

ORFEO CATALA
Barcelona

Sr.

Present

Distingit consoci: Plau-nos adjuntar-li el programa dels actes que l'Orfeo ha organitzat a honor del nostre estimat President En Joaquim Cabot i Rovira i li preguem vulgui honorar-los amb la seva presència, especialment el Dinar que serà l'acte més íntim i afectuós de la diada.

Li preguem, igualment, vulgui assistir a l'Ofici del matí en el qual tindrà lloc reservat en el presbiteri, junt amb els demés ex-individus de Junta.

Per a les conferències que donarà el Sr. Cabot, li adjuntem dues invitacions amb localitat de patí, no dubtant li serà grat d'assistir-hi.

Esperant tenir el goig de saludar-lo personalment en la festa que tan merescudament endressem al nostre incansable President, som de V. affm. S. S.

q. l. s.

V. de Moragas - J. Renart - P. Boada

- Sr. Moragas: La procurare que disabte
tingui el facile.
- Si es troba bé, com desitgem, esperem per
fara l'oficiament del pergamí

L'Orfeó Català al seu President

Heus aci els actes que l'Orfeó Català ha organitzat pel vinent diumenge, dia 21, a honor del seu President En Joaquim Cabot i Rovira per tal de festejar el vint-i-cinquè aniversari de la seva actuació presidencial.

A les 10 del matí: Ofici a l'Església de Sant Francisco, cantant la "Capella de Sant Felip Neri" que dirigeix el Mtre. Millet, la Missa del Papa Marcel. L'Orfeó Català, cantarà, al final, una composició de música popular religiosa.

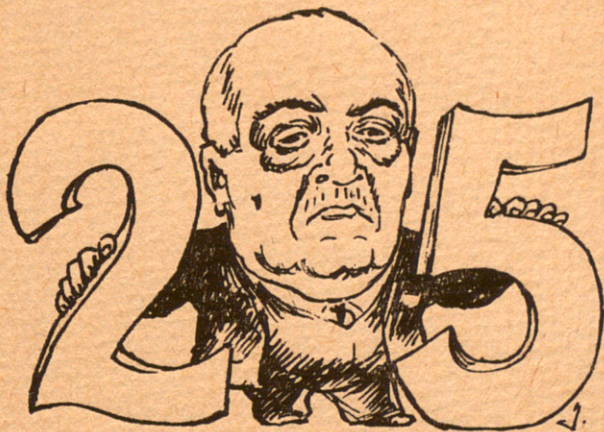
A dos quarts de dotze: Acte de col·locar el retrat del Sr. Cabot, dibuixat per R. Casas, a la sala de Junes de l'Orfeó, i, seguidament, sessió a la sala del Palau, amb parlaments del Mtre. Millet i altres, oferint un pergamí commemoratiu, obra exquisida de l'artista Sr. Renart.

A dos quarts de dues: Dinar d'homenatge a l'Hotel Colon. Per aquest acte que promet revestir gran esplendor, dintre l'intimitat i companyonia pròpies de les festes de l'Orfeó, poden adquirir-se els tiquets corresponents en el mateix Hotel, a l'Orfeó Català i a l'"Unió Musical Espanyola" (Passeig de Gràcia) al preu de 25 pts.

A dos quarts de deu del vespre: Segona conferència del Sr. Cabot complement de l'anterior, amb projeccions. Ans i després de la conferència l'Orfeó Català, cantarà unes composicions.

Finida la conferència es servirà un lunc als coristes.

Com de costum els Srs. Socis podran assistir a tots els actes que tinguin lloc dins el local social amb la sola presentació del títol de soci.



DINAR QUE L'«ORFEÓ CATALÀ»
OFEREIX AL SEU PRESIDENT
D. JOAQUIM CABOT I ROVIRA
FESTEJANT VINT-I-CINC ANYS
D'ACTUACIÓ PRESIDENCIAL

BARCELONA, 21 DESEMBRE 1930

MENÚ

Ous Pochés Gran Duc

Filets de llenguado Marguery

Llom de bou a l'ast

Llegums saltats

Bloc Japonès

Pâtisserie

Fruita

Vins: Castell del Bosc, blanc

Castell del Bosc, negre

Codorniu extra, Cafè moka

Cigars i Licors

H O T E L C O L O N

En record de
Fèlix Millet i Maristany,
president de
l'Orfeó Català,
que morí
a Barcelona
el dia 23 de febrer
del 1967

En col·locar el retrat de
Fèlix Millet i Maristany
a la sala de Juntes de
l'entitat, l'Orfeó Català
evoca la figura del seu
president (1951-1967), que morí
a Barcelona el 23 de febrer de 1967.

El seu exemple, dedicació i esperit
són l'esperança per a la ferma
continuïtat de l'ideal que ens sabé infondre.

En evocar la personalitat de
Fèlix Millet i Maristany,
la seva inflorada paraula
(parlament en el X aniversari de la mort
del mestre Lluís Millet),
reviu oportunament en tots nosaltres
la gegantina figura del fundador
de l'Orfeó Català, del qual ell
fou veritable deixeble
i continuador.

Avui evoquem la figura del fundador i primer director de l'Orfeó Català, Lluís Millet i Pagès, figura gegant que el temps va perfilant amb pinzellades precises, avaluant-la cada dia més i fent entreveure el més essencial de la seva força perquè per damunt del fons viu i concret de la gran obra del músic enamorat del seu art i de la de l'escriptor insigne, sorgeix, i potser fins i tot sorprèn els qui no tingueren la sort de conèixer-lo, la figura de l'home sencer, tot d'una peça, de l'enamorat de tot ço que és bell, que per a ell era tot ço que és bo, totalment i intrínsecament bo, de l'home generosament donat, que se sentí, amb la humilitat dels sants, instrument de la Providència, per escampar per la seva terra, amb la donació del seu amor inesgotable, una onada de fervor i de fe en els destins del seu esperit, desplegant-lo com senyera flamejant, per Catalunya primer, per les principals capitals d'Espanya després, i per diferents països d'Europa, en la màgia d'unes cançons i d'un art, tan noble, tan pur i ensems totalment nostre, fidel en tot moment a la que és avui, com ahir, com sempre, la llum, la veritat i la vida.

Aquesta casa, sagrari del seu viure, aquesta sala que ell sabé omplir de llum de debò, esperona el moment d'avui, el moment en què així en família, els cantaires, els seus cantaires presidits pels mestres i tots els socis ens retrobem en un homenatge, en un acte d'agraïment, en una vetllada que no és de dol, no pot ésser de dol, ni de tristesa, sinó de profunda, profundíssima alegria, de gràcies a Aquell que permeté que nasqués i visqués entre nosaltres una figura com Lluís Millet, i

fóssim capaços de comprendre'l i ara d'enyorar-lo amb un enyorament eficaç i viril, que s'endevina, es veu, es pressent en aquest florir nou del nostre Orfeó, i es féu palès en les jornades gloriuses dels darrers concerts.

El llegat del Mestre no fou una lletra morta: és una cosa viva, és un imperatiu que lliga la nostra voluntat amb un sentiment del deure, el deure de tots, cantaires, amics i socis, de continuar amb més fe que mai, o amb la mateixa de sempre, el camí assenyalat de la gran obra.

Aquesta casa, sagrari del seu viure, sagrari també del seu darrer sospir, de cara al Cel, com fou de cara al Cel tota la seva vida, de cara a la llum i a la veritat, com fou de cara a la llum i a la veritat tot l'esforç d'aquest apòstol exemplar, apòstol sempre en les seves cançons, en el seu dir i en la lliçó perdurable i pacient del seu silenci, servarà el seu esperit.