

C. Vargas Salazar
MÉDICO
TORRE DEL ESPAÑOL
(Tarragona)

Torre del Español 6 Julio 1949

So. Dr. Luis M^{re} Millet
Barcelona

Distinguido amigo: aunque con retraso
conferendo a su atenta carta del mes de Mayo.
y agradezco su buena disposición para poder locali-
zar Realis Mundial de Lima. y su atención para
lo referente a mi hermana.

Acuerdo a su deseo de enviarle la dirección
de mi hermana, le que inserto al final de esta
carta de acuerdo en todos respects al verso inscri-
pionente para la difusión del libro en España, "el
texto del himno". De momento, a mi entender, a mi her-
mana no le interesa la difusión en España, solamente
le interesa en finis crítico sobre la obra, como elemento
indispensable, para las escuelas, como cultura general, para
poder lo mas indispensable en música, aun para los que no
se han de dedicar al arte musical. Además ella tiene la
opinión antes de personas distinguidas de el arte musical

mas como una cuestion de meritos, mas en la hora actual
en que segun me comunica ultimamente, ha sido propuesta
por un grupo de intelectuales y profesores, para su nombrado
Directora del Conservatorio Nacional.

Le reitero nuevamente que el libro esta mas bien
orientado para la enseñanza en el Peru, como usted habra
visto, y caso de interesar, se podria arreglar y confeccionar
una edicion dedicada a Espana.

Reciba un afectuoso saludo de un amigo

La direccion de mi hermano:

Victoria Vargas Salazar

Calle Junin 4° 387

Magdalena Nueva

Lima - Peru

Sud-América

↓
Junin 4° 387

Le recomiendo el correo aereo, que
tarda 7 u 8 dias.

ORFEÓ CATALÀ

A. VIVES, N.º 1
TEL. 17661

BARCELONA, 6 DE Octubre DE 1949.

Sra. D.ª Victoria Vargas S.

Señora.

Muy distinguida Sra: ^{profesora} Le pido mil perdones por enviarme tan tarde mi juicio sobre su Manual "Elementos de Teoría y Cultura Musical". ^{que me ha permitido leerlo de inmediato} El pedido hace me perfecto cargo del mismo leyéndolo y capacitándome de él en toda su integridad. El juicio que a parte de elimito es absolutamente sincero, y le reago por tanto encarecidamente que V. no vea en él el más mínimo perjuicio.

Senti mucho no poder oír por Radio la audición que V. me indicaba ^{por} a pesar de mi atención y buena voluntad no ha ^{fué} posible localizarla ^{en ningún} ^{lugar} ^{de} ^{la} ^{ciudad} ^{de} ^{Barcelona}, como así lo manifesté a su hermano de Torre del Espartal.

Un crédito a la difusión de su libro por España ^{la} ^{creo} ^{un} ^{poco} ^{de} ^{pienso} ^{que} ^{es} ^{en} ^{general} ^{los} ^{conservatorios} ^y ^{Escuelas} ^{de} ^{Música} ^{ya} ^{tienen} ^{los} ^{libros} ^{de} ^{texto} ^{que} ^{no} ^{obstante} ^{yo} ^{le} ^{desearé} ^{éxito} ^{completo}.

col. Leaven. numerante y resfrescante
 en todo cuanto puede servir
 a V. sea en lo que se le pida

ORFEÓ CATALÀ

A. VIVES, N.º 1
TEL. 17661

BARCELONA, DE DE 194.....

El libro "Elementos de Teoría y Cultura Musical" ^{de Timpide}
~~de la pro~~ del cual es autor la profesora ^{peru}
Victoria Vargas S. denota en la misma una vocación
^{en} verdaderamente partida para la enseñanza
del arte que profesa. Como un todo de iniciación
al mismo (a pesar de ciertas ^{faltas de omisiones} ~~inescutiludes~~ ^{que hubieran} muy dis-
pusables, ~~por el libro contrario~~*) es muy recomen-
dable esta obra escrita en un estilo muy ame-
-no que asimilará perfectamente el espiritismo
vivo en materias musicales, por lo cual merece
mi más sincera felicitación.

Antoni M. Lluís

Secretario del Orfeo Català

Barcelon. 26 Septiembre 1949

* y de ciertas omisiones que ~~son~~ en el curso de no haber
unido efecto ~~en nada~~ no hubieran derivado en absoluto
la claridad del Manual,

ORFEÓ CATALÀ

A. VIVES, N.º 1
TEL. 17661

BARCELONA DE 194

El libro "Elementos de Teoría y Cultura Musical" del cual es autor la distinguida profesora peruana Victoria Vargas S., denota en la misma una vocación verdaderamente sentida para la enseñanza del arte que profesa. Como método de iniciación al mismo (a pesar de ciertas inesactitudes muy dispensables y de ciertas omisiones que en el caso de no haber tenido efecto no hubieran dañado en absoluto la claridad del manual.) es muy recomendable esta obra, escrita en un estilo muy ameno que asimilará perfectamente el espíritu más raso en materias musicales, por lo cual merece mi más sincera ~~felicitación~~

En la llibreria

Autor del "Orfeo Català"
de Barcelona.

26 September 1949

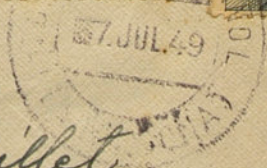
Señor Dr. de Vinyas

Contestant a la femina.

Luis Maria Millet

D. Amades Vives y. l
(Orfeó Català)

Barcelona



1893

C. Vargas Salazar
MÉDICO
TORRE DEL ESPAÑOL
(Tarragona)

Torre del Español, 4-V-89

Dr. Luis M^{re} Millet
Barcelona.

Destinado amigo

dispensará que forme la libertad
de molestar en atención al dirigirme estas líneas, pero
que he creído en la obligación de comunicárselo.

En la semana pasada recibí un telegrama de
Lima - Perú, de mi hermana Victoria Vargas Salazar,
cientista de piano y profesora del Conservatorio Nacional
de Música - Lima, en el cual me decía que invitara
a Ud. a examinar la Emisora Radio Mundial de Lima
pues se ejecutaba una competición cuya, siendo segura-
mente de su agrado, que Ud. le escuchara para mere-
cer su opinión. Desgraciadamente el telegrama llegó
tarde para hacérselo saber a tiempo; es por este motivo
que, aunque tarde he creído convenientemente hacérselo saber
y al mismo tiempo, que le diga esto, como una mani-
festación del aprecio y buen concepto en que es te-

cuando me prestigiera nombre, por esas latitudes
de la América española.

Le acompaño el telegrama aludido, y
me es grato saludarle afectuosamente

A stylized handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.



Se On contestada
retornat-li el telegrama

Luis M^{re} Millet

s'ident no very localitzar l'èl·lipsis de
ràdio. Fare'm judici del llibre i l'enc
als dos. Demano l'adreça de la seva família
C. Amadeo Vives nº 13

(Palau de la Música) Barcelona