

En loz quintt concert de la
serie q' es dona en la gran sa-
la del Licea d'ingredien la
gust de sentir al pianista Al-
venis

Dimmensi passat se dona en
la gran sala Licea lo 5^o concert
de la serie q' es dona aquesta ves
resma: ^{es un} dit concert d'Alvenis me-
anumat q' els anteriors compri-
ben hi sens dubte ~~al~~ pianista
Alvenis, qui's presenta a to-
cor executar en lo seu ins-
trumt una gavasa de Handl, un
estudi en re ~~hermal~~ plectyl
y la gran fantasia húngara
de Liszt, aquesta ultima acom-
panyada de orquesta; varias
vegades habiam sentit ja al
virtuose pianista de q' es ocupen
y en's habienn convenut de
gran donarini que te solen lo
piana aspi que n' es sorprenen
la gran exit que hungen a d'els
pesar sobre tot en la ultima

[illegible]

Wagner la gran Wagner se
guí las pautas del ~~gusto~~
y Beethoven comprendió ya
era necesario por fin música con
fuerza melódica, diferen-
tes a cada momento, más al
contrario, comprendió que el
melódico expresaba un
idea así es lo que querían
me ^{German} ~~espa~~

3/18/88

1/1/88

1/1/88

1/1/88

1/1/88

1/1/88

1/1/88

1/1/88

1/1/88