

1
Lloís Florià
1920

Premi Fortnerath

Quin Joler Jeral : Mànens Tragedia

molt smokespeare, hi ha condicions
brillants; però encare no es cuit.

J. Pau i Pagès = La mel : les vespres
Comedia en tres actes.

= bonica; ben portada encas que
no amb caracter de velleu; és una
obra ben discreta.

apels mestres = vin d'oli, monada
en tres actes.

me sembla poca cosa; poc interessant
escenicament; curta, mancada d'interès
dramàtic.

J. Pau i Pagès = Anno : Senyor Mí
una força però exagerat i antipati el
tipu del protagonista.

Idem : Papellones : Força guals d'autor, però
no m'hi satisfic. En Pau i Pagès és una me
discreta notable.

John Flanagan

Paris ^{Boite enroulee?}
n° 104 - ^{Boite enroulee?} - note bien sentida.
n° 105 - Silueta : n° 101 alman
que val.

no 106 - Icolina; Javorosa ~~no~~
amb caigudes i puixes de to.

117 - El poema del Pa -
carbonerat en 8 vers 1818. - No està mal.

120 - Vibrazions - Di na certa forma de
Noeta iove; però amb algunes imprecisions.

123- Il la natura - petites coses amb
poesia però en sembla despecte amb
no sense trassa. en veu so dolentat.

124 - El poema del amor de
la dona. Quatre cantos.
= Això té valor. Però no m'he de
mana premi no val accent. ...
i aquí hi ha quatre més reflexió que
poesia, me intuíció.

J. Flor

- n^o 223 - Elegia de Setembre
Cores subtils i boniques; estel d'ara!
poca cora.
- + n^o 224 - La veremadada - L. Impressio
Poetica bona amb ventiment
de natura.
- n^o 228 - La cadira monacal - L. Evocació.
Me semblava bastant be
- n^o 233 - El home que amenaça el perill
Pura. esta be, ~~pero es una~~ ne
- n^o 234 - dit de St. Joan - L. Oració
línia de forma; ~~pero~~ hi ha verb i in-
tenció.
- n^o 236 - línia de Pasqua - L. amor
Es flairosa i aixecida en una que no
gran cora
- n^o 237 - Per amor a l'horta - L. Bealitat
Un país malalt que va a morir al horta.
m'agrada.

Les Floras

nº 1 Poesia de jove amb inèxperiència,
i carquides.

+ nº 2 Prosa = De l'era - L. Pons d'estiu.

Firma observació, ben escrit, del natural
i ben sentit. Més per mereix alguna cosa.

+ nº 15 Conte de la Bassa - L. Costa, conta,
lira dels avis.

Poesia rossellonesa; una mica estranya de forma, amb certa espontaneïtat a estones. M'agrada molt l'incipi, però en decau cap al final. Té tres nívells, la l'últim: Llegenda no acaba d'entendre el simbolisme.

nº 16. Eberhard contra Eberhard - S. La intima vergència. Repeteix de un formatxo a si mateix. Està ben escrita però poc irrupció pel tema que la dedica com autor; a la Flor Natural.

nº 21. L'anonima - Poesia de la brica, delosí del treballador resignat. És molt propera a aquesta poesia però no està mal, me sembla.

nº 25 - Mal etern Rondalla negra - L. "Mal etern".
Al·lucina a Déu que és prova ritme amb pensament
cruent. Però lluita de sentir ara amb cançons
motejant contra el païr, mal home, però
després la li vergent; dissonància ara.

4.^a 27 - El ull de la dona amada. M'a
 queda perquè conta, dona. Hi ha algun
 pleurament que queda corbent, però
 hi ha melodia.

4.^a 37 - La ancellada - Nazareth

Aquesta poesia trobo que din aquest relat
 l'ausència del miracle dels anells pel beniet
 amb molta tracia i elegància i un copren
 un ver sentiment poètic. Hi ha castells
 misme - zora que zora, hi ha volub de parau
 les, poca síntesi. Est plegat com una
 deikutat. L'estil no és modern potser
 però a mi m'agrada i m'agrada l'essenci
 to el loci l'hora.

4.^a 38 - Rosa del Folló. Glòria. Així
 és inspirat, així plora per dintre. Però
 hi ha alguna incoherència me sembla, alguna
 expressió i idea forçada.

4.^a 39 - Madalena - 2. Vilancet. Inspiració marra ver
 da gueriàna. Cosa petita però ben llista i esqui
 zida.

4.^a 40 - Pura - Martí de Fozla - 2. Eclat.
 i diti discret, amorós, amperal.

4.^a 40 - Pura - Martí de Fozla - 2. Eclat
 i diti discret, amorós, amperal.

4.^a 38 - Rosa del Folló - Glòria. Així és inspirat, així plora
 per dintre. Però hi ha alguna incoherència me sembla

1005 Flores

nº 51 - Poemet de recordances
zones
Estan be pero no maten

+ nº 62 nº 2' home que morí al florir de les ametllas
Prosa. Ben escrita, amb garbo i bon
ritme; la mort tràgica ben colpidora d'és
garrifançà

nº 71 - De la gentil creixença - 2. Jaudatís
joieria a la tilla gran; digna de
forma i sentiment.

nº 73 - El Pobre de Crist 2. Lilia agri.
Poesia sana evangèlica, de tirat
modern, me sembla; m'agrada bastant.

nº 74. Salut d'una amor. 2. Humoral.

Poesia amb sentit líric; hi ha qualcos
que para agri dins, però tot plegat me
sembla veix, sobrietat de pensament.

+ nº 90 - Per la mare 2. Com un poem de violè.
Bona poesia, sobria i ben feta i sentida
que arriba a lo extraordinari.

nº 91 - El bon cassador - L. notes per un poema
imposible

una gloria lluna de la cançó popular,
me sembla bastant bé.

nº 92 - Virgòlicus - L. Fragment de la
terra. Sonets de valor literari
i, alguns còsts, altres no tant

X nº 93 Paquet d'una tarde d'estiu

L. Eugènia Maria
Maria - Jolory

me sembla qu'això és lo millor ex' me
llegit d'aquests llocs. Es venen aaren aixe
rits graciosos amb sentit cempt' no
trouo molt bonic. Es tracta de la reina
Eugènia de França.

+ nº 95 - Simplicitat L. x⁺
Vet aquí poesia; no pas apesada però
vera. Lo hi trovo encis.

nº 96 - Crida de Rei. L. "Indignatus scit
verbum"

Home tens raó - però tes podies
dir millor.

- nº 136 - El cant de l'anima y de la terra - Poemes rosselloneses.
 Hi ha alguna poesia; però semblen de poeta novença.
- nº 139 - A una bacina arqueològica.
 Bona idea però de realitzar a estones vulgars.
- nº 140 - Traducció del Prefaci autobiogràfic de Aureli Prudenci Clement.
 (vegeu 101)
 Traducció que sembla tenir mèrit?
- 141 - Començament la víctima - Prosa
 Es cant aquest prevall; però s'ha ben escrit i ben sentit.
- 142 - El Campesí tot cant de l'ala.
 com l'altre; petit i aixecat.
 No m'he fet mal que n'hi ha poc.

146. A una vella tomba
 No està mal, peis, re, me,
148. Nivial de peperi'a - se ac
 zuna cosa.
151. Falls d'un album. Cospi. 2 any jubilar
 Està be, peis no mata.
157. La heroica gesta - llegendes del Mart.
 romans? legendes que no està mal
163. La tempestat 2. El cel i el cor parlen
 a l'hora.
 no està mal: regular
169. La Cambra: La cambra blanca. La
 cambra vella.
 Descripció observadora peis no
 veire poètica.
183. Presentiment 2. Jo valdré, jo valdré
 porre malherquina qui està be.
185. Aural 2. moria des meus amors.
 de latola, no està mal.

192. Sortida de val - de Perlel pi del indiu
(Morrone)
no està mal.
193. De ls muntanyes dolives,
poesia montcaissina ?
- 194 - L'yeus dispenes de la nit.
Poesia simbòlica de la innocència
guinant l'amor i la poesia.
m'è simpàtica.
- 195, Poble
- 196 - Jona i Eudimio
etel rosa grecs, semblabo?
- 198 Jarrieres,
Mes sembla bastent be.
199. Arrivada de nit - L Ràpido
va be.
- 200 & Amuntatre - no fant be.
Tancell ere va amunt

los Floras -

nº 212 - La Taca Negra - L. Ralid

Descriu un aeroplà malègne
no està mal; però no m'agrada.

+ nº 219 - Escant el Paradís perdut

L. El Senyor etc

Poesia: De caràcter de llegenda
mijeval; a estil Ramon
Gual

No trobo excelent. Premi

nº 220: La Redempció. L. Rius i acaes.

Un poema molt bonic però man-
cat de fons i ranci de forma; no
deixa de tenir l'autor certa facilitat i
qualcom més, però no va —

x 40 238 - De ma Vido
Poesies provençals

40 245 - Nits ^{2. nina les veses, ent}
no hi ha alsuma
en esta be.

40 254 - 2. In mador

Pura, no se rís una no
vela. i molt llasc, no se
tingut temps de llegir.

40 255 - L'amorosa Anna Maria 2. Fila
que Tila.
Bella poesia, de rimbal i
de oreció

40 256 - ^{1. nina}
Branca florida.

tres poesies verament hermoses.
i ben fetes, i ben rentades, de pin-
mera.

261 - Focs de Chant pour L'Atg' amon

260 - n'hi ha alsuma que te idea. - ?
El darrer ferit - bona idea per

262 - Confiteor. Poesia de penediment
confessant se pecador i unia de la penia de peis,
En la be.

Faint 21 No rue 21
mari 10 62

4^{re} 2^e au de l'ère 10 62

Què Florals

Reuallés distinció per mi, / 3 sonets /
nº 1. Triptolè. De la terra al cel

M'agrada en aquest 3 sonets. No heu algun
cosa certa. Se veu de pensament.

nº 6: 2. Cant de poema. El
maadís - El cel. Poesia dels Generis.
Verdaderament de forma, però pesats
i coses dolentes, que sembla.

nº 8. La Mort de la reglana - 2. De
nostres muntanyes. No està mal,
però poca cosa. Poesia bona, me
sembla.

nº 11. El poema del pà - El nostre
pà de cada dia. Poesia de bona mena,
sobria i honrada. Alguna cosa és tan
incompleta.

nº 15. Jemma - 2. La barana mo
terna. Escrito en prosa que m'agrada
bastant; coses de marina; sent de mar
ben escient; història interessant.

no 20 - Sentor virginal - S. Cantantibers, etc
Canco de St. Cecilia amb arabets deli-
 cades pero varies notes no convence.

no 22 - Jemmes y corrobor
 S. Salamanca y el bell Espai
Cantar del cantor; es ho aixi? no ho entenc.

no 25 - El vell moli - S. a la porta
del molino etc Dominica i Planca
Canco que me sembla mereix di-
 tincio, Demana el cantor Escantina.
 hi ha una iden contorn.

no 26 - Jemmes craci's - S. Planques
 pero es molt poca cosa.

no 29 - S' Abisme - S. Pre cat d'e-
drines - Prona - Caada d'arcio
rapida i parzent ple de locu cha
matien.

no 30 - La Balada del Cavaller i de la
Mort - S. Zicun la mort una mujer nascom

Esa lata que m'agrada encara que sembla expet
hi ha ver lors poetic. Es cora primitiva pero
ni a l'acta

Nº 33 - Rimes, exemplars

2. Delectando pautare moriendo.

Mitioris facilitat i deversade s'ua
en el seu vers de Mame Noig. ?

Nº 35 - Jaleys y abajas. De la
Mantonya. Cuodret de natura
ben sentida i bastant ben dita.
Va a distinció.

Nº 36. ~~Les Jaleys canten a la Verge -~~
~~discretata, pero amb ay i!~~

Nº 48. Vletra detinguda d'un soldat
2. Lo cingre no maturo. - Je l'occa
i alguna bella cosa; no premiable

Nº 51 - al gran Poeta. 2. Dintre una
estrella. Peria bastant bella. Me
rembla mereix distinció. ?

Nº 53 - Cornell. Cant discreto - Notes poe-
tiques, alguna ben sentida i simpatica.

Nº 54 - La Verge Nueva - Ficari d'avant la sena
?

9

nº 66 - Oda al vent - Petita oda

Flanca poesia, bona. Mereix
~~ben~~ ^{acertat} ben premi.

nº 84 - La Llei forcelonina - La Amunt.

Potser una menció

nº 86 - Odissea ~~La al bosc de les folles~~ - Poca cosa per
dir una ~~mentió~~.

nº 92 - Els arbres. L. Els arbres, les flors
els fruit. Hi ha besor d'inspiració
encara que la forma potar no es sempre
correcte. Distinció.

nº 93 - La cançó de l'aiguà. L. Venint
del Montseny. Es poesia però sovint
es morra lluna i en l'any l'armònia.
Potser pot mencionar-se

nº 96 - Llevantins. L. De la Costa un gran
dones, 3 poemes, que no estant mal
la última es ben bonica.

nº 100 - La noble rialla - L. Fortí. Poesia fran-
ca inspirada en la primera part malsana
i decient en la segona part quan vol re-
dreçar en bona moral

n^o 123 - Gent de la terra

6

S. amor, Patric

Sens fàcil i ben fet. Sen novetat.

n^o 124. Signe del temps

Ubi pax

Forta poesia, d'una i ventada
no se' n' connecta però hi ha grops
Premi?

Es una bopetada al món d'ara
Es perimista

* n^o 125 - En Gen des aït -

Prosa, bella i ben ritmada
com de ls darrer llires. E Frenall
ho. Si he algun altre q' mes intere
sant.

n^o 126 - La Cainada - S. i Apina'l Mon?

ojo!) Lè forca del ^{actual} moment de turba al món
Però el dicat de pen i l'ombra el terra
que decon i sens a tal.

n^o 129. Triptic - Suprà, avança Enveria

2. Talluraco. M'ha facilitat i verla
però en general des tres moraic.

133 - L'Espectre de la Rosa.

L. Molt lluny de Jekyll i Gauntier.

Delicada i bella poesia. No vol
accènt. El final decant. El regon
vers de la segona estrofa e, meuet
coix. ?

134 - Estances a l'infermera. S. J. J. J.
de França. Renuncia a accènt

Della poesia i sentida.

135 - Una carta d'amor. L. ⁺hi e' ell
hi e' ell ? Venen ben de cret
mereix ~~peru mereix~~. Excel com.

136 - El bes robe's ulls.

Morosa erotica. El monu esta tot desolat
(no vol accènt)

139 - Capvespres. L. Vincent

bellas poesies. Mereixen premi

141 - Porta i aubades. L. Colles del amor
intima. L. Poesia de coru modernu

peru indecisa a voltes, i i' amorosa da voltes. Per
se qualitat per a l'avenida.

148 - meubles

152 - Son Nararena. L. Flor de Guerra
 Poesia actual i de bonu mena no
 es de un merit superior, pero es
 molt discreta.

+ 156 - La Mirica. L. 9^a "Excelsior"
 Oda plena potser quelcom ampu-
 losa, de merit

~~157 - Lluïsi de Noya - Poemes ben
 discrets i delicades~~

~~161. Petita rondalla d'una int plaenta.
 Sonica la idea i ben sentida, encara
 que tot plecat te poc relleu~~

~~165 - Sonnetje. L. Per tu veri si l'encu-
 leixo. Me sembla es facil i discret~~

~~168 - El vel d'Iris. L. Mitri.
 Poesia original i de bon sentit filòsofic
 hi ha uns llurs mal enpleats.~~

169 De lo qu'es amor. L. Fontana.
 Aquesta poesia i l'anterior son de un
 ver poeta jove qu'are la la ballada
 i tot ho faria estranyament i a
 estores admira. Esperem qu'es clarifiqui

nº 170 Flor del Jaguari. 2. Venerum
Cerum. Poemes nostiques,
 que no estan mal

nº 173 - Los Juncos traurits. 2. Viols
 Estan bastant be aquests poemes,
 pero no ls trovo molt notables.

nº 174 - Clars de Lluna. 2. Amor.
 També estan bastant be. Alf
 ha alguna de ben bonica, pero
 tot plegat no mata.

nº 175 - Vora d'ella. 2. Elegiacu.

182 - Ven d'au
la nit
no n'ha cap Ben rentida i sense pretensions.
 el títol potser deuen. Mereix quel
 com.

~~185 - Flor d'Herminia. 2. Esboç de novel·la~~
~~La idea és bonica. No faire bé en~~
~~en demostrant la ni interès.~~

187 - Virgiliang. 2. Crani. Original, pero
 ni ha quelcom de lletat en algun concepte.

188 - Elegia triomfal. 2. Viols i Clarissima
 mundi etc. Poema de rava i perament, me sembla
 està be. pero un

nº 202

11

Nostr' Hon. S. Sacrifici

Se portin de bonica, ~~pero~~ no m'agrada
pero te alsuma qualitat.

nº 203. Legenda trágica

S. La muller de
Sot

+ M'era poesia bíblica, me
sembla que te mérit, encara
que a mi no m'entonia me

nº 204. Mima Nosa S. Intima

+ Retanle poètic ben sentit, m'agrada
fora

nº 205 El llach blan. Poesia maraça

llenca, però veure la expressió llami-
nosa d'en Marçall.

207 La vena del violí. Bondo. Aixecida
ingenuna i dolça poesia.

208 - Poemet ~~de la Sagrada~~ Guerra. M. gran mè-
ben sentides, col·lectat la veu. El remat. Espontani,

210 - Estante del camin, sagrant
+ Forta pueria lament dolor per la
victoria. Se torna inicial. ~~per~~
Cito propia en el actual moment

213 ^{politics} ~~collint~~ ^{promer} bonica

215. Oracio de l'espera novella

Ampla i noble palcia. Es
genus intelectual amb manament
d'encicli.

218 - + Les uari's magne. S. Gloria
Canci popular ben airore i en
caientu

223. ~~Jamunt la torca del sardi. Se. Vida~~
~~Dues notes unides i ben harmore~~
~~encare que petites.~~

226 - ~~Camperina. L. Ma de Santia~~
~~La mort de la mestera patricarcul, Cuadret~~
~~ben sentit i ben desast.~~

227 - El Guayta de ~~mors~~. 1. ~~Es~~ ben encicli
Canci ben bonica

229 - El lustre tenent. 2. Ma per l'arte e pel bello, etc.
Poria deinvolta i subon i original encare que
col relleirle.

Escola Superior de Música Sagrada

~~Professor d'orque~~
~~2^a curs~~

anual pt

1	Professor d'orque	3000
1	" harmonia	3000
1	" de Contrapunt i fuga	3000
1	" de Cant gregorici	950
1	" de les formes de música orgànica i polifònica clàssica	3000
1	" de Història de la música occidental	200
1	" de pràctica de direcció de capella	3000
1	" de direcció de la Escola	5000
1	" de Glòria	150
		19700 ^{pt}
	Direcció de la Escola	
	material	2000
	" secretaria	
		21700

Presupost primitiu del plan gros en l'any 1913

26.000 pt