

Joan Mamen

La naturalesa artística d'En Mamen és verament extraordinària. Hom diria que la música està al seu mateix de son esser. Així com l'aigua és líquid i la terra és cos arid, així En Mamen és música. La divinitat de son esperit canta fent el cant per expressió directa, així es transmet per medi del violí o directament en la obra creada.

Ell ha qui al veure'l de lluny el creu superior, com inflat de si mateix; i En Mamen se coneix de aprop i entrant dins la seva obra i el trova ingenu i clar com un infant. Ell amb la seva música, li recrea com ^{com un noi} infant jugant amb els petits objectes que il·lusionen la ~~plenitud~~ e dat primera.

Ell és tant infant i ingenu, que lluny ^{quasi sempre} de la terra nadiua, amb cant de la Pàtria li donen la primordial inspiració de les obres, i amb aquest zemen

original la veua múnica és
la viva, lluminosa i fresca;
i la veua imasinació, s'enten-
tifica en construccions plena-
des i exuberants. El cant popu-
lar en ses mans ordena i sub-
stancia pròpia fulgurant de
aquella ~~veua~~ veua municipalitat
esplendida.

La veua abra merta, ~~perseu~~
creiem, no és pas la veua dona
da encara, però a la exple-
lent fulguració municipal de a-
quest artista en mou el pres-
entiment de la ^{proxima} definitiva ple-
nitut de la moderna múnica
catalana.

M. Stellet