

~~Projecte~~

1

Projecte

de una orga de tres teclats y
pedalier destinada a la iglesia de
Nuestra Senzara de la Mercé de Barcelona

llocs pera 'l primer teclat

1 ^a	Bordó	16 pous	61 notes
2 ^a	Flautat Principal	8 pous	61 "
3 ^a	Flautat dolç	8 "	61
4 ^a	kerofon	8 "	61
	Gamba	8 "	61
5 ^a	Adicional	8 "	61
6 ^a	Bordó	8 "	61
7 ^a	Octava	4 "	61
8	Quinzena	2 "	61
9	Lleno de 5 punts		61
10	Lleno de 5 "		61
11	Contra/abat 16	16 "	61
12	Trompeta	8 "	61
13	Clari	8 "	61

Legon teclat

1 2	Bordo	16 pous	61
2 3	Principal	8 "	61
3	Salicional	8 "	61
4	Flauta armónica	8 "	61
5	Flauta octavante	4 "	61
6	^{Bordo} Octava armónica	⁸ 2 "	61
7	Lleno de 3 punts		61
8	Lleno de 3 punts		61
9	Tronpeta	8 "	61

xuclo
 Bordo - 8
 Dulçaina - 8

Pedals de combinació

- 1 Combinacions lliures
- 2 Reunio del pedals al primer teclat
- 3 " " " al segon "
- 4 " " " al tercer "
- 5 Reunio dels teclats 1^{er}, 2^o
- 6 " " " 2^o, 3^o
- 7 Fort dels flautats
- 8 Fort de la lengüeteria
- 9 Fort dels lleans
- 10 Tremolo expressiu
- 11 Expressio del 1^{er} teclat
- 12 " " " 2^o "
- 13 " " " 3^o "
- 14 Octaves superiors al 1^{er} teclat
- 15 Gran crescendo (ries possible.

Condicion

L'orga se construirà ~~per~~ part pel sistema mecànic i en part pel sistema pneumàtic tubular.

Naventre de colocar la consola al davant per les execucions corals, orgàniques, les tubos del primer i segon teclat al costat, allí darrere hi ha ara l'orga vella i el tercer teclat al costat darrere hi ha ara l'orga figurada; la comunicació ~~conducció~~ de ~~entre~~ la consola als tubos se farà per medi del sistema pneumàtic tubular; però tot el resto, lo que no siga conducció de la consola a les orgues se farà pel sistema tradicional mecànic.

L'orga s'afinara al to normal de 870 vibracions.

Les manxes se compondran de un gran dipòsit, construït a plechs entrants i surtints o ^{compensadors} ~~compensadors~~, provistos de porres o manxons alimentadors per a manejar-se o a penes si ho necessari.

Independentment de aquesta manxa alimentadora, se posara a la major proximitat possible dels secrets, una manxa reguladora de pressió, per a equilibrar la despesa del aire a l'indret mateix a on s'ha de consumir, de manera d'evitar tota alteració a la sonoritat dels jocs.

Els secrets tindran doble canal de supapes (ventil·lars) (a lo menys el del del teclat) disposats per alimentar con-

2

Verientment tots els jocs i a facilitar la conservació del mecanisme.

A l'interior dels reactes, hi col·locarà reservador antisepticides per evitar el panteig que tant mal efecte fa.

Els reactes han d'esser de bons materials i en particular la tapa corredera i sobretapa han d'esser de cedre superior.

Totes les peces que corresponguin al mecanisme del orga han d'esser de fusta de caoba i no menys de bona classe.

Tots els materials del mecanisme seran escollits, de bona classe i ajustats ab precisió. Totes les peces de ferro i de acer seran envernissats de negre per evitar el rovell.

Totes les peces de fusta hauran d'esser pintades al oli per preservar de la humitat.

Leclat - Els teclats manuals seran de fusta de bona classe, o placots de muntel les blanques, i d'ebano les negres, essent el març de xicande.

El pedalier haurà d'esser de forma moderna essent constructit en fustes fortes; les negres seran de fusta negra per així conservar el color ~~agressa~~ malgrat l'us continuat.

Se aplicaran també a aquest orga motors pneumàtics i recats auxiliars per alimentar separatament els baixos de l'orga de 8 i 16 peus,

a fi d'equilibrar la despesa del ag-
re entre'ls baixos y els aguts, com
també' pera evitar les alteracions
y el panteig de l'orga.

Tubos acústics. — Els materials
dels tubos acústics de metall se-
ran d'estany de bona classe, y els
de fusta ben sòlids y ab les bocas
de fusta forta. Tots els tubos de
fusta seran pintats y envernissats.

Els tubos de cara seran els ma-
teixos de l'orga vella, en cas que
pulis de nou.

Armonisació. — L'armonisació
serà feta de una manera artística o-
plicantli els procediments de cons-
trucció moderna. Procurant que sian

ben caracterisats els Timbres.

Pels jocs de llengs se tindria un cuidador especial en imitar els de les ~~orgues antigues~~ orgues antigues; posantre l'organer a disposició del mestre de capella per a lograr un èxit complet en aquest sentit; estudiant les orgues antigues més caracteritzades que encara hi ha a Barcelona.

Se colocaria un electro-motor per moure desudament les manxes, quedant un moviment silencios.

L'orgue quedaria garantida, a la menys, per vint anys, de tot defecte de construcció.