

Eloxi de R. Pujol
que semble vaïs es-
crimés per a una
audicion de les me-
dones a Atenes,

Francisco Pujol compositor, ~~m~~
municipal, maestro director,
es uno de los músicos mas
distinguidos de Cataluña
y el de una actividad mas
diversa y epica. Esta acti-
vidad dirigida por una in-
teligencia aguda trasciende
en todas sus obras, carac-
terizadas por la variedad
del plan y ~~por~~ una noble
fijalidad. Conoceedor posee-
dor de una cultura musical
extensa, conocedor como el
que mas del folklore mu-
sical de su pais nativo,
~~al mismo tiempo~~ posee a-
demas un temperamento
artístico que ~~revivifica~~ sus
~~composiciones musicales,~~

por el qual sus composiciones
 musicales quedan revivificadas
 y llenas de caracter. Su in-
 fluencia artistica es netamente
 nacionalista y por esto en to-
 das sus obras se respira el
 ambiente juvenil, franco y
 espontaneo de la nueva
 escuela catalana. Puesto sin
 despreciar los modernos y atre-
 vidos combinaciones de la mu-
 sica moderna viene demo-
 strando los anhelos del renaci-
 miento de Catalunya para
 estancarse en los subtiles
 pero amenos vicios, proce-
 dimientos de la moderni-
 sima tendencia musical; el
 canto popular de su pais, el
 ritmo de sus danzas,
 el sentimiento de la nueva

Pujanza patria le inspira una
 música llena de vida, de fran-
 ca melodía y de una movida
 pero íntima harmonía. Estas
 cualidades se manifiestan en
 sus numerosos melodías
 para piano y canto, en sus
 obras corales, y sobre todo
 en sus madrigales y obras carac-
 terísticas para cobla catalana
 (orquesta especial del país, de
 un carácter algo primitivo,
 pero fuerte y sano, más
 rítmicamente). Los obras
~~para cobla catalana~~ de Pujas
 para cobla catalana son un
 modelo de forma, distinción
 y ~~de~~ carácter de este género
 puramente catalán. La última

es que estas composiciones, de
 Pujol y las de otros autores,
 del nuestro país que han es-
 crito para el dicho elemento
 no puedan dar - se a cono-
 cer en los países extran-
 jeros a causa de no existir
 en otras partes la nuestra
 o esta característica. De
 toda manera, en muchos de
 las obras ^{de nuestra} composiciones ^{escritas} para ^{esta} moder-
 na se trasluce todo el an-
 biente y el carácter de la
 música de la nuestra orga-
 nización popular. Así en las can-
 ciones de Pujol que el maes-
 tro quiere dar
 a conocer al público de
 otras / por lo cual los escuela-
 res catalanes le quedara

5
Humamente agra decida) resu-
lamente el publico de la
culti, rima ^{capital de Grecia} ~~Atenas~~, en con-
trata algo del espíritu
habia estar ^{en} este ambiente
juvenil, a quella espontaneidad,
y quel carácter y pensamientos
que Pujol como uno de
los mas bien dotados ^{y mas cultos} de nues-
tros compositores, ha sabido
poner de relieve con su
obra inspirada.

Un. Adet