

+ + +

Els amics de Sant Felip em
demaneu unes ratlles per
el número de Festa Major de
"La Corta Brava". ¿Que escriurei,
sortint de la ciutat tumultuosa
on tot l'hivern les
voltes m'han acribillat? Les
voltes, que per el músic, no
són tan delicioses, que quan
obliquen, a voltes la flaca
natura diu: prau; i un
silenci blanc porta un des-
cans i una harmonia ne-
blin reparadora: ... Doncs, ara,
fugint de ciutat, cap a
un repòs de blau de cel i

mar "La Costa Brava" en
 crida; i la marxa del
 músic protesta; però hom
 pensa que és home i que
 té llibertat per a governar
 el pes mort que porta a
 sobre i que servir de bones
 causes està per sobre de
 tot canviament i repòs, per
 merescut que visqui.

Costa Brava, Tant Felis,
 aquell ^{molt} ~~molt~~ recort més
 fort que ^{el} aquell natural
 municipal que aquell músic
 enyocat que, deia ^{fuli} Garreta.

Sí és que Garreta i la Costa
 Brava feien una sola cosa.
 En aquell músic hi ha influen

cie, varies, però tot queda
 subjugat per aquell seu
 perament marítim en
 purdors; per aquell bat
 i' bull posicional i' clami-
 nis; per aquella llibertat
 tan agraïda, per aquells
 veïns citat de moviment, lli-
 ra grassa, vida i' resplen-
 dent; clime i' aplegada
 com governada per
 la bellesa; Des l' harmo-
 nia amorosa que sublima
 el afacciament i' repulsiu
 del seu.

Una bona obra d'art és una
 virtut i' un artista vertader
 és també una virtut; una

l'interi de temperament, d'ambient,
 d'educació o formació. Tot a-
 quets elements vius són aglu-
 tinats per un geni d'artista
 vius formen ~~un organisme~~
 inspirat vius formen una
 unitat ^{única} que fa oblidar les
 dues dels elements primaris,
 allavors ^{que formen} allò ~~no~~ és una vera
 obra d'art vius una composició
 més o menys trauada i re-
 més. Però el geni artístic
 crea i la creació, misteri
 profund, fa oblidar tot ante-
 cedent i dona ^{nova} vida als
 elements primaris que li han
 servit de base. Sense Haydn no
 haguera existit Mozart; sense
 Haydn i Mozart Beethoven

5
no fóra, o el sen senti i' hauria
violent i' hauria
estrellat en un extrem
me monstruós; sense Beetho-
ven i' el romàntic del
mij segle passat Wagner,
el gran sintetitzador,
no hauria bastat la sena
obra resonant i' mag-
nífica. Si el pare al
procrear ^{mig} la suprema imatje
de la natura, l'artista
al crear l'obra artistica
es la ~~gulesa~~ imatje de
la divinitat. De res no
en surt res; però el geni
de qualcun en la qualcun
sublimat a nova vida.

i vegeu com m'ha portat la idea
 de la Costa Brava i del seu
 munt. En Juli Garreta, (poter
 sent una mica el pedant) al
 parlar del misteriós problema
 de la creació artística. És
 que En Garreta era de la
 punta del vertader geni. Era
 com una força de natura que
 s'expandia per una necessitat
 inevitable

És que el ^{recort} pensament
 Brava ~~és~~ ^{ment} porta inherent
 el recort d'En Garreta com
 la mateixa porta el recort del fill