



# ASOCIACIÓN DE CULTURA MUSICAL

VÍA LAYETANA, 113, 1.º, 2.ª - TELÉFONO 20328

BARCELONA

24 de agosto de 1942.

Sr. D. Francisco Pujol

T R E M P

Muy distinguido amigo:

Deseando muy sinceramente se encuentre Vd. y Sra. perfectamente y que el verano les pruebe bien, agradeceré me reserve las siguientes fechas:

Día 16 de octubre (tarde) TRIO TRIESTE (ACM)

Día 21 de noviembre (tarde) AESCHBACHER (ACM)

Ambas fechas, como le indico, son para la Cultural y conforme le manifesté en junio modificamos la hora de los conciertos, veremos que ocurre.

La fecha 21 de noviembre es un poco forzada, pues toca el 23 en Valencia y el 20 ya está reservada para la Srta. Maria Canals, según la nota que yo tengo.

Por el momento nada mas, saludándole muy atentamente me despido de Vd. quedando suyo affmo. s.s.

q. e. s. m.



Excmo. 31 Agosto 1942.

L. Alfonso Lauer. Barcelona.

Distinguido amigo: Recibí la suya del 24 a la que me apresuro a contestar, agradeciéndole mucho sus deseos de buen verano a los que correspondo recíprocamente por lo que se refiere a V., esposa e hijos.

Referente a las fechas que me pide reservar para los conciertos de tarde de la Asociación de Cultura Municipal, no hay ningún inconveniente en lo que afecta al viernes día 16 de Octubre, que queda reservado.

En cuanto al sábado 21 de noviembre, tengo la noche reservada para su amigo Caballero de Madrid, que me la pidió hace unas tres semanas y es una lástima por qué se van a perjudicar los dos conciertos, sobretudo si Caballero trae algún artista importante, cosa más que probable. No sería mejor que el día 20 (que lo tiene V. reservado para Maria Canals) lo destinara a la Cultural exclusivamente y la citada señorita actúe el 19? Este día está libre, como también lo están el 16 y el 23 y 24 y otros. Yo creo valdría más para todo. Dígale V. algo, aunque de todo modo le guardo el 21 tarde (a condición de no terminar más tarde de las 8 y 1/2). En espera de sus noticias le saluda  
Su amigo





# ASOCIACIÓN DE CULTURA MUSICAL

VÍA LAYETANA, 113, 1.º, 2.ª - TELÉFONO 20328

BARCELONA

Barcelona, 3 de septiembre de 1942.

Sr. Don Francisco Pujol  
T R E M P

Muy distinguido amigo:

He recibido su att. 31 del ppdo. cruzada con mi telegrama, al que también ha contestado Vd. "RESERVO TREINTA SEPTIEMBRE DIECISEIS OCTUBRE NO PUEDO ONCE NOVIEMBRE CONCIERTO IBERICA OFREZCO DOCE".

No se si es habrá equivocación, por parte de telegrafos en alguna fecha, ya que en su carta del 31 me dice Vd. que la del día 16 de octubre me la reservaba. Esta fecha me es muy necesaria debido a que este día actúa el Trio Trieste y, por el momento no disponen de otra fecha.

Referente a la fecha 21, como la Srta. Maria Canals no ha respirado y eso que la he advertido, me quedo con este día para Aeschbacher, también Cultural y ya veremos que fecha se la da a ella, caso de que quiera hacer el concierto.

Vuelvo a leer mi telegrama en el que le decía: RUEGOLE CONFORMARME FECHAS 30 SEPTIEMBRE 16 OCTUBRE 21 NOVIEMBRE" no será que en lugar de poner 21 de noviembre pusieran 11?... porque repasando su telegrama me parece comprender lo siguiente: Reservo treinta septiembre 16 octubre. No puedo 11 noviembre concierto Iberica, es así?... Por lo tanto si es en esta forma todo queda aclarado. Quedando en firme 20 Noviembre para la Cultural.

Saludándole muy afectuosamente queda suyo  
atto. s.s. y amigo



Trento 7 Septiembre 1942.

Dr. Alfonso Larra.

Querrelor.

Apreciado amigo: Recibo su grata del 3 ~~marzo~~ corte. y tengo el gusto de comunicarle que la segunda interpretación de mi telegrama es la buena. También ~~acertó~~ V. en el error que contenía el telegrama que V. me mandó el cual decía que le reservara la fecha 11 de Noviembre. Ya me llamó la atención que habiéndome pedido por carta el 21 novbre, me pidiera después el 11, pero como los cambios de fecha de mi vida ~~para~~ a otro son bastante frecuentes, no le di importancia. Suerte, pero que en mi telegrama le repetía las fechas que me pedía en el suyo, y así pudo advertirse el error.

Por su carta V. ~~es~~ que el concierto de la Cultural del 21 novbre. pasa ahora al día 20. Es preferible para no coincidir con el concierto de Caballero.

En definitiva le reservo para la Cultural (ya que supongo que el 30 Septiembre será también para ella) las fechas 30 Septiembre, 16 Octubre y 20 Noviembre.

Saludos a su esposa de mi parte y mande a su amigo

Alfonso





Dirección Cablegráfica:

«Daniel - Madrid»

«Musicdaniel - Buenos Aires»

«Musicdaniel - México D. F.»

«Lamquesada - Habana»

# "CONCIERTOS DANIEL"

Presidente: ERNESTO DE QUESADA

MADRID: Los Madrazo, 14

BARCELONA: Claris, 43

MÉXICO: D. F. López, 20

HABANA: Infanta, esquina  
San Lázaro.

Madrid - Barcelona - Lisboa - Porto - Buenos Aires - Río de  
Janeiro - Sao Paulo - Montevideo - Santiago de Chile  
Valparaíso - Quito - Lima - Bogotá - Caracas - Puerto Rico  
Santo Domingo - Habana - San José de Costa Rica - San  
Salvador - Guatemala - Filipinas - China - Japón

Barcelona, 5 de agosto de 1941

Sr. Don Francisco Pujol

T r e m p

Muy Sr. mio y amigo:

Me están solicitando fechas para la próxima temporada, algunos de ellos con una urgencia extraordinaria, como siempre, con el fin de atender a los mas intransigentes, le ruego me diga si en el mes de octubre o primera quincena de noviembre dispone Vd. de algún domingo. Se que no, pues todos los tiene tomados la Orquesta Ibérica de Conciertos, pero por si hubiera habido algún cambio y como ellos aun nada me han comunicado, en este caso haga el favor de reservarle para MAGRIÑA. Ahora bien éste artista quiere hacer su actuación con orquesta, como la vez anterior, para lo cual necesita colocar la orquesta an la parte de abajo del escenario, le ruego me diga si es posible hacer esto y tambien las condiciones de alquiler de local para indicarselo y caso de estar conforme hacer el correspondiente convenio.

Vd. debe tenerme reservadas la siguientes fechas  
12 de octubre.- (tarde).- 8 de noviembre (noche) 7 de diciembre (tarde), fechas que le agradeceré me confirme.

No se si habrá recibido una carta de Caballero referente a las condiciones de alquiler, por mi parte vuelvo a insistirle que en los conciertos de empresa debería fijarme un alquiler máximo, como se hace en todas partes, ya que Vds. no corren riesgo alguno o sea que no son empresa de un espectáculo que no presentan, en los otros conciertos, de artistas que hacen los conciertos por su cuenta, que paguen lo que quieran Vds. estipular.

Y por hoy nada mas, que tenga un feliz veraneo y en espera de sus siempre gratas noticias quedo de Vd. atto. s.s. y amigo



