

Barcelona 25 de Maig de 1949.

J. En Lluís M^a Millet

Estimat mestre Lluís M^a: En primer lloc li prego qu' em perdoni la meua manca d'assistència als assaigs d'aquesta setmana, però em dol tant no poder acompanyar a Mallorca l'Orfeo, sobretot ara que l'hora s'acosta, que m'ha semblat preferible evitar veure i sentir les impressions i preparatius de darrera hora.

No obstant, no voldria que la meua actitud semblés indiferència, i ja que no he tingut el valor de presenciar-ho tot, vull fer constar que, en aquests dies i sobretot, els de l'estada a Mallorca, el meu pensament els acompanyarà constantment, amb el meu afecte ben sincer per a tots, mestres i cantaires, desitjant-los que l'èxit els somrigui per tot arreu i en tots els aspectes.

No sé si forma part del programa "oficial" de l'excursió, anar l'Orfeo a portar un ram de llorer al peu del monument d'En Joan Cilcover, però si

així no fos, permetem que l'hi sugereixi,
i perdoni l'abreviament; ja que essent vostè
un admirador de l'obra del poeta, com ho
demostra el fet d'haver posat música a
algunes de les seves poesies, al mateix
temps que seria una mena de comunica-
ció espiritual entre músic, intèrprets i poe-
ta, faria molt bon efecte a Mallorca.

Tara, prou. No mes desitjarlos
qu'els dies que passin a l'illa daurada
sian ben agradosos per a tots, sense qu'el
mes petit nívol enteli la seva alegria; i
que, al retorn, la nostra Catalunya els
aculleixi amorosa, amb el seu millor somriure.

Rebin vostè, tots el mestres, i
l'Orfeo tot, el mes afectuós recort de la
seva fervent cantaire

Margarida Bladó

~~41~~

Mestre Lluís M^a Millet

Orfeó Català

Barcelona

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA

DIRECCIÓN P.º CAÑOVAS 4
APARTADO 484

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA:
SOGETORES

TELÉFONO 12945
MADRID

26, Abril, 1.949.

REFERENCIA: (1)

SECCIÓN Sinfónicos.
R/E.....
R/S.....

Sr. D. Luis Millet Millet
Amadeo Vives, 1.
BARCELONA.

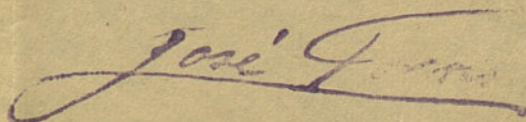
Muy querido amigo y compañero:

Estando próximo el término de la reorganización del fichero de sinfónicos, al que se quiere independizar, hemos hecho una ficha de cada autor con todas sus obras. Le remito la suya con el ruego de que a la izquierda de cada una ponga donde está la partitura y el material en la siguiente forma:

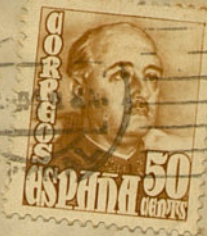
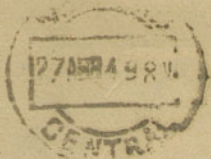
Partitura en su poder: P.A. material en su poder
M.A. Partitura en Líricos: P.L. Material en Líricos:
M.L. Si está editada pone Vd. E. y qué editor.

A la derecha de cada título, le rogamos ponga si es para gran orquesta G.O. Si es para pequeña orquesta P.O. y su duración exacta.

Si en la ficha faltase alguna obra suya, le rogamos la añada con esos datos, y ya completa nos la devuelve junto con su visto bueno. Mucho le agradecería no tardase en enviarnos su contestación.



Firmado: José Fornés.



Sr. D.
Luis Maria Millet Millet
Amadeo Vives, 1.
Orfeó Catalá.

Secretaria
BARCELONA

*Querido Dado
uniteds Canals
en el que si bien
voy a dar a la mano* 1595

¡ Dios y las almas !

Paris 29 de mayo 1954

H. Dr. Luis Millet
Director del Orfeo Catalá
Palacio de la música
Barcelona.

Muy respetable señores:

Tengo el gusto de dirigirme a usted atentamente para solicitar algunos informes detallados sobre la posibilidad de escuchar en esa ciudad conciertos o audiciones, tanto de música sacra coral, como recreativa, durante las próximas vacaciones de verano.

Somos dos religiosas misioneras mexicanas que estudiamos música en Paris y deseábamos hacer una corta visita a otros países, en los meses de julio, agosto y septiembre.

Agradeciendo de antemano la atención que se sirva prestar a esta solicitud, quedo de usted respetuosa, atenta y S.S. en C.M.S.

Ma. Teresa Carrasco M.
M. E. S. S.
29 Rue de la Santé
Paris 13

29 Rue de la Santé
Paris 13-France

LES ECOLES DE L'ARMEE
DE L'AIR VOUS
DONNENT UN METIER



Ar. D. Luis Millet
Director del Orfeo Catalá
Palacio de la Música
Barcelona

Complétez le 5 de juillet. Lire de
les prochains jours d'attente de l'Opéra

1596