

El concert, dels dimenges
a la tarda al Orfeó

Les Tardes musicals dels
dimenges al Palau

Hores de repòs, de descans,
de les fatigues setmanals; d'es-
plai pel esperit, abeurant-se
en el goig estètic de la noble
música.

El concert, en les nits
dels dies feiners, ^{estant} ~~si en està~~
rendit l'home rendit de les
fatigues del dia, no produïxen
l'efecte complet sense un
esforç de voluntat que no arri-
va a vencer del tot el pes
della carne d'Adamo perquè
al montar en contra una voglia,
e parco. En canvi en la tarda
del dia de festa, el cor és lleuger

i el cap seré i per tant les potencies
del home són aptes a rebre
el ple sentit de la bellesa
pura.

Les Tardes Tardorals són fredes,
tristes, el sol esmortuït ^{a mitja} ~~ja~~
~~lluny d'una~~ ~~hora~~, Transmontant la serra a-
miga de la ciutat nostra i esti-
mada. Les fulles esgroguen i
cauen dels arbres pedregosos,
les mirades dels passejants
veguen ~~per~~ un ben estar
que emporran. Entrem a
veure comedia? Ay que hi
trobarem epills més o menys
fidel^s de turbolències vequies, i-
matjes estruptes de la malura
insana que tortura i no consola.
En els cases cinematogràfics i uns
d'exasperació dels nervis òptics i de
tots les borbes passions que apollen
homes i dones. Entrem en lloc

més lleusers i divertits on els
 sentits i rimen i la platereria
 hi regna, en la comèdia
 cantada, en el couplet de
 moda. Això va a gustos; però no
 m'és l'ixen amb els posats
 i gestos dels actors, cantors
 i cantores, amb l'afeminament
~~del~~ ~~manera~~ d'ells i amb
 la devinultura d'ells i per
 la mostra conexeren la clare
 de goig i d'alegria que de
 Tots espectacles poden rebre.

Qui busca un goig quiet que
 filtra en dia i no ~~en pota~~ en
 casa, qui busca una ar-
 monia que sossegui la in-
 quietut i exalti la part bona
 del home, desorientat en la
 ciutat de la Tardor, qui!

4
pret cuprita la gent dels
jassieigs i l'vial gust
i l'art bordinenc als qu'an
care guarden un rastre de
bon sentit de la majoria
dels blocs d'espectacles

«Las farcas municipales de
Simnense, al Palen»
