

ATENEU BARCELONÈS

APARTAT DE CORREUS 97

26 de novembre de 1928

Estimat amic Amadeu

No m'és l'escric per a demanar-te

que vulguis enviar denia matèria d'iniciant una carta
a tu Lluís Millet preguntant-li que l'Orfeó Català pren-
gui part en el festival que es durà al Palau de la
Música Catalana a favor de la Fest d'Iguals d'Esglésies

Jo crec que l'Orfeó Català no està a la
que es negués a donar el seu concurs. Més el nom de l'Ig-
uals d'Esglésies té una definició i una significació claríssima;

D'En Coromines a Villu

les que l'iva donar el poble de Francina el dia del seu casu-
rament.

Do soc el que va proposar la construcció d'una
Font a Sant Andreu, perquè amb això es proporcio-
nat a l'obra, a l'home i al seu temps. Ignora un cata-
la unió se l'vol glorificar en forma adequada als senti-
ments que ha despertat en el nostre poble tot-hom en la
de construcció.

No et dono aquests arguments per a tu, que
s'ho facis el que et demans per l'Església les parrò-
quies. Però tal vegada tu els puguis comunicar al teu amic
1665.

Millet. És l'Orfeu em volia cantar L'Impromptu i el Credo
de la missa del Papa Marcel·lo. Tot-hom ho trobava
molt bé i nosaltres nos que m'impis.

No t'avem res de nosaltres, No nos ens va-
rem enterar del gran èxit i de que n'estem preparant
un altre i suposem que això et prou de escameix
nos. Però si et demano que pensi aquesta pena infinit
es perquè no t'hi es para, que l'Orfeu es reuneix el
dimecres (dimecres passat) a la nit.

M'agradaria que la Modistat estés ja
bona del tot. Aquí totj extem brin inclús els de casa

l'ère. nous en que je us angos en

Reb une abacade de l'ère anni

~~Commiss~~
7

P. 1. La carte l'année de l'ère d'après l'ère
a l'ère d'après l'ère d'après l'ère d'après l'ère

5 de la l'ère. Vel