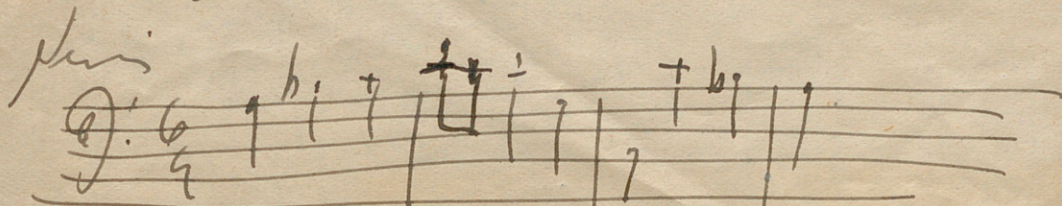


A Manà customa Vilanova



Pre-venim per - en - di - si - m - les "

"Pau" segon el Manual de L. J. Bach "

En caré amarat de les primeres condicions
en català de la pen "Pau" de Bach,
me plan a parlar aquest album el qual té
per objecte una presentació rosada de iden-
titat sana, de pietat i fe, d'amor a la
bellera pura de la unitat de Espanya.
Cada volta per les mans floups de Manà cus-
tura obria aquesta primera pàgina, des d'aquí
que el recort de la "Pau" de Bach ha-
guent, uniant el pel pen de Bach,
li recordi en l'ou espert aquest
recorregut de pietat i bellesa per un
la salvadora de una vida pura
i noble

José Mulet

Març 1921

Q2101

Fa deu anys que Na Maria Christina Vilanova
volgué que se encapçalés aquestes pàgines
en l'ocasió d'haver donat l'Aspirantella
la Parro' de N. S. de l'Assumpta
pel gran Bach.

Una vol que se mantingué la llangüa
uns mots.

He despit les pells d'aquest album i
he vist alguns florissos que els deuen
bellament.

Jo humilment, he faig més que obrir
i tancar la porta: he el portar guardador
d'aquest lloc, que el desello amb el nom
de Crist, Anyer nostre; en la seva parisió
sacratíssima ahir i avui; dia de temps
de Pasqua, en la seva Resurrecció florissos,
que sembla porta lumbre la resurrecció
d'un cristià, de la nostra Catalunya.

— i molts

Març 1931