
[illegible]

R2127

Classe

Princes d'ours	1847	Mozirius -	69
Costellans	48	Riquets -	11
	49	Poiquethoride	68
	50	Del Puy	69
	51	Murellero	71
	52	Georgi & Puy -	73
El vici de l'alba -	53		
La Font del ronc; La vici del ronc -	54		
La Montserrat (catulo) /	56	(a mullaca)	
La Flors de Maris	58		
La quicosa d'amar	11		
La Nina del alt blanc	59		
La Poma de Poms	59		
Laps al Part	11		
Los dets	60		
La d'ovini l'un vers	11		
La foga de la nuvia	11		
La vialta	61		
La bon mudi -	11		
Los Pescadars -	11		
La vialta -	11		
La brema	62		
El d'ovini -	11		
Marina Espina	63		
	64		
Una Tenda de	67		

Cloné (interi)

Romanticisme intel·lectual; P. P. ~~P. P.~~
Crítica, folklorista; milà, folklorista, científic;
Rubio: ~~P. P.~~, poeta català;

Munís: Galdoni, obrials i italià directa
Zico amic Cloné, P. P. Ribera el cone a
un R. Berres amic a noster, avans Cugat, 10-39
C. dierra, Gunder G. Guanyen Jore, Vilanova
nosta, Mateu Ferrer de Cugat, autor
de la miza Pastoril amb core d'Estolans,
Mateu Ferrer (que con Carricer, Vila
nova formaban en 1830 la trinitat
aquesta del professorat munís català
con "Virella", Ferrer (Mateu) wlomento
director de opera (Virella). Galdoni.

Element de formació: Pells

de societat; març, valors, americans,
rigorosos. Carrer, romantics, vulgars
clon. ab. Entèn se clon català; amic
popular del folklor primitiu català i m.
Nativisme d'opera, natura vici
directa, geni descriptiu i de natura.
optimisme, anima simple catalana
i bona, preocupació política exterior.
Educació del poble. Geni de la mossa.
Clon.

Clare

Dados musical 1800

33/da o arbor

- 34 Guglielmo dell. Porini
35 Francesco Fazio - Donizetti
" Anna Polena - "
" Norma - Bellini
36 - La Sonnambula, "
" I Puritani - "
37 Gabriella di Vergy, Mercadante
38 Bellisario - Donizetti
38. La Fattuciera - Eugén
" Lucia di Lammermoor - Donizetti
39 Remondo il generoso - Porini de Buenos
" Gemma di Vergy - Donizetti
" L'arza - Verdi
" Il Giuramento - Mercadante
40 La vedovella - Donizetti - Barcelona
" Lucrezia Borgia - Donizetti
41. La Motta di Partici - Aubert
" La Vestale - Mercadante

- 41 Cleonice - Taldoni barcelonès
 42 - Oberto - Verdi
 " More' - Rossini
 43 Il Proscritto - Gritti barcelonès
 " Spahat mater - Rossini
 44 - Nabucco - Verdi — Pitagora; Gritti barcelonès
 " Erida di Charnoux - Donizetti " Ernest Obiols
 " Ernesto - Piqué barcelonès " Nabucco detto
 45 Hernani - Verdi — " Lirio
 45 Roberto il Diavolo - Meyerbeer.
 " Donizetti
 " " Favorito 46/ " Ribera
 47 - Il Reio Inno - Obiols barcelonès Cloné
 48 San Perguale - Donizetti
 " I Mascherati - Verdi
 " Macbeth "
 49 - Freischütz - Weber
 " Jean Giovanni - Morant
 53. Fra Diavolo - Aubert (Cloné 2ª catalana
 " Rigoletto - Verdi
 54. Il trovatore " " Fant del roure
 55 La Traviata "
 56 Gli Ugonotti - Meyerbeer (a Montserrat -

57. Quilten de moment (Entenre)

58. mercadante

Des Ploz de Mair, 20 mair d'annus

59. ra nira, por. L'ed fort.

54. L'ed d'Entenre

60. Martre Floton (Elz nltz. Sonni, la Fair.

61. un Callo in marchas Verds, De ben mair, Pescados
gratitit.

62. 20 brema.

63-64 (metion no no)

63. El Profeta
cone

64. Furest

Eluic a Espenya.

65. El Cid. Thorus

66. El African

Eluic a modit destenat

67. El Cid. Thorus

68. El Cid. Thorus

Adams

Mayre

Malen

Archer

69. Rethel. Sander Gaborach

70. Dinosch

71. J. Costa (rei a mader)

72. Editta stial (republica)

73. J. Costa (rei a mader)

74. Editta stial (republica)

75. J. Costa (rei a mader)

76. J. Costa (rei a mader)

77. J. Costa (rei a mader)

78. J. Costa (rei a mader)

Uno Farlada, no mair

Porque Florido (revalucio)

71. Murellera (revalucio)

72. J. Costa (rei a mader)

73. J. Costa (rei a mader)

74. J. Costa (rei a mader)

75. J. Costa (rei a mader)

76. J. Costa (rei a mader)

77. J. Costa (rei a mader)

78. J. Costa (rei a mader)

artima alfi i' idole

hipertrofia valonul, del cor
me cabi zlen des mair

ben catalanes, encara que no
 veient el caient convencional
 i juvenil del gènere d'origen.
 Les pastores i pastors del poeta
 tenen encara el tirat de per-
 sonatges de romans de l'è-
 poca: però la música no
 redimeix quasi sempre
 amb son poder miraculós,
 «El Jovenc d'una verge»
 resulta un Quadret perfecte
 de delicadesa i frescor. La
 melodia ^{bella} ~~de la~~ cançó ~~de~~ bellini-
~~ana~~ és el tipus més acabat i
 germí de la melodia claveria
 na amb ^{aquell} tenor d'ingenuïtat, de
 simplicitat, tan circumfundi-
 ble. Altre còdici cançonal: «De bon
 matí» és, creiem nosaltres, una
 obra encara més bella, potser