

ORFEÓ CATALÀ.-Barcelona

ENTRADA

al lloc dels executants

IMP. HENRICH Y COMP. BARCELONA.



ENTRADA

al Teatre GRAN KURSAAL

ORFEÓ CATALÀ.-Barcelona

ENTRADA

al lloc dels executants

IMP. HENRICH Y COMP. BARCELONA.

ORFEÓ CATALÀ

PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA



INVITACIÓ PERSONAL

A LA SESSIÓ DE REGRA-
CIAMENT QUE L'ORFEÓ
CATALÀ DEDICA ALS
BENFACTORS QUE AJU-
DAREN A LA REALITZACIÓ
DEL PELEGRINATGE A
ROMA I QUE S'EFEC-
TUARÀ EL DIA 25 DE
JUNY DE 1925



A LES 10 DE LA NIT

Avisos: Queden reservades totes les llotges de pati i d'amfiteatre que sols podran ésser ocupades per les persones que portin la respectiva contrassenya.

Queden reservats els sillons de pati i d'amfiteatre que sols podran ésser ocupats per les persones que portin invitació de color blava.

Queden a disposició dels senyors socis protectors, portadors d'invitació blanca, les circulars i graderies de pati i tot el 2on pis.

ORDRE DE LA SESSIÒ

I

Parlament pel President SR. EN JOAQUIM CABOT.

Parlament pel Director MTRE. EN LLUÍS MILLET.

Execució per la massa choral de les següents obres:

LA MORT DE L'ESCOLÀ... NICOLAU

KALINKA..... SCHINDLER

Tenor: Sr. Vendrell

EL CANT DELS OCELLS. MILLET

Sopran: Srta. Fornells

CREDO de la missa «PAPA

MARCEL» PALESTRINA

II

Projecció de vistes preses durant el Pelegrinatge de
l'ORFEÓ CATALÀ a Roma

Per a aquesta sessió de regreçament els senyors
socis protectors rebran una sola invitació a causa
de les limitacions que imposa la capacitat del local.

LA Casa **E. F. Walcker & C.^{ie}**, de **Ludwigsburg**, se complau en convidarvos a l'acte de l'entrega oficial de les grans orgues que acaba d'instalar en la Sala d'Audicions de l'ORFEÓ CATALÁ. Dit acte s'efectuarà'l dijous dia 13 de Febrer de 1908, a dos quarts de deu de la nit, donantse un Concert dedicat a la massa choral d'aquesta entitat per l'eminent organista de la Catedral de Dresde senyor Alfred Sittard.

☛ Invitació Personal ☛

NOTES: Queden reservades totes les llotges, tots els sillons d'amfiteatre y les files 6, 7 y 8 del pati.

Queda prohibida l'entrada y sortida de la Sala durant l'execució de les obres.

La Casa **Walcker** està representada a Espanya pels senyors **Guarro Germans**

Orfeó Català

* * *

N.º _____

La Junta Directiva se complau en convidar á vosté, á la solemne

Festa de la Benedicció del Gran Casal de l' Orfeó

que tindrà lloch lo dia 9 de Febrer próxim, á las 3 de la tarda.

Barcelona 31 Janer de 1908.

LA JUNTA.

NOTA

Quedan reservats tots els palcos,
y sillons d' anfiteatre. * * *

Maurici Ferrabume

Orfeó Català

* * *

N.º

46

La Junta Directiva se complau en convidar á vosté, á la solemne

Festa de la Benedicció del Gran Casal de l' Orfeó

que tindrà lloch lo dia 9 de Febrer pròxim, á las 3 de la tarda.

Barcelona 31 Janer de 1908.

LA JUNTA.

NOTA

Quedan reservats tots els palcos,
y sillons d' anfiteatre. * * * *



Orfeó Catalá

Palau de la Música Catalana



INVITACIÓ PERSONAL
al **CONCERT** que
en obsequi als **Socis Protectors**
se celebrarà el dissabte 8 de
Janer de 1910, á dos quarts
de deu de la nit.



AVÍS.— Queden reservades
totes les llotjes i 'ls sillóns
d'anfiteatre.



PROGRAMA

I PART

El cant de la senyera	MILLET
Cansó de Nadal, cansó popular	ROMEU
La sesta	NOGUERA
La pastoreta, cansó popular	PÉREZ
En l'enterro d'un nin (1. ^a audició)	»
La viuda, ensalada	FLECHA

II PART

Les ballades de Lormont	C. FRANK
Teresa	NICOLAU
Himne	STRAUSS

III PART

Himne de l'arbre fruiter	MORERA
La mort del soldat (1. ^a audició)	NICOLAU
La mar inquieta (1. ^a audició)	MONTSERRAT
Les campanes de Nadal	COMES
Els segadors	MILLET

ORFEÓ CATALÀ

COMMEMORACIÓ

DE

Joan Maragall

(1860 - 1911)

INVITACIÓ PERSONAL

Aquesta invitació té validesa per a tots els actes i conferències del cicle

PALAU DE LA MUSICA



RECORDATORI
de la festa íntima que dediquen
els coristes de l'Orfeó Catalá, al seu
estimat mestre En LLUIS MILLET

Agost, 1926.

El Consejo Directivo del ORFEO CATALA, tiene el gusto de invitar a usted, al acto inaugural de la Exposición

LX AÑOS DE ACTUACION DEL "ORFEO CATALA"
EN LA VIDA MUSICAL BARCELONESA

que tendrá efecto el miércoles, 10 de Octubre a las 19.30 en el local social del REAL CIRCULO ARTISTICO, Plaza de Cataluña, 14, gentilmente cedido por esta prestigiosa Entidad. Las sopranos ANDREA FORNELLS de Sayós y MONTSE-RRAT SALVADO y el tenor EMILIO VENDRELL, tan íntimamente ligados a la vida artística del "ORFEO CATALA" han ofrecido su colaboración a este acto. Interpretarán obras de los Maestros Luis MILLET. Francisco PUJOL y Luis M. MILLET, acompañados al piano por el Maestro J. GIBERT CAMINS.

Barcelona, Octubre de 1951



ORFEÓ CATALÀ

Sr. _____

Ciutat

Sou pregat d'assistir, després de l'audició de la

Gran Missa en si menor de Bach

a la Sala de Juntes, del nostre estatge social.

Agraïts us saluden amb tota consideració.

Barcelona, 17 de Novembre del 1951





Invitació personal

per a la **Festa Religiosa** que en honor
de **Santa Eulària** y en la que hi pendrà
part l' **Orfeó Català**, tindrà lloch en la
Ermita de dita Santa en lo Desert de
Sarrià, lo diumenge, dia II del co/
rrent, á las 4 de la tarde.

Maig de 1902

Orfeó Català

GRAN TEATRE ONOFRI

(Paralel, al costat de l'iglesia de Santa Madrona)

Invitació personal pera'l



CONCERT

que en obsequi als Socis Protectors se celebrarà'l dimars
22 de Desembre de 1903, a un quart de deu de la nit

Avís.— Quedan reservats tots els palcos y la 1.^a, 2.^a y 3.^a fila
de butacas de platea (numeració bis).

COMPOSICIONS QUE S'ESTRENARÁN EN AQUEST CONCERT

Teresa, del Mtre. Nicolau, y la Serenada-Humoresca, del
compositor rus Borodine.

Lo programa general y lletras corresponents se repartirán
a l'entrada del teatre

Xampany dedicat als Mestres Directors i
cantaires de l'ORFEÓ CATALA amb
motiu dels triomfals concerts de Madrid i Va-
lència els dies 19, 21, 23 i 24 d'abril del 1950

Sala d'Assaigs de l'ORFEÓ CATALÀ
Dissabte 6 de maig del 1950

Entrada: Unicament per
la porta prop l'ascensor

Concerts Populars Onofri

PALCO N^o 11 platea

Orfeó Català

28 Juny de 1903



MES DE MAYO DE 1930

BILLETE DE LIBRE ACCESO AL RECINTO DE
LA EXPOSICIÓN IBERO-AMERICANA, A FAVOR
DEL SR.

CONCEPTO:

Oficin Catalau

Sevilla ³ de Mayo de 1930.

EL COMISARIO REGIO-PRESIDENTE.

P. D.

VALEDERO POR

seis *Sevilla*

DÍAS

ADVERTENCIAS

- 1.^a Esta tarjeta es personal e intransferible y sólo da derecho al acceso gratuito al recinto de la Exposición.
- 2.^a Deberá ser presentada cuantas veces lo soliciten los empleados de la Exposición y será recogida y anulada si se utilizase por otra persona, sin perjuicio de exigirle las responsabilidades a que hubiere lugar.
- 3.^a Esta autorización deberá renovarse, cuando haya lugar a ello, todos los meses, desde los días 1 al 5, en las oficinas de la Secretaría General de la Exposición (Pabellón de Informaciones).



MES DE MAYO DE 1930

BILLETE DE LIBRE ACCESO AL RECINTO DE
LA EXPOSICIÓN IBERO-AMERICANA, A FAVOR
DEL SR.

CONCEPTO: *Ofeon Catalán*

Sevilla *3* de Mayo de 1930.

EL COMISARIO REGIO-PRESIDENTE.

P. D.

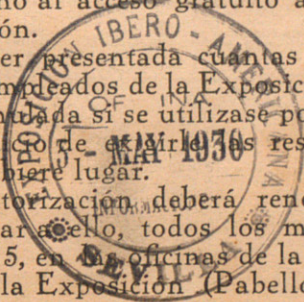
VALEDERO POR

seis *J. P. Sella*

DÍAS

ADVERTENCIAS

- 1.^a Esta tarjeta es personal e intransferible y sólo da derecho al acceso gratuito al recinto de la Exposición.
- 2.^a Deberá ser presentada cuantas veces lo soliciten los empleados de la Exposición y será recogida y anulada si se utilizase por otra persona, sin perjuicio de exigirle las responsabilidades a que hubiere lugar.
- 3.^a Esta autorización deberá renovarse, cuando haya lugar a ello, todos los meses, desde los días 1 al 5, en las oficinas de la Secretaría General de la Exposición (Pabellón de Informaciones).



1.069

05.6951

05.081

05.6841



RECORD DE LA FESTA DE L'ORFEÓ CATALÀ
A MIRAMAR DE MONTJUÏC

BARCELONA, 11 DE JULIOL DEL 1948

Mendelssohn està content
recordant les melodies
amb què un estol de jovent
- amb el seu aplaudiment -
li féu reviure l'ELIAS.

.
I, avui, sense dir paraula,
ha presidit nostra taula.

Presidint aquesta nit
Mendelssohn les nostres taules,
tot amorós ens ha dit
aquestes dolces paraules:

—Se'ns fongué el dinar?... Això rai!
Ja el farem en millors dies!...
Deixem les trapaceries
i, sense ombra de desmai,
amb més fe i braó que mai,
reprenguem, tots junts, l'ELIAS!—