

He sentit en un aparell de
gramòfon les tres sonates de
Beethoven executades per ~~Arthur~~
Arthur Schnabel que la "Societat
de Sonates de Beethoven", doneu
com a mostra del que serà,
la publicació projectada.
Verament haig de dir que
tant la impressió fonogràfica
com l'execució del pianista
Schnabel són excel·lents. El
piano sona bé en el disc, cosa
bastant rara en les impressions;
la sonoritat és bona i no
perd cap detall de la notable
interpretació de l'artista executant.
Aquest és verament un mestre
no solament pel mecanisme
net i pur i per la concòrdia que
obté (fent sempre en compte
una de Jémi)

el que perd el ro en la impressió) viu i
 roba ^{tot} per l'etil noble i emo-
 cionant, lògic i conscient de
 la forma, sense perdre res
 de la vitalitat inspiradora
 veina emoció que vivifica
 aquella música superba.

Les tres sonates donades
 per mortu riu; la en fa dièse
 Major op. 78; la sonata mi
menor op. 90. i la sonata en
do menor op. 111. Les
 tres, poc conegudes pel gran públic,
 poc tocades, però bellíssimes
 cada una dintre ^{el seu} ~~dintre~~ ^{el seu} ~~caracter~~ ^{caracter} ben
 diferent. Schnabel demostra
 éner un ver artista en totes
 tres; sobretot en la última,

3

que per la seva gran dificultat
i per la seva inspiració
altíssima és una obra
cim de tota la literatura pia-
rística. Alpetian Es verament
un goig, un noble goig
sentir aquesta nobelíssima
música tan excel·lentment
focada interpretada.

Ben sincerament.
Recomanem a tots als
aficionats, als deixebles, estu-
diosos, als mestres i als
amants de la música en
general aquesta publicació
quadrupla de les Sonates
de Beethoven.

Die de les Sonates
de Beethoven

Set. 1932