

En la pasada semana finqué lloch en el
gran teatro del Liceo la primera representa-
ció en dit teatro de la ópera Carmen del malograto
mestre francès Bizet. Offhi ha prou ab la forma
del ~~estat~~ ~~mestre~~ ~~pera~~ ~~pera~~ ~~que~~ ~~l'obra~~ ~~quedi~~ ~~re~~
comanada com a bona, puiz qu'en totas ~~per~~
~~obra~~ hi compta un gran talent e inspiració
musical; en la llemón sobre tot hi campejan aquets
els gran element, ~~sta~~ gran superlatiu puiz que gran
talent ^{inspiració} ~~se~~ ~~necessa~~ ~~pera~~ ~~enmotivar~~ ~~musica~~ ~~apropiada~~
a un argument basat sobre costums tan característicos com
los del mitjà d'Espanya, ~~ahont~~ hi fan alternativa les
grans ~~elencme~~ ~~característicos~~ ~~tan~~ ~~noble~~ ~~rob~~ ~~las~~ ~~escenas~~
dramáticas procluidas, sempre per lo gran ~~passion~~;
donchs, ~~be~~ ~~en~~ ~~las~~ ~~primeras~~, Bizet va sapizquer trobar gran
profit de la música, per cert tan mal anomenada ~~expres~~
zola (y dich mal anomenada puiz sembla ^{no} que n'hi troji dal
bre en Espanya, sent aixís que no cal dir que en nostra
mateixa Catalunya en sentim de ben propia y per lo
mateix fan diferente com nostre ~~carácter~~ ~~del~~ ~~andaluz~~)
seguint ~~sempre~~ ~~sona~~ ~~ayre~~ ~~voluptuos~~ que va y re del sol a
l'ombra de l'allegria ~~esbojarrada~~ a la biden d'olsa ^{salvante} ~~seguint~~ ~~en~~
~~sota~~ ~~en~~ ~~l'ombra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~ocador~~ ~~del~~ ~~sol~~; mes ~~se~~ ~~així~~ ~~on~~ ~~l'ograto~~
per l'art. Lo poble comta per naturalesa com los anells, ~~ones~~ ~~l'api~~
~~ta~~ ~~no~~ ~~se~~ ~~ha~~ ~~de~~ ~~contentar~~ ~~de~~ ~~ser~~ ~~cont~~, al apropiarse ~~cont~~ ~~populer~~,
hi se encara ~~sa~~ ~~tenca~~ ~~a~~ ~~fer~~, sentint sempre en conta de no desvirtuar

lo característich. En nostre pobre criteri cregem cregem que
Piret compli be sa tasca; los ~~melastin~~, los espanyols que s'han
dedicat al altu genaro de musica m, l'han enlazat a fons
per l'ort com el mestre frances.

En las situaciones dramáticas de l'obra es abont
Piret ha gravat son sello propi de originalitat y distin-
ció; bella mostra n'ha el duo final de l'obra la ~~revela~~
los faores del J. Jose en el duo final ab Carme
encare qu'apen es a pogueren apreciar per culpa de f-
tener encarrerat de dita part. ~~Esperem, a ho així, un desenvol-
acabat en l'apen de conjunt, i el tal~~
~~peru es un desenvol-
gran talent, tot així~~
de gran distinció, harmónica y ^{rica} instrumentació ~~per~~
de l'opera una de les, millors, del repertori modern ~~franc~~
podríu menar de calificar