

Franz

Liszt

Natura forta ⁱ esperit àvid, ~~generos~~
artista genial ⁱ cogut al mitg del bot-
-bull del romanticisme intel·lectual ⁱ
positional francès del segle passat,
~~que n~~ ^{que n} fou informat ⁱ informador en l'art
de la música; ^{assimilador} receptor de tota influen-
cia, que convertia en substància nova,
no afuada però donar obra definitiva,
però que profetitzava ~~criada~~ la forma
nova ⁱ plena del geni del ^{esdevenidor} ~~venir~~.
Profeta ⁱ sembrador del art modern.

Home esclatant de vida esbojorada que
la voluntat no mena ni regeix, ^{apera}
de' un bon de noblesa ⁱ bondat,
que en fou l'artista més prodigiós ^{bon}
~~seu~~ ⁱ generos de la centuria passada.

Materia ⁱ esperit exuberants, ~~quin~~ ^{els}
pecat ^{dels quals} inspirat perdí de bon grat per
una especie de espontaneïtat ^{sembla} ~~sembla~~ ^{sembla} ~~sembla~~
malícia que ^{dells} ~~sembla~~ ^{desprendeixen} ~~desprendeixen~~.

Creator, en gran part, de la tècnica moderna del piano; 2.
Interpretador prodigiós dels instruments, i en
la seva època, i al mateix temps adula-
dor de la multitud amb art de colorista,
i loçs d'artifici. Qui regna com
un déu protector per sobre el geni
més fort del romanticisme musical
del vixcentisme i s'oblida un
minut de la seva obra, pregu-
da de les orientacions que han produït
l'art modernisme. Artista bohemí
~~amb~~ ~~en~~ el doble sentit del mot, però ~~amb~~
un bon de musicisme perenne ~~amb~~
jat a voltes per la exuberància de les
passions, però regnant en els moments
últims de sa vida donant la obra mu-
sical més cristiana i ortodoxa del segle XIX.
l'oratori "Christus", noble i profunda
síntesi evangèlica i sincera i profunda.
La obra d'aquest artista no serà una fita cul-
minant en la història de la música; però si
li falta per això la concentració sublim que en

