

+

Dr. D. Luis Millet, Director del "Orfeo Catalá".

Distinguidísimo señor: Es para mí grande satisfacción el poder dirigirme a Ud. después de saber que su deseo es de complacerme a los mellorquines.

Aunque se trate de un muy admirado Maestro del "Orfeo Catalá", aceptaré sin oponer, una como charla familiar y sin etiquetas.

Hace poco más de medio año, fui designado como vicario a un pueblo de Mallorca. Vine a él con fama de músico y fui recibido con los brazos abiertos, siendo el pueblo de carácter marcadamente orgulloso, me presenté, no con arreos de gran músico, que no lo soy, sino más bien como un humilde vicario, dispuesto a ayudarle cuanto pudiese. A los 3 meses, la Hermandad Obrera de A. C. con un beneplácito convocó los elementos que se creyó más aptos del pueblo para formar un Orfeo. Se reunieron unos 10 hombres de toda edad (de los 18 a los 74 años). Vencí las dificultades de los primeros ensayos; conseguí J. a D. enseñarles deleitando. Vino la Semana Santa... fue un éxito rotundo... el cantar por las calles el Vexillo de E. H., unos 60 cantores bien disciplinados y en este orden: ¡delante los niños a estos les seguían los Baritonos después los Tenores y últimos los Bajos. Se cantaron también 3 o 4 piezas más con mucho ajuste. Durante el mes de María cantamos el "Oh Virgen" de Guerrero y otras piezas. Tuvo gran éxito mucho más que en la Semana Santa, el día del Corpus, el cántico "Domine non sum dignus" de Victoria. Estamos ahora preparando algunos

piezas recreativas entre ellos: Tor del Ave María (ignoro el autor), S'estrella de s'amba, Scherzo de Martini, Oh Virgen de Inmarriraga y otras. La escritura de los voces es esta los Bajos - van hasta el sol grave - pero los tenores solamente al fa. Tengo que advertirle que son muy muy artistas. Ahora tengo que decirle: estaría muy contento si pudiera facilitarles algunas piezas recreativas para concierto, sean preferentemente catalanes y de mucho efecto que, estando al principio y como Vd. pueda suponer con las dificultades que ofrecen los principios - esto me es del todo necesario.

Le estaremos muy agradecidos; hará el favor de incluirnos cuanto gastos le haya llevado, ya sea de mandos copiar alguna pieza, ya de papel, que con mucho gusto y con creces satisfaremos.

Soy muy pediguilón, Señor. Desearia que dedicara al Orfeón unas letras nada mas que de solido, y animándoles para seguir un entusiasmo, hágalos notar sobre todo que sean constantes.

No dude que allende el mar, en esta graciosa isla tiene un amigo más que cordialmente le abraza e incondicionalmente se le ofrece para cuanto pueda servirle.

En affuro en Vto.

Pedro Julià, Vicario

Bini Saleu (Mallorca) 16 - Agosto - 1949
Direc. Calle - General Franco - 18

A Contestar: Enviar
música.

sr. D. Luis Millet

Maestro Director del

"Orfeo Catala"

Barcelona



1612