

de Mamon 4 April 1978

L. Beandre Fernando Canals
Secretari General del
Congrés Mundial de Dansa Folklòrica
Barcelona

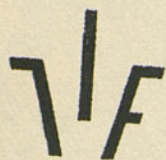
Benvolgut amic; Rebeu la convocatòria idios-
tònica de "Jornades Internacionals folklòriques"
la qual heu rebut li agraeixo molt l'honor que en
fa i la confiança que en m'posa. No cal dir com
em plauia de complaure'm, però amb tot i ésser
entusiasta de la dansa folklòrica no estic
en condicions per a intervenir-hi especialment
com a tècnic, car aquesta no és la meua especialitat.

Desitjo però de tot cor que aquesta manifestació se
tan amablement m'annuncia, tingui una
realització coronada pel èxit més elatant i estímul

segurs que ~~la~~ ^{que} ~~l'home~~ ~~certe~~ poden contar amb tot
el creu i el port moral

Pel·l, el matarí, el testimoni de la camidena.
ció més distingida per la pròpia apèl i el al

am ^{si} l'ullet



JORNADES
INTERNACIONALS
FOLKLÒRIQUES

organitzades per
l'ESBART LLUÍS MILLET
Secretaria: Pere Serafí, 41
BARCELONA (12) - ESPANYA

Maig de 1975

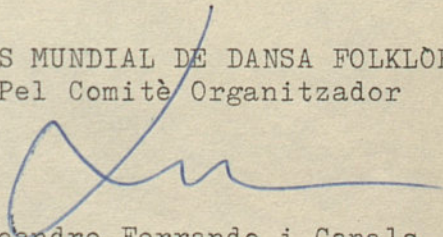
Benvolgut amic;

El Comitè Organitzador del I CONGRÉS MUNDIAL DE DANSA FOLKLÒRICA es complau a trametre-li'n la convocatòria perquè vostè pugui sotmetre-la a la seva consideració.

Es obvi assenyalar de quina manera apreciariem poder comptar amb la seva presència i col.laboració activa com a congressista. Però -i suposant que no li fos adient de participar-hi-, confiats en la seva experiència i capacitat de col.laboració, li preguem de contestar el qüestionari adjunt, convençuts que les respostes i els suggeriments ens seran de gran utilitat per a aconseguir que el Congrés adquireixi un interès generalitzat i sigui un factor de promoció a escala mundial de la dansa folklòrica.

Agraïts, d'antuvi, per la seva col.laboració, i esperant poder comptar-lo entre els congressistes, rebi el testimoniatge de la nostra consideració més distingida.

CONGRÉS MUNDIAL DE DANSA FOLKLÒRICA
Pel Comitè Organitzador



Leandre Ferrando i Canals
Secretari General

QÜESTIONARI A CONTESTAR (Lliurement i sens límit d'amplitud)
=====

NOM :

ADREÇA :

PAIS :

ESPECIALITAT FOLKLÒRICA :

GRUP FOLKLÒRIC EN QUÈ TREBALLA HABITUALMENT :

PUBLICACIONS O ARTICLES :

REALITZACIONS :

- 1 - Creieu interessant la realització d'aquest Congrés ?
- 2 - Teniu intenció, en principi, de participar-hi ?
- 3 - Quines ponències us agradaria veure-hi tractades ?
- 4 - Teniu preferència per algun ponent determinat ?
- 5 - En quin aspecte de la dansa folklòrica esteu especialitzat ?
- 6 - Ens podeu facilitar noms i adreces de persones interessades en la dansa folklòrica ?

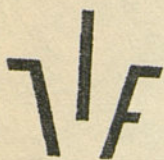
Us preguem d'enviar les respostes a: ESBART "LLUÍS MILLET"

Secretaria

c/ Pere Serafí, 41

BARCELONA - 12

M O L T A G R A Ï T S



JORNADES
INTERNACIONALS
FOLKLÒRIQUES

organitzades per
l'ESBART LLUÍS MILLET
Secretaria: Pere Serafí, 41
BARCELONA (12) - ESPANYA

"Ah, si cada home estimava de tot
cor la seva terra, les seves tradi-
cions, la seva llengua! Cadascú al
seu lloc, com en una orquestra...
Quin acord que s'obtindria!"

(Pau Casals)

Els mots que obren aquesta convocatòria palesen (per boca d'un
dels músics més grans de tots els temps) el potencial cultural, so-
cial i històric que tresoreja el folklore en les més diverses mani-
festacions.

L'Esbart "Lluís Millet" de Barcelona, entitat dedicada a la in-
vestigació, estudi, propagació i execució artística d'una de les més
genuïnes formes del folklore -la dansa popular-, conscient de la pro-
jecció internacional que es pot conferir a la callada i abnegada tas-
ca dels grups de dansa folklòrica i de llurs dansaires, directors, di-
rigents, estudiosos i investigadors d'arreu del món, així com d'una
necessària unificació de criteris i actituds per a positivitzar la
tasca comuna de dignificació i enaltiment de les danses populars, con-
voca el

I CONGRÉS MUNDIAL DE DANSA FOLKLÒRICA

que se celebrarà a Barcelona els dies 11, 12, 13 i 14 de setembre de
1975.

El Congrés tindrà com a fites (a més de les que hom hi pugui
suscitar):

-Posar en contacte les personalitats participants, especialistes en
dansa folklòrica d'arreu del món, amb la finalitat que -per mitjà
del diàleg constructiu- puguin exposar en comú llurs experiències i
comparar llurs activitats o prear-ne els resultats.

-Estudiar les línies precises d'actuació conduents a una unificació
de criteris operatius que afavoreixin el desenvolupament de la tasca
que els participants porten a terme.

-Fomentar una base de futurs contactes entre els participants, que
sigui estímul de reunions parcials posteriors, intercanvis artístics,
festivals conjunts, etc.

-Promoure la institució, amb el caràcter periòdic que hom determini,
del Congrés, per donar-li una continuïtat en el temps, necessària
per a una efectiva realització dels objectius proposats; i

-Publicar les actes de les sessions del Congrés i, d'haver-n'hi, les
conclusions.

Per altra part, la celebració del Congrés coincidirà amb la de
les II JORNADES INTERNACIONALS FOLKLÒRIQUES (en les quals prendran
part 8 grups folklòrics europeus), amb la pretensió de traduir a una
pràctica patent i palpable els temes tractats -de forma teòrica- en
el Congrés.

23 JUL 75 1M

PARA BILBAO MADRID

BARCELONA Y VALENCIA

PONGA N.º DISTRITO POSTAL



PARA BILBAO MADRID

BARCELONA Y VALENCIA

PONGA N.º DISTRITO POSTAL



PARA BILBAO MADRID

BARCELONA Y VALENCIA

PONGA N.º DISTRITO POSTAL

VIF

*Contestada
Carta a dentro*

**JORNADAS
INTERNACIONALES
FOLKLÓRICAS**

ORGANIZADO POR EL
ESBART LLUÍS MILLET
SECRETARÍA: PERE SERAFÍ, 41
BARCELONA (12) - ESPAÑA

Sr. LLUIS-ME MILLET i MILLET
Amadeu Vives, 1
BARCELONA (3)

1592