

Sr Na Solors Millet y Villé
Balnear 13 pral

Barcelona
Spain



Salvador Millet

R1675



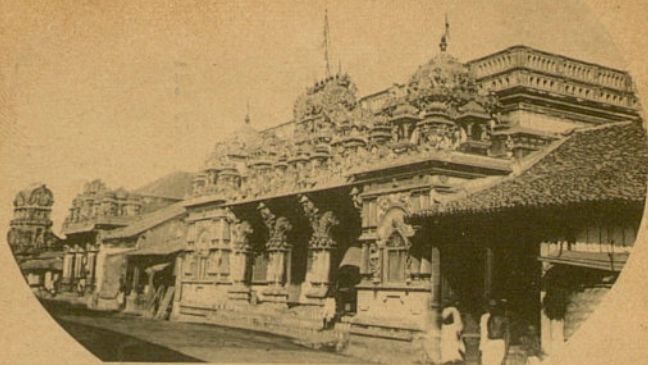
Si las *noyas* no fossin tan solentas com son,
Si els *liris* no florissin per la Primavera,
Si el *Japó* y *Europa* fos tot *América*,
etc. etc.
¿Que'n seria de diferente la *Naturalera*!

Et faig a sapiguer que
m'he enamorat de una
Japonesa auténica.
Es molt maca y bonica;
Sembra una *nina*!

L. Miller

Manila 21 Juny 1901





Colombo Apothecaries Co., Ltd.

Publishers.

COLOMBO, CEYLON.

Estimada Dolores. Et faig
a' saber que demà començaré
a' aprendra de tocar el piano
y composició. Ja m'han explicat
la lliçó preliminar y ja sé lo
que es una crocheta, una mi-
nima y una semínima. Demà
també em toca lliçó de tres per
vuit y repàs de les semínimas
crochetas. Enviem estudis
serios, de composició sobre tot,
perquè muy harmonitzar els
Segadors. Ja fa dies que tinc aquesta
idea al cap. Ton germà
Salvador

UNION POSTALE UNIVERSELLE

CEYLON (CEYLAN)

POSTCARD

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.

Catalunya

a' na

Dolors Millet y Vilela
passaig de l'Adriana 23. 8^a 2^a

Barcelona



ESTEBAN PUIGDENGOLAS.—MANILA

Via Singapore

Spain

Sta Na.

Dolors Millet y Villa

Passeig de l'aduanas 23. E. 2.



Barcelona



-Som'hi, noys.

Estimada germana Dolores. Reto continuament
les teves cartes. - Com te deya en la
meua anterior aprench de música e ins-
trumentació, y els meus adelants son
tan grans que crech dintre poch po-
derme dedi- car a ser director de



-Aquests baixos...



-Piano, piano...

coros y
que 'm preocupa
propia de dirigir,
ro la importanci

per la part científica com per l'aspecte moral
del publich
xo' que
llet, Tan
sijo jo tot
"aquests ba-
pero lo que'm
piano" y



-¡Amunt tothom!

"!Hala aqui!" també ho faix
el "¡Bran!" es cosa sensilla



-¡Hala aqui!...

"gracies" les donaré
la amabilitat que's mereixeran
els meus admiradors. - No't
pots pas
satisfacció



-¡Prou!...



-¡Gracias!...

tas ratlles. L'al
dir que 'l Blanco y
meu retrato com
tat descuegada - Tot son gloriant
per la família. Memorins a'tot. Dis
pora de ton germà. Salveu-vos

te y
; las
ab tota
apigurar ab quina
te's t'escrich aque-
tre dia em
Negro portaba el
una cele-
tri.



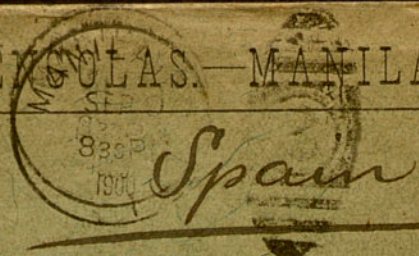
-¡Brèrr!...

Ne te in des cuido

Palmer

505 ESTEBAN PUIGDEVALS.—MANILA

por 1^a via



Sta. Na.

Dolors Millet y Villan
Passeg de l'Admone 23. E. 2^a

Barcelona

Manila Sigle XIX casi XX
perque sols faltan $1\frac{1}{2}$ hores per arribar

Estimada Dolors. He rebut la teua
carta del dia 16 del mes passat — Ya
torno a estar a Manila — M'alegro
de que hakis guanyat las oposicions
dels sobressalients del curs superior de
solpeig, pero tens de anar en cuida
de no esterrufarte massa, perque així
no es bo. De totes maneres ho cele-
bro y et felicito — Tenim preparat
un gran xèplis pera celebrar la
entrada del sigle XX — Els retrats
que m'has enviat s'han perdut
en el camí de Dagupan desde Manila,
per lo tan, desitjaria que me n'en-
viassis uns altres — Temo que
feren un bunyol al cantar aquell
coro a setze veus, perque no es-
tan prou educats els coristas pera la
bona execucio de las modulacions
de las veus intermeches. — Si jo no
estigués tan ocupat, feria una com-
posicio musical que resultaria la
cosa mes ben escrita del mon.

L'argument de la música seria la vinguda
y arribada del segle XX. Sinfoniarica
la composició, una música fosca y
estrellada simboliscan la nit. Pochs
minuts abans de les 12, els cornetins, violas
y violins y altres instruments de me-
tall, interpretarian el dolit impacient
de la humanitat esperant el nou segle,
y en el moment de tocar las 12 de
la nit, gran seragata de cops de
bombo y un fort nyigo nyigo de violins

Avuy he rebut carta de la maura,
la cual contestare' un de aquests dies.

Per aquest mateix correu escrich
a nostre germà Pere Anton — Dona
memories al simpatic Lluis. — Tam-
be' se' comprondre cans satirichs, pero
lo mes seculent de lo que he compost
es una composició que s' titula "La
cara de rap, jala jala". — Dona
memories a las mexas simpaticas.

Ves que li sembla a' n'en Lluis el
meu criteri musical — A tot
molt milions de mihs memories
de part de ton germà

Salvador

Spain

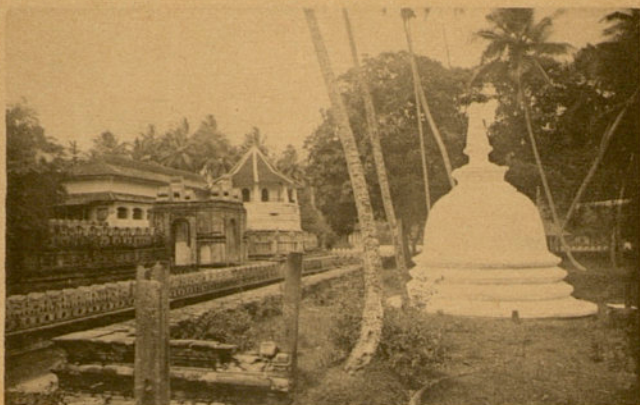
Sra Na.

Solory Millet Tilla
Passaig de l'Aduana 23. E. 2^a



Barcelona

R305



Colombo Apothecaries Co., Ltd.

Publishers.

KANDY, CEYLON.

Germana única
del que suscribe.

Et dona las gracias
de las tuyas cartas.
Escribme forsa

Stille

UNION POSTALE UNIVERSELLE

CEYLON (CEYLAN)

POSTCARD

THE ADDRESS ONLY TO BE WRITTEN ON THIS SIDE.



*S^{ta} Na
Solory Millet y Villa
Parseg de l'aduan 9 23
Barcelona*

ESTEBAN PUIGDENGOLAS.—MANILA

Vr Alicante

España

Sta Na

José Millet y Vella
del Passeig de l' Aduana N^o 23. 2^a



Barcelona

Sagupran 14 Nbre de 1900.

Estimada Dolors. He rebut la teva carta
última y m'ha fet enfadar molt. En dies
que m'esperis una mica... pera que m'enviis
los llibres de composicio! — Ay noy! perquè m'
tinch d'esperar? Perquè tu en 3 anys de es-
tudiis encare no has arribat al mi do, mido?
I quina culpa hi tinch si tu ets una tonta?

— No, no, are no vull res; ni ganas. — I
en cabat encare' m'fas burleta. Ay noy! Si,
si, pobreta, ella are s'ha matriculat d'armonia,
y en la armonia s'hi passa tres anys! Ja t'
coneix herbeta que t' dius merdix — i et
pensas que no m'en recordo ~~que~~^{com} ab las Fies,
y las Loretes y Aquilos feyan composicions?

— Are no vull res; y si a volta de
correo no m' donas una satisfaccio no m'
miris may mes la cara — Ab
criteri de dona isterica diras: com que ja
tinch en Lluïset! tan se m'en dona.

Aren allà, lleixa
Salvador.

Lluïsmacs: Dispensen si tracto aixis
a la teva dona, donchy tu que a mes de
ser un gran artista es una miqueta filosof,

compendras perfectament que a' las
donas se las te de ensenyar duro
duro, de lo contrari es penssam que
son caricias - Are no t'enfadis tu -
Si t'enfadas, consultare ab ton
germa en Pepet, y veuras com
te dira' :

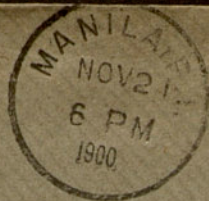
Grisau, no t'ens d'en
fadar per aquestas cosas.

Pero tu no t'enfadaras Lluiset,
eh que no? Salvador

Donchs que t'pensabas
que no serias lletre d'artista jo?
Ah ho va ensenyar en
Francesch

Salvador

Sta Na



Dolors Millet y Villa

Passeig de l'aduanas 23. E. 2

Barcelona