

Francesc Riba Martí.- El dia 25 d'octubre darrer morí a la nostra ciutat el qui fou notable músic, compositor i crític musical, F. Riba Martí.

Després d'haver fet els primers estudis musicals a Igualada, la seva ciutat nadiua, es traslladà a Vic, on fou professor de la secció de nois de l'Orfeó Vigatà, per espai de sis anys. Allí es posà sota la tutela musical del compositor vigatà per excel.lència, Mn. Lluís Romeu.

Al mateix temps començà seriosament els estudis d'orgue amb el mestre Vicents M^a. de Gibert, del qual fou deixeble predilecte. Ben aviat els uní una ferma amistat que perdurà tota la vida. Seguint el consell d'aquest mestre, s'establí a París, i a l'Schola Cantorum d'aquella capital perfeccionà els estudis d'orgue amb el mestre Abel Decaux, ensems que cursava el Contrapunt amb el mestre ^{Lioncourt} ~~Lioncourt~~ i la Composició amb Vincent d'Indy, de qui fou sempre un gran admirador.

L'any 1924 fou nomenat organista de l'Església de Notre Dame du Bon Secours de Bois Colombes, fins que en 1925 prengué possessió de mestre de Capella de l'Església de Saint Louis en l'Ille. L'any 1928 es traslladà a Barcelona i fou professor de música de l'Escola Blan-

querna, així com crític musical del diari "El Matí". Posteriorment exercí altres diversos càrrecs pedagògics i fou organista i Mestre de Capella de l'Església de N^a. S^a. de Pompeia, de la nostra ciutat.

Ha deixat diverses obres musicals, entre les quals i com a més important, les "Variacions simfòniques sobre un tema de Mn. Lluís Romeu", donades a conèixer, l'any 1941, pel mestre Francesc Pujol amb l'Orquestra Ibèrica de Concerts, al Palau de la Música Catalana. També "Cinc Càntics a la Verge de Montserrat", guardonats l'any 1947, en el Concurs organitzat amb motiu de l'entronització de la Moreneta, que foren donats a conèixer per l'Orfeó Català; "Sonata per a violí i piano", donada a conèixer a París i altres composicions orquestrals, religioses i corals, algunes d'aquestes darreres interpretades per l'Orfeó Català. La nostra Entitat el nomenà membre del Jurat del Concurs amb motiu del Cinquantenari del Palau de la Música Catalana.

Francesc Riba Martí, fou, a més d'un ~~excel·~~lent compositor, un home bo i d'una modèstia exquisida.

Francisco Ribá Martí

nasqué a Igualada el dia 21 de Gener de 1899

Estudia música amb el mestre Saperas. Als dinet anys es trasllada a Vic, ingressa a l'Orfeó Vigatà com a professor de la secció de veus, càrec que exerceix per espai de sis anys.

Al mateix temps comença seriosament els estudis d'orgue amb el mestre Vicenç M^a de Fibert, del qui fou deixeble predilect. Ben prompte els uní una ferma amistat que perdurà tota la vida.

Seguint el consell del mestre Vicenç M^a de Fibert, va a París i a la Schola Cantorum perfecciona els estudis d'orgue amb el mestre Abel Becaux, estudia contrapunt amb el professor de Lioncourt, i composició amb el mestre Vincent d'Indy, del qui fou sempre un gran admirador.

L'any 1924 es nomenat organista de l'església de Notre Dame des Bon Secours de Bois-Colombes, càrec que exerceix fins a principis

jurat Concurs Cinquantenari del Palau
L'oc. li ha cantat "La fugida"
Material de "La cinta brodada"

Moria B. el 25 Oct. d'enquany.

L. M. Munt

L. M. Munt

de 1925 que preu possessió del càrec de
Mestre de Capella de l'església de Saint Louis
en l'Ille

L'any 1928 i per motius de salut
tornà a Barcelona, després d'una llarga estada
amb els seus, fou professor de música de
l'Escola Blauquerna i crític musical
del diari El Matí.

L'any 1939 es nomenat professor de
música del Col·legi de les Escoles Ties de Sarrià
càrec que exerceix fins a la seva jubilació.

En el Palau de la Música Catalana
l'any 1941 l'Orquestra Hèrica de Cançons dirigida
pel mestre Francesc Pujol donà a conèixer les
seves Variacions Simfòniques sobre un tema
religiós de Mn. Lluís Gomis

Fou organista i mestre de capella de
l'església de Ntra. Sra. de Pompeia.

L'any 1947 guanyà amb els seus
Cinc Cantos a la Verge de Montserrat, el
concurs organitzat amb motiu de l'entramit-
zació de la Moreneta

7 May 1926

Ha mort en Llimona, aquest gran artista i excel·lent cristià. Quin exemple el d'aquest home: home en el sentit més noble i enlairat, home íntegre cristià de soca-anel i exemplar patriu, patriarca de la nostra terra.

Em penso que solament a Catalunya es troba aquesta integritat, aquest tipus d'home sencer tot d'una peça en el qual les qualitats artístiques i intel·lectuals equilibrades, ordenades pel ritme essencialment depurador de la Religió formen un conjunt armònic d'una bellesa insuperable.

Tones i Sages. Maragall, Prat de la Riba
Llimona, Mjillet. Quin bell exemple!