

2/ La música i els músics

—
Crítica - Impressions

—
Index -

Músics

Cesar Franck

Claudi Debussy

Maurici Ravel

Erik Satie

Ricard Strauss

Fernand Busoni

Chopin i Liszt. (conferència).

Crítica

La Danata per a piano i el
Concert nº 1 per a piano i orquestra
de corda, de Joan Wiener -

Benito

L. V. V.

El Concerto per clavicembalo
 (o pianoforte) flauto, oboe, cla-
 rinetto, violino e violoncello, de
 Manuel de Falla -

Entorn de corts bates de
 l'art dels nostres dies -

Lletjars -

Expansions

de la necessitat de ben
 analitzar les nostres impressions
 musicals abans de decidir-nos a
 clarificar-les -

Consells -

La dançeta que parla i es

~~La dançeta~~ venta -

Recordant uns ulls tristos.

3/

La cosa impinçant.

La cosa iocinant.

Truballs diversos

Gluck i Ricard Wagner a
propòsit de l'Obertura dramàtica

Schubert i les seues obres pera

piano.

Orígens francesos de Chopin

Chopin i les seues obres ma-

-jorquines.

Papallons negres

etc, etc.

Truballs publicats a la
Revista Musical Catalana, Rev
de Catalunya, etc

4/

El felicito pel nomenament
de director de l'Escola Municipal
de música. Molt just!...

Pois ara si que en Morera es
força!!! Facis vigilar!

Un afun i devotissim

R. Glinerat,