que ellos, aplaudieron a estos artistas en aquellos años ya lejanos.

Ya sé que usted como excelente músico que es, no verá con malos ojos esta idea, pero tal vez pensará que "quién se encargará de hacer este libro"? . Yo creo que en nuestra ciudad existen plumas brillantes que escriban un resumen biográfico del Orfeo. Lo demás ya solo se trata de ir recopilando las fotos de las figuras mas destacadas que hayan desfilado por ese Palau. Y eso, entre el archivo del Orfeo, el de la Orquesta Municipal, y el Sr. Sanz (el empresario de conciertos) deben tener material mas que suficientes para las ilustraciones a que me refiero . Además tratandose de una obra así, no dudo encontrarán ayuda de aquellas personas que por su profesión de músicos o críticos ya veteranos, puedan facilitarles programas ilustrados de los músicos famosos que actuaron hace varios lustros. Lo referente a los conciertos mas recientes, ya no hay problema, pues además de que ustedes lo deben guardar todo, yo poseo un archivo bastante completo de los programas de los artistas que han actuado en estos ultimos años: Cortot, Thibaud, Kempf, etc. que gustoso pongo a su disposición.

Claro que para realizar este libro se necesita un poco de entusiasmo, de "ganas de hacerlo" y de liarse unas semanas a realizarlo, y ese entusiasmo, ese altruismo, ese amor a la Musica y a los músicos, yo ya no estoy tan seguro que abunde en la medida necesaria para que esta sugerencia mia se convierta en placentera realidad.

No dudando de su benevolencia y comprensión, perdone las molestias, y dignese aceptar mi salutación mas cordial.



Firmado: Luis Martinez Richart



Sr.Dn.

LUIS M^a MILLET

Director del "Orfeo Catalá"

Amadeo Vives, n^o 1

BARCELONA

1588