



CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS

DON JULIO LÓPEZ QUIROGA,

SECRETARIO DEL REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

CERTIFICO: Que en el libro *cientos treinta y dos.*
al folio *cientos noventa y cinco*
del Registro general, aparece la inscripción que, copiada a la letra, dice lo siguiente:

«CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS.=REGISTRO
GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.»=Inscripción número *45445*

En conformidad a lo dispuesto en la Ley de 10 de enero del año 1879, queda inscrita en este
Registro general, con el número *cuarenta y cinco mil cuatrocientos*

cuarenta y cinco.

como propiedad de D. *Luis Millet Pagés y D. Federico Al-*
fonso y Ferrer.

, vecino de *Barcelona*, provincia
de *id.*, la obra cuyo título y demás circunstancias se expresan

a continuación, la cual fué presentada para su inscripción en el Registro provincial de *Bar-*
celona, el día *13* de *enero* de 19*19*, a

las *once*, e inscrita en el mismo provisionalmente
con el número *9936*. =Título

Escuela Municipal de
Música de Barcelona. Clases de Solfeo y Teoría
Musical. Grupo superior. Teoría.

Clase *Literaria*, Autores *D. Luis Millet Pa-
ges y D. Federico Alforado y Jemer*
Traductor "
Refundidor "
Compilador "
Arreglador "
Director "
Adaptador "
Editor *Dos Propietarios*
Lugar y año de la impresión *Molins de Rey (Barcelona) 1918.*
Establecimiento *Imp. Viuda Marfany*
Tomos y tamaño *Uno en 8º*
Páginas u hojas *26.*

Fecha de la publicación *Agosto de*
1918. Edición y número de ejem-
plares *1ª de 1.000* Observaciones

Madrid *25 de Febrero* de 19 *19* El Jefe del Registro *Emilio*

Ruiz Cañabate Hay un sello en tinta que dice: «CUERPO FACULTATIVO DE
ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS.= REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTE-
LECTUAL.»

Y para que conste y pueda el interesado disfrutar los beneficios concedidos por la mencio-
nada Ley de diez de enero de mil ochocientos setenta y nueve, expido la presente, que servirá
de título definitivo de dominio, sellada con el de este registro y con el V.º B.º del Jefe del mismo,
en Madrid a *primero* de *Marzo* de mil novecientos *diez y nueve.*

V.º B.º
El Jefe del Registro,

Emilio Ruiz Cañabate





CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS

Don Cristóbal Espejo de Hinojosa

SECRETARIO DEL REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

CERTIFICO: Que en el libro *Ciento setenta y seis*
al folio *ciento veintiocho*.

del Registro general, aparece la inscripción que, copiada a la letra, dice lo siguiente:

«CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS.—REGISTRO
GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.—Inscripción número *56378*.

En conformidad a lo dispuesto en la Ley de 10 de enero del año 1879, queda inscripta en
este Registro general, con el número *Cincuenta y seis mil trescientos
setenta y ocho*.

como propiedad de D. *Luis Millet y Pagés, la única; y de Don
Joaquín Riera y Bertrán, la letra*
_____, vecino de *Barcelona*, provincia

de *Vd*, la obra cuyo título y demás circunstancias se expresan
a continuación, la cual fué presentada para su inscripción en Registro provincial de

Barcelona, el día *11* de *Mayo* de 19*27*, a
las *once*.

e inscripta en el mismo provisionalmente
con el número *12891*.—Título *Muntanyenca.*—

Cancó

Clase Musical y Literaria, Autores Luis Millet (Luis Millet y Pagés), de la música; y J. Riera i Bertran (Jaquín Riera y Bertran) de la letra.
Traductor _____
Refundidor _____
Compilador _____
Arreglador _____
Director _____
Adaptador _____
Editor Unión Musical Española
Lugar y año de la impresión Barcelona - Sin a. (1926)
Establecimiento Unión Musical Española
Tomos y tamaño Uno en fol.
Páginas u hojas 16 pag.
Fecha de la publicación Octubre
de 1926. Edición y número de ejemplares 1.^a de 250 Observaciones _____

Madrid, 27 de Mayo de 1927. El Jefe del Registro Emilio Riera Canabate - con rubrica. Hay un sello en tinta que dice: «CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS. = REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.»

Y para que conste y pueda el interesado disfrutar los beneficios concedidos por la mencionada Ley de diez de enero de mil ochocientos setenta y nueve, expido la presente, que servirá de título definitivo de dominio, sellada con el de este Registro y con el V.º B.º del Jefe del mismo, en Madrid, a once de Mayo de mil novecientos veintiocho.

V.º B.º:

El Jefe del Registro,

Emilio Riera Canabate



Emilio Riera



CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS

DON JULIO LÓPEZ QUIROGA,

SECRETARIO DEL REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

CERTIFICO: Que en el libro *cientos veintitres*
al folio *cuarenta*
del Registro general, aparece la inscripción que, copiada a la letra, dice lo siguiente:

«CUERPO FACULTATIVO DE ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS.—REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL.»=Inscripción número *43140*.

En conformidad a lo dispuesto en la Ley de 10 de Enero del año 1879, queda inscrita en este Registro general, con el número *cuarenta y tres mil ciento cuarenta*,

como propiedad de D. *Luis Millet y Pagés* y D. *Sebastián Alfonso Ferrer*, vecino de *Barcelona*, provincia

de *idem*, la obra cuyo título y demás circunstancias se expresan a continuación; la cual fué presentada para su inscripción en el Registro provincial de *Barcelona*, el día *14* de *enero* de 19 *18*, a

las *once*, e inscrita en el mismo provisionalmente con el número *9028*. =Título *Clases de Solfeo y Gímnica musical. - Grupo elemental y Grupo medio. - Gímnica.*

Clase *Literaria*, Autores *D. Luis Millet*
y *Pagis y D. Federico Alfonso Ferrer*
Traductor
Refundidor
Compilador
Arreglador
Director
Adaptador
Editor *Los Autores*
Lugar y año de la impresión *Molins de Rey - 1917*
Establecimiento *Imp. Vda. de Marfany*
Tomos y tamaño *Dos en 8º*
Páginas u hojas *16 el 1º y 16 el 2º*
Fecha de la publicación *Diciem*
bre de 1917
Edición y número de ejem-
plares *1ª de 500.* Observaciones:

Madrid *22 de Febrero* de 19 *18* El Jefe del Registro *Enilio*
Ruiz Cañabate Hay un sello en tinta que dice: «CUERPO FACULTATIVO DE
ARCHIVEROS, BIBLIOTECARIOS Y ARQUEÓLOGOS.—REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTE-
LECTUAL»

Y para que conste y pueda el interesado disfrutar los beneficios concedidos por la mencio-
nada Ley de diez de Enero de mil ochocientos setenta y nueve, expido la presente, que servirá
de título definitivo de dominio, sellada con el de este Registro y con el V.º B.º del Jefe del mismo,
en Madrid a *dos* de *Marzo* de mil novecientos *diez y ocho*.

V.º B.º

El Jefe del Registro,

Enilio Ruiz Cañabate



Pls. 4.50

timbre 25 mrs

Núm. 18678

REGISTRO
DE LA
PROPIEDAD INTELECTUAL

(Biblioteca Universitaria)

"Teoría de la
música"

(Gramsclemental
& gramsclemental)

Quir Millet Vayés
D. Federico Alfonso Jover

presenta en esta Oficina, para su inscripción, la obra
anotada al margen, a cuyo efecto se le expide este do-
cumento provisional para canjearlo en su día por el tí-
tulo definitivo.



Barcelona 3 de Febrero de 1933

EL JEFE DEL REGISTRO,

[Signature]

REGISTRO
de la
PROPIEDAD INTELECTUAL

(Biblioteca Universitaria)

Núm. 8452

D. *Luis Tillet Vager*

presenta en esta Oficina, para su inscripción, la obra anotada al margen,
a cuyo efecto se le expide este documento provisional para canjearlo en
su día por el título definitivo.

Barcelona

de

9 de Marzo de 191*6*

EL JEFE DEL REGISTRO,

J. M. Pardo



"Bach y espirituales"

Proprietat intelectual
de mes Lants Esperituaes
