

Pare

Ametlla 12 d'agost 1945

-Sr. En Francesc Puyol
Enemys.

Respectable senyor: c'ho podria ésser altre
que la Carme, per a torbar el seu trànquil repós.
Ja em té instal·lada a l'Ametlla, tracta-
da a iós de reina, com vulgarment es diu, i
en aquest barah que es una benedició del
Cel.

Are estem plenes de trífec preparant una
gran festa per el dia 15 que es el Snt de la Santa
Directora.

Ja pot figurar-se que apart de les
obretes còmiques que es representarán, no hi
faltarán les cançons, que per cert pobres noies amb
tota la seva bona voluntat ho fan molt be, però
resulta que la bona Marina Xihó, els hi ha
fet creure, com comença per creure-ho ella, que
jo soc quelcom i em tenen per algo grós, tant
petita com soc.

Fins a la Parròquia, procuren cantar
mellor, per que diuen que essent hi jo han de
fer-ho bi. Are vés si no tendrien de fer-ho be
sempre no per les orelles mundanes que les puguin
sentir sino pel sol fet de fer-ho per Deu. C'ho li
sembla?

Bé, i a vosti com li proven les varances?
Sols voldria que li ferrin tant profitoses com

a mi i que ha vista ve li refusi force.

No vull molestar-lo mes, li prego presenti els meus respectes a la seva Esposa, i voste ja sab pot disposar sempre d'aquesta mosseta que sempre el recorda i molt l'aprecia, en Lloret i la Moreneta.

Carre Pres

Volguia amigueta: A l'Emp vaig rebre la teua estimada lletra del dia 18, però entre les ^{lletres} i dolles que im-
provisablement vaig tenir de escriure i el tractament força amonin, que el meu ull m'obligava a seguir, no vaig
tenir temps de contestar-te a l'Ametlla com jo volia. Ara ho faig la Barcelona per tal d'evitar que la lletra hagi
d'èsser reexpedida, si com em sembla recordar, pel setembre tornada a casa.

La teua lletra plena de bon humor i d'optimisme em demostra que l'entrada a l'Ametlla
t'havia estat tan profitosa per al cos com per a l'esperit. Duna fatta et feia, pobrisona, després del
brotall esgotador de l'inverna barceloni i les trifulques absurdes que et exigueren al damunt sense
merceder. Estic molt content de la millora que endevino i desitjo de tot cor que et teu retorn a
Barcelona hagi estat amb el cos ben eufortit i l'esperit perfectament equilibrat.

Suposo que la festana de la Mare de Déu d'Egipt, devria amar com una seducció no
sense que et costi un bon tip de treballar; però el treballar de gust no causa, i per altra
banda els qui, com tu, sou de mena actius, allò que els causa és precisament la inactivitat.
Com és natural, la teua entrada al Casal de l'Ametlla, els degué causar com l'ocell al dit, i
no és gens d'estranyar que t'hagis considerat com una mena de providencia, en primer
lloc pels teus coneixements tan superiors als mestres mitjanets que per allà deuen
còrrer, i en segon lloc pel teu desitj de perfecció i esperit treballador. Estic segur que
tot aquest jenyar no et deu saber gens de greu perquè deus pensar, com jo penso, que
les coses que sabem i podem fer, com que ens venen de deu, no són nostres, sobrament,
sinó que són de tots els fills de deu. Duna sempre així i veuràs com el món és
més bonic del que sembla.

El meu ull esquerre, encara que no està del tot bé, ha millorat molt.
tinc ja la visió força clara i espero que la petita part que em falta per a asse-
lir la normalitat no trigarà molt de temps a guanyar-la.

Amb afectuosos records per a la teua mare i germanes, reb l'expressió d'afecte
del teu vell amic.

Barcelona 14-8-15

Sr. Sr. Francesc Fajó

Quer

Estimot mestre: Després
d'una cordial salutació i desitjor-
l'hi que es trobi amb perfecte bon
estat i completament restablert de
la recent operació, agrafito uns mo-
ments que tinc per enviar-l'hi
aquest quatre mots.

Voste que tot ho fôt, i es-
ta tant a prop del punt, mi-
ri a veure si logra que s'ampli,
perque de seguir d'aquesta
manera aquest hivern caldrà

per els assaigs serà de pura
obligació que cada contorne es
forti l'edifici.

Jo també m'en vaig a passar
15 dies a l'Ametlla del Valles, però
s'ha acordat que el nostre grup
per vacances col·lectives.

Sens es mes, fins força viciat,
guardats de la colò, i rebí una
força i ferma encara que del seu
incondicional

Josep
Perrando

Figuera 18 Agost 45
Sr. Francesc Pujol
Barcelona

Volgut amic Pujol,

La Cobla Barcelona va venir
a Figueras i vaig sentir les sardanes - Sonen molt
bé, sobre tot el "Pu gunt" és un chef d'œuvre d'instrumen-
tació per cobla - - - vos en recorden? és ja un petit poemet,
i costi' sincerament qu'aitò es logut purament a la
vostra organització - No men vaig tenir una decepció; la
sardana "Mercé", aqueixa si que no sona - - - perquè? no
vaig poder treure l'aigua clara puig precisament
és de totes la més sencilla, la més sardana - Ja varen
tocar d'extra, sense repeticions, i no vaig ferme capre-
tal que passa - - és que no la tocan com cal? -

Molt probablement per el Septembre vindrem
a Barcelona i com sigui que ja tinc l'adreça de la
Cobla, els veure' en aquell moment i al tornar a sentir-la
verem perquè no queda Tan bé com les altres -

Els de la Cobla semblen encantats de tenir-los en el

Seu repertori i sobre tot el "Paquet" se veu que
la tocan molt a just -

El mateix de sentirlos veu volia escriure per
dirvos una vegada mes lo molt agraït que vos esteu
per la vostra benevolença --- i han passat 15 dies ---

Bon estiu - Molts afectuosos records de la
meua muller -

Una abraçada del vostre amic

J. Montoriol-Tàrrer

El Alcalde de la Ciudad de Tremp Saluda

a D. Francisco Pujol Pons, Maestro Compositor,
y tiene el gusto de participarle, que ha sido nom-
brado para formar parte de la Comisión de Honor y
Jurado de Clasificación de la IV Exposición de Arte
que tendrá lugar desde el 8 al 11 de los corrien-
tes, en el Colegio de San José de esta Ciudad, según
programa que se adjunta.

Luis Llimiñana Monsó

tiene con este motivo, el gusto de ofrecer
a dicho señor el testimonio de su distinguida consi-
deración y aprecio.



en Tremp, 6 de Septiembre de 1945.

FIESTA MAYOR DE
TREMP



IV EXPOSICIÓN DE

Arte

*Bajo el patrocinio del Exmo.
Ayuntamiento de esta Ciudad*

DEL 8 AL 11 DE SEPTIEMBRE DE 1945

*H*ace cuatro años que un reducido número de aficionados al arte, con ilusión y entusiasmo, tuvieron la loable idea de hacer la primera Exposición de Arte de Tremp, y que año tras año va tomando gran incremento.

En tan corto espacio de tiempo, ya, con profundo dolor, dedican esta exposición, al primer y más entusiasta de aquel grupo D. Luís Notario (q. e. p. d.) Trabajador infatigable, que con su laboriosidad ejemplar y lleno de optimismo, continuaba siendo principal animador de este certamen artístico, para el cual tenia siempre nuevos proyectos e iniciativas.

De poco valor parece esta exposición para ser de homenaje, pero en ella han puesto toda su mejor voluntad, intentando con ello rendir tributo a un compañero en el que se reunian tantas cualidades, a la par que se honran cumpliendo con un deber de compañerismo.

COMISION DE HONOR y Jurado de Clasificación

Exmo. Sr. D. José Carrera Lejudo
Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

Sr. D. Luis Lliminana Monsó
Alcalde de Tremp

Rdo. Dr. D. Félix Mir Farré
Cura Ecónomo de Tremp

Sr. D. Enrique Solé Farré
Juez de 1.ª Instancia (interino)

Sr. D. Francisco Pujol Pons
Maestro Compositor

Sr. D. José Miquel Massuet
Secretario Judicial

Sr. D. Estanislao Colomina Luga
Artista Pintor



PREMIOS

- 1.º del Exmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.
- 2.º del Exmo. Ayuntamiento de Tremp.
- 3.º de Educación y descanso.

CATALOGO

IV EXPOSICION DE ARTE

OLEOS

Carmen Olives - Tremp

- N.º 1 - Bodegón
- 2 - Bodegón
- 3 - Bodegón
- 4 - Estudio
- 5 - Figura (estudio)

Roberto Castell - Tremp

- 6 - Paisaje de San Martín (Barcelona)
- 7 - Paisaje de Tàrragona
- 8 - Costa Brava catalana
- 9 - Pajaros en el Vallés

Esteban Deulofeu - Poble de Segur

- 10 - Tipo Montañés (estudio)
- 11 - Paisaje marítimo (Costa Brava)
- 12 - Paisaje marítimo id.

Buenaventura Creus - Tremp

- 13 - Paisaje invernal
- 14 - Campanario de Tremp (detalle)
- 15 - Paisaje de Tàrragona
- 16 - Casa de Campo

Federico Latamendi Ollé - Balaguer

N.º 17 - Vista panorámica de Tremp

18 - Balaguer (el Segre)

19 - Palau

José Subirana - Tremp

20 - Nota

21 - Nota (Tarn)

22 - «El Vall» Tremp

B. C. Frau - Tremp

23 - «El Mas» Lacoma

Juan Locutura - Tremp

24 - Bodegón

25 - Bodegón

26 - Palau (paisaje)

27 - Tarn (Nota de color)

Carlos Ruiz Saura - Tremp

28 - Un rincón de la Fontvella

===== ACUARELAS =====

Manuel Boix - Tremp

N.º 29 - Paisaje

30 - Casas de Tarn

31 - Atardecer

32 - Paisaje

33 - Nota

La Comisión Organizadora
invita a Vd. y familia a la
inauguración de la IV Expo-
sición de Arte, que tendrá
lugar en el Colegio de San
José 1.º piso a las 12 horas
del día 8 de Septiembre.