

La Revista Musical Catalana

a

Laberón

^{hagat}
+ ^{de} que ha tingut
d'esser el nostre Petall
el seu revelador
el nostre Pedrell

Homenar a un Chopin o generalment
dels genis musicals moderns en
el centenari del seu naixement
~~llurs~~ ^{els} es escapaient a les Revis-
tes estrangeres mundials que s'es-
campen per tota la Europa musi-
cal; en elles, les plomes més au-
toritzades, estudien la vida del'ar-
tista admirat, analitzen l'origen
y desenvolupament de son estil, clasifiquen
les obres y contenen les excel·lències.
Homenar la memoria d'un Laberón,
oblidat fins ara, d'aquest pur geni
del segle XIX, oblidat completament
fins ara, amagat el seu art mag-
ne en un racó d'arxiu, en ses xi-
fres cabalístiques, incomprès pels matei-
xos guardadors dels tresors polvorosos
així ^{xi} escau a una Revista humil,
apartada de la cridoria dels criteris

2
modernissims, y en sa mateixa hu-
militat bona fe^a y pur entusiasme
te ambient mes propici per a recordar
y exaltar al gran artista oblidat,
al geni pur, creador de aquelles ma-
ravelles que portan salut y forsa
a nostre esperit, atormetat per l'art
estrident, nervin, y convulsiu
de nostres dies.

Qualsevol que llegixi lo que
escrigue el fill de Cabreró del Ter-
ple moral de son pare, comprendra
l'origen essencial de aquell estil noble
y saborós de aquella plena de e-
loquencia, de aquella sonoritat
ampla, que te ressou de les magni-
ficiencies de la prosa dels grans mis-
tics castellans del mateix segle XVI.

Si l'art d'en Cabreró es ben cas-
tella, però com qu'es ver art, y sincer,
y profund, y fill de una anima
sana, forta y humil a la gracia

3
de la inspiració santa ~~per així~~ es
art humana^{xi} i es art de tot temps.
Be es veritat ^{que, en} qu'en nostra epoca
de desvari i de superficial inquiet^{xi}
~~tot~~, aquesta sanitat s'ona exòtica
a nostres orelles! Per això ^{que,} tremel^{xi}
a la gran plaça de la aixorradiss^{xi}
sa variabilitat moderna, es com
una profanació de quelcom sant
que s'arrorega per terra.

Per això, per ar, un home-
natge al Caberón, solament se
pot intentar desde un reu de
mon^{xi} i de desde nues pàgines
humils, com son les nostres^{xi},
que la mateixa humilitat preservi de
la bafarada de la opulenta insa-
ritat moderna. Si ^{consequim} ~~loguem~~ que algu de
prop nostre ^{frueixi} ~~gosi~~ i se fortifiqui al l'art de
Caberón, son geni ne ~~no~~ haurà y nosaltres

4
prou pagati.

Wm. Miller

No publicat en

"El Norte Ideal"

ni a la Revista
Fisher americana

Publicat a

Revista

Mare

1910

Trasferido